

UDA n. 4  
QUARTO BIMESTRE  
CLASSE PRIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'estate sta arrivando
<b>Prodotti</b>	"La mia carta d'identità": attività di scrittura per presentarsi e conoscersi
Competenze chiave europee	
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>  <b>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <b>Competenza digitale</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>  <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>Competenza imprenditoriale</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
ITALIANO	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	
<b>Educazione Civica:</b> Manifesta il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.	
Abilità	Conoscenze
<b>Ascolto e parlato</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Conversazioni e dialoghi. Attività di ascolto e rielaborazione di storie lette o ascoltate. Esposizione orale di storie personali o fantastiche.  Lettura e comprensione di testi di vario genere. Memorizzazione e recitazione di semplici poesie o filastrocche.

<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della letto-scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <p>Acquisire e mettere in atto atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p> <p>Esprimere, verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <p>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</p> <p>Avviamento alla stesura di semplici frasi e brevi testi per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Dettati.</p> <p>Gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>Giochi di parole.</p> <p>Scrittura di parole con gruppi consonantici complessi e con le doppie</p> <p>Uso dell' H, dell'accento, dell'apostrofo nella scrittura autonoma.</p> <p>Convenzioni di scrittura: raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche ed elisione.</p> <p>La punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. L'uso dell'iniziale maiuscola.</p> <p>L'articolo, il nome, il verbo come parola-azione.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> conoscenza di sé e degli altri. Le emozioni.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Funzioni comunicative: Dire se qualcosa è caldo o freddo. Esprimere sete e fame. Identificare i nomi di alcuni animali della fattoria e selvatici. Riconoscere i versi di alcuni animali della fattoria. Dire se si è tristi o felici. Comprendere ed eseguire azioni, comandi ed istruzioni del contesto scolastico. Ripetere alcune formule augurali tipiche della festa della mamma.</p> <p>Contenuti: Animali della fattoria (pig, sheep, horse, hen, cow). Animali selvatici (lion, giraffe, elephant, monkey, bear). Verbi (alcune forme di to be). Aggettivi (cold, hot, happy, sad). Preposizioni in/on. Lessico relativo alla stagione estiva. Formule di auguri e lessico relativo alla Festa della mamma. <b>Educazione Civica:</b> conoscenza di sé e degli altri: esprimere le emozioni.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
<p>L'alunno ascolta e comprende semplici racconti riproducendo il contenuto in maniera semplice e comprensibile. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere e raccontare storie personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <b>Educazione Civica:</b> Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare relazioni tra gruppi umani.</p>	<p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata. Le attività e i ritmi di vita nelle diverse stagioni. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: la famiglia. Il ciclo delle stagioni: la primavera e l'estate</p>
<p>Attività</p> <p><b>Educazione Civica:</b> <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole.-</li> <li>- riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Discussioni per attivare osservazioni e considerazioni. Esemplificazioni concrete tratte dal vissuto. Costruzione di una semplice linea del tempo (storia personale).</p> <p>Rispetto delle regole condivise: Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).</p> <p>Laboratorio teatrale sulle regole</p>
Strumenti	<p>LIM Schede strutturate Video Foto Filastrocche</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	

Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni sia date dall'adulto che da consegne scritte. Localizza oggetti nello spazio.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere gli ambienti vissuti. Riconoscere gli oggetti localizzati nello spazio e la loro funzione. Elementi fissi e mobili nello spazio vissuto. Eseguire percorsi sia nello spazio fisico che sulla carta. Sperimentare azioni di miglioramento, di conservazione di organizzazione del bene comune.	Gli ambienti della casa. Gli oggetti nello spazio. I percorsi.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	La casa e i suoi ambienti. Gli oggetti presenti nello spazio casa. Percorsi pratici e grafici. Rispetto dell'ambiente
Attività	Osservazione diretta dell'ambiente casa. Riconoscimento dell'ambiente casa e dei suoi elementi fissi e mobili. Realizzazione di percorsi. Conoscere i diversi spazi della casa e le loro funzioni.
Strumenti	Immagini Testi LIM Video
<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici situazione di incertezza.</li> </ul> <p>ED.CIVICA: Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.</p>	
<b>Abilità(OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	Riconosce i numeri naturali entro il 30. Concetto la moltiplicazione come addizione ripetuta. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni entro la terza decina, in riga e in colonna, con e senza cambio.

