

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Trasformiamo il futuro per la Pace... con la Cura
Prodotti	La semina a scuola
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'allievo:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</i> - <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i> - <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i> - <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i> - <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i> - <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i> - <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i> - <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</i> - <i>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</i> - <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
ED.CIVICA: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto finalizzato e attivo - Discussione in classe su argomenti di vario genere - Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola

<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le - Informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fumetto - Testi descrittivi: caratteristiche e struttura - Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi - Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva - Individuazione dell'ordine di una descrizione - Testi poetici: caratteristiche e struttura - Individuazione della componente sonora e delle principali figure retoriche nel testo poetico - Descrizione di luoghi e ambienti con gli indicatori spaziali - Descrizione di animali e persone sulla base di informazioni date - Descrizione oggettiva e soggettiva - Completamento di versi con parole in rima - Scrittura di poesie creative seguendo un modello dato - Le congiunzioni - Gli aggettivi e i pronomi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. - Il modo congiuntivo dei verbi <p>EDUCAZIONE CIVICA Tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale.</p>
--	---

<p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p>	
LINGUA INGLESE	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>ED.CIVICA: Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Descrivere azioni che si svolgono durante il giorno. Formulare e rispondere a domande sulle azioni che si compiono quotidianamente. Dire a che ora si svolgono le azioni durante il giorno.</p> <p>Lessico Daily routine. Time. Rooms.</p> <p>Strutture Simple Present dei verbi più frequenti. Possessive adjectives.</p>

<p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA Conoscere le tematiche relative all'Agenda 2030, individuando la fattibilità anche in relazione al comportamento individuale.</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA Gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>
<p>STORIA</p>	
<p><i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i></p>	
<p><i>L'alunno:</i></p>	
<p>- <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i></p>	
<p>- <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i></p>	
<p>- <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i></p>	
<p>- <i>Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</i></p>	
<p>- <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i> - <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i> - <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i> - <i>Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</i> - <i>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</i> 	
ED CIVICA: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina <p>EDUCAZIONE CIVICA Riconoscere di far parte di una comunità con tradizioni proprie e mostrare attenzione alle diverse culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà egizia: agricoltura, opere idrauliche, organizzazione sociale, divinità, sepolture, mummificazione, geroglifici... - Nascita e sviluppo della civiltà dell'Indo e della Cina - Le scoperte e le invenzioni - I termini specifici del linguaggio disciplinare <p>EDUCAZIONE CIVICA Regole utili a sviluppare il senso di: responsabilità personale, rispetto della legalità, solidarietà, rispetto dell'altro e del bene comune.</p>
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i> - <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i> - <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i> - <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> - <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i> - <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i> - <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i> 	
ED. Civica Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le principali caratteristiche fisiche di un territorio. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio - L'Italia fisica - Le colline - Le pianure - Le attività in collina e pianura

ED.CIVICA Conoscere le tematiche relative all'Agenda 2030, individuando la fattibilità anche in relazione al comportamento individuale.	ED.CIVICA Gli obiettivi dell'Agenda 2030.
MATEMATICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria 	
<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
EDUCAZIONE CIVICA <ul style="list-style-type: none"> - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. 	
Abilità	Conoscenze
Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Saper operare con i numeri naturali e decimali - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetari. - Saper rappresentare un problema con tabelle, grafici, schemi grafici Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali oltre il mille - Operazioni con i numeri decimali - La divisione con due cifre al divisore - Il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, la capacità e il peso - Peso netto, peso lordo e tara - Le misure di valore. Spesa, ricavo e guadagno. Costo unitario e costo totale - La domanda e i dati nel testo di un problema - La sovrabbondanza di dati o la presenza di dati contraddittori, per la risoluzione - La rappresentazione di un problema con grafici e tabelle - I triangoli - Quadrilateri a confronto: rettangoli, parallelogrammi, quadrati, rombi e trapezi - Altezze e assi di simmetria - Figure congruenti e figure isoperimetriche - La moda e la media -

