

Italiano (Lingua e Letteratura)

- **Competenza europea: Competenza alfabetica funzionale**
- **Campo di esperienza: I discorsi e le parole**
- **Campi di esperienza e competenze trasversali**

❖ TRAGUARDI: COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DI CIASCUN ORDINE SCOLASTICO (Prescrittivi)

Lingua e letteratura

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie	• <i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • <i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare

	idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni.	un'argomentazione. • <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
--	--	--

❖ **OBIETTIVI SPECIFICI: CONOSCENZE E ABILITÀ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

(Prescrittivi)	
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	• Comprendere messaggi orali in contesti diversi, cogliendone il significato globale e gli elementi essenziali. • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di testi sempre più articolati • Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni di parola, regole implicite della conversazione e intenzioni comunicative. • Riconoscere e interpretare consegne, richieste e narrazioni, collegandole al contesto esperienziale. • Individuare personaggi, ambienti, azioni ed eventi principali all'interno di una storia • Consolidare le strutture di base della lingua italiana (frase minima e progressivamente più articolata) in funzione comunicativa. • Ampliare il lessico attraverso esperienze dirette e utilizzare parole nuove in modo pertinente nei diversi contesti comunicativi. • Partecipare a esperienze comunicative che valorizzino la diversità linguistica e culturale • Comprendere e utilizzare termini legati alle esperienze quotidiane, alle emozioni, agli oggetti e ai fenomeni osservati. • Comunicare vissuti personali, emozioni e bisogni utilizzando il linguaggio verbale in modo progressivamente più chiaro e consapevole. • Utilizzare il linguaggio per regolare il comportamento, chiedere aiuto, esprimere preferenze e opinioni. • Integrare linguaggio verbale e altre forme espressive (gestuale, grafica, mimica) per comunicare significati complessi. • Giocare con i suoni della lingua attraverso rime, filastrocche, assonanze e allitterazioni. • Formulare ipotesi sul significato di parole nuove o inventate a partire dal contesto e dalle somiglianze fonologiche. • Riconoscere analogie e differenze tra parole, suoni e significati. • Sperimentare la creatività linguistica inventando parole, modificando suoni e costruendo semplici giochi linguistici. • Esplorare il segno grafico come forma di rappresentazione e comunicazione. • Sperimentare forme spontanee di scrittura attribuendo loro significato.

	• Ascoltare e comprendere la lettura ad alta voce sviluppando interesse per il libro. • Ascoltare e comprendere fiabe, racconti, miti, leggende, poesie e filastrocche. • Ricostruire e rielaborare storie ascoltate e Inventare racconti e sviluppare semplici trame narrative. • Drammatizzare storie e situazioni. • Manifestare interesse verso libri, biblioteche e momenti di lettura condivisa. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Avvicinarsi, con la mediazione dell'adulto, a linguaggi e strumenti digitali come ulteriori forme di comunicazione e narrazione
--	---

❖ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

CONOSCENZE E ABILITÀ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DI OGNI ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lingua e letteratura

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Prescrittivi)	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA (Prescrittivi)
Obiettivi Specifici di Apprendimento <i>Alfabeto</i> • Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. <i>Scrittura</i> • Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. • Scrivere autonomamente	Obiettivi Specifici di Apprendimento <i>Alfabeto</i> • Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. <i>Scrittura</i> • Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura. <i>Grafia dell'italiano</i> • Esercitare la scrittura manuale in corsivo, curandone la leggibilità, la regolarità e la fluidità	Obiettivi Specifici di Apprendimento <i>Alfabeto</i> • Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. <i>Scrittura.</i> • Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. <i>Grafia dell'italiano.</i> • Esercitare e consolidare la	Obiettivi Specifici di Apprendimento <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> • Acquisire una conoscenza operativa delle classi di parole (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi, pronomi personali, preposizioni e avverbi) attraverso esercizi pratici e riflessioni basate su esempi concreti,	Obiettivi Specifici di Apprendimento <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> • Conoscere la grammatica per le classi di parole; identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi

parole in stampato maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato maiuscolo e in corsivo. • Copiare parole in corsivo. <i>Grafia dell'italiano</i> • Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. • Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. • Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. • Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. <i>Interpunzione e segni grafici e paragrafematici</i> • Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. • Andare a "capo" dividendo correttamente semplici parole in sillabe. <i>Tempi verbali</i> • Usare presente e passato nella conversazione con l'adulto.	come strumento primario di espressione e sviluppo cognitivo. • Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta grafia di parole frequenti o casi specifici, con attenzione ai propri errori più ricorrenti. <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i> • Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo, la virgola, i due punti, i puntini di sospensione, l'apostrofo, l'accento. • Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto. • Distinguere elisione e troncamento in casi specifici, incontrati nei testi. • Andare "a capo", dividendo correttamente parole in sillabe. <i>Tempi verbali</i>	scrittura manuale in corsivo, curandone la leggibilità, la regolarità e la fluidità come strumento primario di espressione e sviluppo cognitivo. • Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe. • <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i> Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a	limitando definizioni troppo astratte. • Individuare le regole grammaticali partendo dall'osservazione di testi orali o scritti incontrati in classe. • Riconoscere e utilizzare la funzione delle parole legame (preposizioni e congiunzioni come <i>e, ma, perché, quando</i>) per stabilire legami logici corretti tra parole e frasi. • Riconoscere e applicare le categorie di genere, numero, tempo e persona nelle parole d'uso quotidiano. • Isolare il verbo come motore della frase e individuare la frase minima (soggetto e predicato), anche in presenza di inversioni sintattiche o strutture non canoniche. • Arricchire la frase minima inserendo in modo consapevole le espansioni (complementi diretti e indiretti) come risposte intuitive a domande logiche di tempo, luogo, modo e causa.	orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> • Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi
--	---	---	---	---

<i>Ascolto e Dialogo</i> • Comprendere e attuare consegne note e consuete. • Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. • Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. • Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. • Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida. <i>Lettura e interpretazione</i> • Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. <i>Produzione di testi</i> • Partecipare a stesure collettive di testi guidati dall'insegnante con domande guida. • Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il	• Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. <i>Ascolto e dialogo</i> • Essere in grado di comprendere e dare istruzioni su un'attività nota. • Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un'ipotesi; oppure sollevando una questione, tenendo conto degli interventi altrui. • Ascoltare storie, comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. • Rispondere in modo pertinente rispetto a argomenti affrontati a scuola o studiati a casa. • Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida. • Narrare esperienze personali in modo chiaro e piacevole. • Narrare una storia rispettando l'ordine cronologico e	capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. • <i>Tempi e modi verbali.</i> Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. <i>Ascolto e dialogo.</i> • Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. • <i>Lettura e interpretazione.</i> Leggere in silenzio e	• Riconoscere e raggruppare le parole per famiglie (composte, derivate, alterate), scoprendo e applicando le relazioni di significato come sinonimi e contrari. • Impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali della lingua e i primi termini specifici legati alle discipline di studio, curando la corretta dizione e la pronuncia delle parole. <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica</i> • Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura fondamentali per garantire la chiarezza del messaggio scritto. • Abituarsi a rileggere la propria produzione scritta per individuare e correggere gli errori ortografici e morfosintattici più evidenti, utilizzando dizionari cartacei o schede di controllo per sviluppare	di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>Oralità</i> • Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al
---	--	---	---	--

testo con l'aiuto dell'insegnante. <i>Memorizzazione di testi</i> • Memorizzare testi di canzoni e filastrocche. Conoscenze <i>Lingua</i> • Conoscenza dell'alfabeto. • Conoscenza operativa di: genere e numero in parole note; tempo passato e presente nell'uso orale; esistenza di funzioni diverse tra le parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione fra lettera, parola, frase. <i>Letteratura</i> • Distinzione fra libri e albi che narrano o che informano. • Conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante. • Conoscenza dell'argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica. • Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime. • Conoscenza della forma poetica del linguaggio.	l'implicazione logica dei fatti. <i>Lettura e interpretazione</i> • Leggere in silenzio e ad alta voce, anche con registri diversi. • Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti). <i>Produzione di testi</i> • Registrare e organizzare dati e istruzioni, anche in forma annotata di appunto. • Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. <i>Memorizzazione di testi</i> • Memorizzare testi poetici. • Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe e schemi Conoscenze <i>Lingua</i> • Conoscenza operativa di classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi	ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); <i>Produzione di testi.</i> • Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. <i>Memorizzazione di testi</i> • Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. Conoscenze <i>Lingua</i> • Conoscenza operativa di classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni	l'autocorrezione. <i>Oralità</i> • Adoperare modi di comunicare adatti alle diverse situazioni, distinguendo un contesto formale (parlare con l'insegnante) da uno colloquiale (parlare con i compagni). • Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile in base alle diverse situazioni della vita scolastica. • Organizzare ed esporre un semplice discorso orale o un argomento di studio elementare seguendo una scaletta, immagini, domande guida o brevi appunti, utilizzando un lessico appropriato. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale, rispettando l'ordine logico e cronologico (<i>prima, dopo, infine</i>) e inserendo semplici particolari descrittivi.	racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime,
--	--	---	---	--