<b>SPAZIO E FIGURE</b> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Discriminazione delle principali figure geometriche piane.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> - Rappresentare semplici problemi con grafici che ne esprimono la struttura - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Risoluzione di semplici situazioni problematiche Raccolta di dati con l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle.
Strumenti	Materiale strutturato e non. Schede didattiche. LIM
<b>SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali...ecc Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le caratteristiche degli esseri viventi : il Regno Vegetale. Consolidamento del regno animale  Il ciclo vitale delle piante
Strumenti	LIM Video Schede didattiche Grafici, schemi... Cartelloni.
<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento, con il corpo e gli alla loro fonte Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Produzione di suoni attraverso la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore Esecuzione di ritmi con la voce, con il corpo e gli strumenti
Strumenti	Registratore. LIM Strumenti vari
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti..	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Distingue ed utilizza colori primari e secondari.
Contenuti	I colori primari e secondari. Tecniche grafico-pittoriche varie
Attività	Ritaglio. Colorazione di immagini. Riproduzioni iconiche.
Strumenti	Colori di vario genere. Carta di vario tipo. Forbici, colla e materiale vario.  Educazione civica: Individuare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
Sperimenta le diverse parti del corpo secondo schemi motori articolati dall'insegnante. Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, nei giochi individuali e di gruppo, rispettando le regole. Partecipa alle attività proposte nel rispetto degli altri e dello spazio.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Schemi motori.
Eseguire correttamente gare e percorsi motori.	Giochi di gruppo e percorsi.

Rispettare le regole nelle attività sportive; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Le regole nei giochi di gruppo.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	<p>Schemi motori.          Coordinazione degli arti.          Gare e percorsi motori.          Giochi individuali e collettivi.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.          Educazione al benessere psicofisico</p>
Attività	<p>Realizzazione di: percorsi, giochi...          Giochi con la palla.          Giochi finalizzati allo sviluppo della lateralità: destra, sinistra in relazione e se stessi e alla direzione.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> regole di sicurezza: prove di evacuazione          Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.</p> <p>I</p>
Strumenti	Attrezzi ginnici: cerchi, bastoni, palle, birilli...
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Vedere e osservare</b>          Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>          Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.          Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Osservazione e classificazione di oggetti e dei relativi materiali, secondo diverse caratteristiche.          Osservazione e scomposizione di semplici oggetti.          Realizzazione di semplici manufatti in carta.          Conoscenza delle parti del computer: il lettore cd-dvd          Utilizzo del mouse per cliccare, trascinare e scorrere. Spegnimento del pc          Attività laboratorio pratico</p>
<b>RELIGIONE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L'alunno riflette sul significato cristiano della Pasqua e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo	