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, risparmio. 	<p>EDUCAZIONE CIVICA Funzione della moneta nello Stato moderno.</p>
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere organismi viventi e non</p> <p>Riconoscere e descrivere l'ambiente naturale</p> <p>Elaborare gli elementi di classificazione degli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali e la classificazione - La struttura degli animali . - Come si nutrono, come respirano e come si riproducono gli animali
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i> ED.CIVICA: <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire elementari esercizi di ritmica con la body percussion - Saper cantare per imitazione semplici melodie nell'ambito di una terza - Saper leggere brevi e semplici solfeggi con i nuovi elementi musicali incontrati - Saper suonare con il flauto brani con nuovi elementi teorici studiati - Saper fare brevissime composizioni in 4/4 usando gli elementi di teoria conosciuti - Saper interpretare i più elementari gesti del direttore <p>ED.CIVICA Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La nota del Do sul flauto dolce (approfondimento tecnico delle posizioni al flauto mano dx e sx) - Conoscenza degli strumenti a tastiera <p>ED.CIVICA simboli dello Stato: inno, bandiera, stemma.</p>
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
EDUCAZIONE CIVICA <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di colori - La tecnica del chiaro/scuro - Elementi che caratterizzano un luogo

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <p>EDUCAZIONE CIVICA Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La natura in primavera - Lettura di opere d'arte - La funzione comunicativa – emotiva del colore in un'opera d'arte - Il fumetto <p>EDUCAZIONE CIVICA Rispetto dei beni pubblici comuni.</p>
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> ED.CIVICA: ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico 	
Abilità	Conoscenze
<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando con gli altri</p> <p>Saper eseguire percorsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con il corpo ed il movimento stati d'animo, emozioni e sentimenti - Conoscere le regole del gioco di squadra - Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo <p>ED.CIVICA</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse posizioni del corpo nello spazio - Le regole del gioco di squadra - Esercizi liberi e guidati - Movimenti su basi musicali ritmiche <p>ED.CIVICA</p> <p>Lo sport e il movimento</p>
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i> 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere oggetti e materiali e loro utilizzo nel rispetto della tutela dell'ambiente</p> <p>Preparare e conoscere la sequenza di realizzazione di un manufatto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper smontare semplici oggetti e saper comprendere la relazione tra struttura e funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano - Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano - Uso di Internet per attività di ricerca e di approfondimento di argomento di studio - Attività di coding attraverso strumenti di robotica educativa <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare pregi e difetti di apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano - Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazioni facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. - Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. 		La Rete: guida alla ricerca di informazioni e alla conoscenza dei rischi connessi.
RELIGIONE		
Competenze culturali (Traguardi di competenza)		
L'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce che la Bibbia é il libro sacro dei cristiani</i> - <i>Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> 		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce il significato cristiano della Pasqua,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,familiare e sociale.</i> 		
Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua:nell'ambiente,nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 		<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole di Gesù. - I miracoli di Gesù. - Pasqua nell'arte. - Gli eventi della Pasqua celebrati dai cristiani durante la settimana santa.
Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria	
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA 2	
Fase di applicazione	Febbraio-Marzo	
Tempi	8 settimane circa	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione di testi - Riproduzioni grafico-pittoriche - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali 	
Risorse umane	Interne	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - LIM - Dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici....
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano Riconoscere le caratteristiche di un testo, comprenderne l'argomento ed individuarne le caratteristiche. Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. Conoscere le categorie grammaticali e riflettere sull'uso della lingua. - Storia Comprendere la relazione tra lo sviluppo e l'organizzazione delle antiche civiltà e la soddisfazione dei bisogni primari dell'uomo. - Geografia Conoscere gli elementi dei paesaggi Italiani riconoscendone i principali aspetti morfologici. - Inglese Saper descrivere e conoscere le azioni svolte nel quotidiano. - Matematica Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale. Risolvere problemi pratici con uso di grafici, schemi e tabelle. Saper calcolare il perimetro di quadrilateri e di triangoli. - Scienze Classificare gli animali - Tecnologia Progettare un semplice percorso da realizzare con gli strumenti di robotica - Arte e immagine Produrre immagini con tecniche diverse - Musica Leggere le note sul pentagramma - Religione Conoscere il significato delle beatitudini - Ed. fisica Saper riprodurre sequenze motorie
Valutazione	<p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti: in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.</p>