	personali (come soggetto del verbo), e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici. • Conoscenze lessicali su contrari, opposti, sinonimi. • Conoscenza operativa di fenomeni di derivazione lessicale (composizioni, alterazioni), a partire da casi linguistici incontrati. • Conoscenza empirica della centralità del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati, e dei legami degli altri sintagmi. <i>Letteratura</i> • Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. • Conoscenza di diverse forme di produzione editoriale per bambini e di diversi formati librari. • Conoscenza di elementi della struttura (inizio,	accompagnate da esercizi specifici. • Conoscenze lessicali sui contrari, opposti, sinonimi. • Conoscenza operativa di fenomeni di derivazione lessicale (composizioni, alterazioni), a partire da casi linguistici incontrati. • Conoscenza empirica della centralità del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati, e dei legami degli altri sintagmi. <i>Letteratura</i> • Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. • Conoscenza di diverse forme di produzione editoriale per bambini e di diversi formati librari. • Conoscenza di elementi della struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall'insegnante o in brani letti autonomamente.	<i>Ascolto e dialogo</i> • Saper partecipare a una conversazione di classe rispettando le regole dell'ascolto (turni di parola, attenzione a chi parla) ed esprimendo il proprio pensiero in modo ordinato. • Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione e dire la propria con un breve intervento programmato. <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari e informativi</i> • Leggere sia in silenzio (per capire) sia ad alta voce, curando rigorosamente l'intonazione, le pause della punteggiatura e l'espressività del testo. • Sfruttare gli elementi paratestuali (titolo, immagini, didascalie) per anticipare il contenuto del testo prima di leggerlo. • Comprendere il significato letterale e implicito di testi letterari e informativi, riconoscendone la	assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano
--	--	--	---	---

	svolgimento, conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall'insegnante o in brani letti autonomamente. • Conoscenza della trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale o cinematografica. • Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento di rime, onomatopée e personificazioni. • Conoscenza di diversi generi di racconti. • Conoscenza di brani tratti dalla letteratura "classica" o "contemporanea".	• Conoscenza della trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale o cinematografica. • Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento di rime, onomatopée e personificazioni. • Conoscenza di diversi generi di racconti. • Conoscenza di brani tratti dalla letteratura "classica" o "contemporanea".	funzione (descrivere, narrare, dare istruzioni) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi della storia). • Ascoltare e leggere brevi testi di narrativa integrale, accostandosi a opere tratte dal patrimonio mitologico, epico o della letteratura classica per l'infanzia. • Ricavare e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti per parlare o scrivere. • Riconoscere la musicalità, il ritmo e le figure di suono o di significato più evidenti nei testi poetici (rime, onomatopée e similitudini), provando a usarle per creare brevi testi divertenti o filastrocche. <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi</i> • Produrre semplici testi scritti, brevi ma ordinati, che raccontino esperienze	informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato
--	--	--	---	---

			proprie o altrui (brevi storie, pagine di diario). • Esprimere per iscritto un'opinione personale o produrre semplici riassunti di testi letti. • Scrivere brevi messaggi digitali (e-mail) e semplici lettere a destinatari noti, applicando le regole di composizione. • Essere in grado di collaborare con i compagni alla scrittura di testi a più mani (resoconti di attività, istruzioni per un gioco, cartelloni di classe) imparando a mettere insieme le idee di tutti. Conoscenze <i>Lingua</i> • Conoscenza e distinzione del nome, del verbo, dell'aggettivo qualificativo e dell'avverbio in base al loro significato, alla loro funzione comunicativa e alle	
--	--	--	--	--

			loro caratteristiche. • Conoscenza del ruolo dell'articolo, delle preposizioni e delle congiunzioni di uso più comune (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>) nel loro ruolo di legame morfologico e logico per unire parole o frasi. • Conoscenza dei pronomi personali più comuni e della loro funzione di sostituzione per evitare ripetizioni all'interno del testo. • Conoscenza del verbo come nucleo centrale ed elemento motore indispensabile per la costruzione del significato della frase. • Conoscenza e individuazione della frase minima e dei suoi elementi base (soggetto e predicato), anche in presenza di inversioni sintattiche o strutture non canoniche. • Conoscenza delle espansioni della frase come risposte intuitive a domande logiche di tempo, luogo, modo e causa. • Conoscenza e applicazione delle	
--	--	--	---	--

			principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura fondamentali per la chiarezza del messaggio scritto. • Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole attraverso l'analisi di sinonimi, contrari, famiglie di parole (composte, derivate, alterate) e primi linguaggi specifici delle discipline. • Conoscenza e padronanza delle regole della grafia manuale (corsivo) e dei meccanismi motori e posturali legati alla scrittura fluida. • Conoscenza delle strutture fonetiche dell'italiano standard per l'ortoezia (corretta pronuncia) e la dizione chiara nel contesto scolastico. • Conoscenza delle regole di base della comunicazione orale e digitale, con particolare attenzione ai doveri di rispetto del turno, della parola altrui e delle norme di comportamento sul	
--	--	--	---	--

			web (netiquette). <i>Letteratura</i> • Conoscenza della struttura e delle caratteristiche di brevi libri di narrativa integrale e di racconti fondanti della nostra cultura (miti, leggende, fiabe classiche). • Conoscenza e distinzione delle parti fondamentali di un testo narrativo, descrittivo e regolativo (istruzioni): sequenze logico-temporali (inizio, sviluppo, conclusione), personaggi e ambientazioni. • Conoscenza degli elementi paratestuali (titoli, immagini, didascalie) come strumenti di anticipazione del significato del testo. • Conoscenza e comprensione del significato letterale e implicito di un testo letterario emerso attraverso il confronto e la discussione collettiva, connesso ai	
--	--	--	--	--

			valori della responsabilità individuale e del rispetto dei beni comuni. • Conoscenza di modelli e strutture di scrittura creativa, descrittiva, riflessiva (diario, lettera/e-mail) e collettiva derivati dall'analisi guidata di opere d'autore. • Conoscenza degli elementi di base del testo poetico e in versi, con particolare attenzione al ritmo, alla rima, all'onomatopea e all'uso della similitudine.	
--	--	--	--	--

❖ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

CONOSCENZE E ABILITÀ PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DI OGNI ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA

Lingua e letteratura

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA (Prescrittivi)
• Arricchire il lessico di base attraverso la lettura e l'ascolto di testi narrativi, descrittivi e	• Ampliare il patrimonio lessicale anche in ambiti disciplinari diversi. Usare	• <i>Lessico</i>. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari;

regolativi. Comprendere il significato delle parole in contesto e relazioni di significato (sinonimi/contrari). Uso guidato del vocabolario. ● Riconoscere le parti del discorso e della struttura della frase semplice. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura di base. Prime riflessioni sugli errori più frequenti. ● Riconoscere, in situazioni comunicative semplici, lo scopo di un messaggio (informare, raccontare, chiedere). Usare in maniera appropriata i registri comunicativi di base in relazione al contesto. ● Ascoltare testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Raccontare esperienze personali in modo ordinato e comprensibile. Partecipare a semplici scambi comunicativi rispettando i turni di parola. ● Lettura guidata e autonoma di testi narrativi e descrittivi, cogliendone informazioni esplicite e semplici inferenze. ● Scrivere testi coerenti e corretti (narrativi, descrittivi, regolativi) legati all'esperienza personale. Prime attività di riassunto.	consapevolmente sinonimi, contrari, parole polisemiche. Prime organizzazioni del lessico (campi semantici, famiglie di parole). Consultare il vocabolario in autonomia. ● Analizzare la frase semplice e i primi elementi della frase complessa. Usare con consapevolezza i connettivi logici e temporali. Approfondire l'uso della punteggiatura e avviare l'autocorrezione nella produzione orale e scritta. ● Comprendere e utilizzare consapevolmente diversi scopi comunicativi (descrivere, spiegare, esprimere opinioni). Adattare il registro al destinatario e alla situazione comunicativa. ● Comprendere testi orali più articolati; prendere appunti essenziali. Esporre oralmente argomenti studiati seguendo un ordine logico. Partecipare a discussioni rispettando tempi, turni e punti di vista altrui. ● Lettura autonoma di testi di diversa tipologia; individuazione di informazioni implicite e scopi comunicativi. ● Scrivere testi espositivi e narrativi più articolati; rielaborare e sintetizzare i testi letti.	iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. ● <i>L'analisi logica.</i> Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. ● <i>La frase e la sua struttura.</i> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. ● <i>Esaminare le funzioni degli atti linguistici:</i> funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. ● <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una
---	--	---

		forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • <i>Leggere, interpretare.</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • <i>Scrivere.</i> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia
--	--	--

		carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
--	--	---

CONOSCENZE

ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
<i>Lingua</i>: gli studenti conosceranno la grammatica per classi di parole, affrontata soprattutto attraverso esercizi pratici e attività di osservazione induttiva e manipolazione di espressioni linguistiche. La riflessione sui fatti linguistici sarà sempre orientata alla finalità comunicativa della lingua, considerando i diversi livelli: fonetico, lessicale, morfologico, sintattico e testuale. Nella fase iniziale, termini come parola, lettera e frase saranno introdotti senza approfondire tutte le implicazioni tecniche. Parole come nome, verbo e aggettivo saranno presentate attraverso il loro uso, significato e funzione, con esercizi pratici calati in contesti comunicativi reali. Particolare attenzione sarà dedicata al verbo come chiave per comprendere la struttura della frase, anche quando il soggetto non occupa la posizione canonica. <i>Letteratura</i>: gli studenti entreranno in contatto con la lettura e la scrittura attraverso testi letterari, privilegiando opere adatte e comprensibili ai giovani lettori. La letteratura offrirà spunti per la produzione di testi creativi e descrittivi, in prosa o in versi. Si favorirà la lettura integrale di brevi libri, letti in parte in classe o in biblioteca, seguita da discussioni collettive e attività di analisi guidata dei testi.	<i>Lingua</i>: le conoscenze di riferimento per la disciplina di Italiano mirano allo sviluppo integrato delle competenze linguistiche, letterarie e comunicative. In ambito linguistico si valorizzano oralità, ascolto attivo, partecipazione alle interazioni, lettura di testi di varia tipologia (anche digitali) e scrittura intesa come processo strutturato, nel rispetto delle convenzioni e con uso sia della scrittura manuale sia di quella digitale. Fondamentali sono anche le conoscenze di fonologia, metrica, lessico e punteggiatura come supporto alla comprensione e produzione testuale. <i>Letteratura</i>: l'obiettivo è sviluppare il piacere della lettura, rafforzare le capacità di lettura e scrittura e avviare alla valutazione critica dei testi, attraverso un ampio panorama di generi, autori e opere, includendo letture integrali di libri e momenti di confronto e rielaborazione. Un ulteriore ambito riguarda il metodo di studio, l'organizzazione dell'esposizione orale e l'uso critico e responsabile delle fonti, in particolare digitali, favorendo autonomia, spirito critico e consapevolezza nell'uso delle informazioni, comprese quelle generate dall'intelligenza artificiale.

Pur facendo riferimento alla ricchezza delle conoscenze indicate e in coerenza con quanto previsto dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo 2025**, l'insegnante opererà scelte didattiche specifiche nel corso dell'anno, adattando tempi, testi, percorsi ed esercitazioni alle caratteristiche, ai ritmi, agli interessi e ai bisogni formativi degli studenti. Tali scelte saranno effettuate in itinere, tenendo conto del contesto classe, delle finalità educative e formative del percorso e delle opportunità offerte dal territorio. Si eviterà un approccio nozionistico, privilegiando percorsi mirati, significativi e coerenti con gli obiettivi, al fine di garantire un apprendimento realmente significativo e la massima partecipazione attiva degli alunni e delle alunne.

Istituto Comprensivo Statale Boville Ernica
Curricolo verticale: Italiano (Lingua e Letteratura)

Si rinvia al **PTOF** dell'Istituto, in quanto il curricolo ne è parte integrante, per tutto ciò che concerne gli elementi che definiscono l'identità della scuola: attività educative e didattiche; UDA disciplinari e trasversali; indicazioni metodologico-didattiche condivise; organizzazione di spazi e tempi; protocolli di gestione delle relazioni; uso formativo della valutazione.