Abilità		Conoscenze	
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto ..		I simboli della Pasqua nell'ambiente. Storia evangelica della Pasqua	
Cogliere i segni cristiani della Pasqua		La Primavera: il risveglio della natura.Simboli pasquali e segni cristiani nell'ambiente.	
Individuare i tratti essenziali della Chiesa.		L'edificio Chiesa: elementi interni ed esterni.	
Utenti destinatari	ALUNNI DELLE CLASSI PRIME		
Prerequisiti	Competenze acquisite nei primi tre bimestri.		
Fase di applicazione	QUARTO BIMESTRE		
Tempi	TEMPO DI SVILUPPO: APRILE MAGGIO GIUGNO		
Esperienze attivate	<p>Per incentivare le competenze <b>Steam</b>, le classi prime dei tre plessi di Scuola Primaria aderiscono al progetto <b>"Happy Green"</b>, parte integrante del macroprogetto d'Istituto <b>"Io, Bot@nico in erba per diventare in arte Bot@nico"</b>. Le classi prime aderiscono inoltre all'iniziativa <b>"Programma Il futuro"</b> volta a migliorare la formazione degli studenti sulle basi scientifico-culturali dell'informatica e a promuovere l'educazione all'uso responsabile della tecnologia informatica.</p> <p>Per favorire l'acquisizione di competenze di tipo orientativo viene proposto il percorso <b>"La mia carta d'identità: attività di scrittura per presentarsi e conoscersi"</b>.</p>		
Metodologia	<p><b>Didattica metacognitiva</b></p> <p><b>Lezione frontale</b></p> <p><b>Didattica laboratoriale e Learning by doing</b> Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienza concreta dove si produce conoscenza e dove si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Problem Solving e Problem based Learning</b> Si proporranno attività che mettono gli alunni di fronte a problemi reali, in grado di permettere ai discenti di trovare soluzioni innovative e sviluppare il pensiero critico e creativo.</p> <p><b>Gruppi di lavoro: cooperative learning</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire, da un lato, la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmo e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare, nel gruppo e tra i gruppi, per un obiettivo comune. Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.</p> <p><b>Peer to peer</b></p>		
Risorse umane	Docenti di classe  Alunni di classe		
Strumenti	Libri di testo LIM Schede Materiale strutturato e non CD musicali Materiale di facile consumo		



<b>Verifiche</b>	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Leggere un breve testo cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scheda strutturata sulle doppie e l'apostrofo.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi frasi.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Ascoltare e riconoscere i nomi degli animali.</p> <p>Leggere e comprendere i nomi degli animali.</p> <p>STORIA</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei mesi e delle stagioni.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconoscere le funzioni degli spazi della casa.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Comporre e scomporre i numeri entro il 30.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio (10 calcoli).</p> <p>Risolvere un semplice problema con operazioni matematiche.</p> <p>Eseguire un percorso sul reticolo quadrettato.</p> <p>SCIENZE</p> <p>conoscere le parti di una pianta</p> <p>ARTE IMMAGINE</p> <p>Realizzare un autoritratto per la propria "carta d'identità".</p> <p>MUSICA</p> <p>Conoscere i versi degli animali.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Riconoscere alcune parti e funzioni del computer.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipare ai giochi di squadra. - Eseguire percorsi motori.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impegno e partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetto delle consegne</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Uso e padronanza di semplici termini acquisiti</li> <li><input type="checkbox"/> Creatività</li> <li><input type="checkbox"/> Tempi di esecuzione</li> </ul>

- Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.

La valutazione degli apprendimenti sarà espressa secondo i criteri e gli indicatori delle griglie di valutazione della Classe I di Scuola Primaria.

#### **Valutazione autentica**

Osservazione del processo

Valutazione del prodotto tramite rubrica valutativa.

### **Ripartizione oraria educazione civica IV UDA**

Italiano -1-ora

Storia -1ora

Lingua inglese -1 ora

Educazione motoria -1 ora

Arte e immagine -1 ora

Ore totali 5

### **Progettazione Stem**

#### **Io in arte botanico**

Discipline interessate: matematica, scienze e tecnologia

Periodo di svolgimento annuale

#### **Io leggo perchè**

Discipline interessate: Italiano e Arte e immagine

Periodo di svolgimento annuale

## **LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/ formatori presenta agli studenti sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'UDA prevede dei compiti/ problemi che, per certi versi, sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e le loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo confluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Vi chiediamo di:

- Ascoltare le maestre.
- Osservare con attenzione ciò che succede in classe.
- Collaborare con i compagni.
- Ritagliare il cartoncino.
- Piegare il cartoncino e compilarlo secondo le richieste, disegnarvi nel riquadro della foto.

**In che modo (singoli, gruppi...)**

Lavorare in coppia o in piccolo gruppo sperimentando la collaborazione e il rispetto reciproco.

**Quali prodotti**

Realizzazione della propria "carta d'identità": un'attività di scrittura per presentarsi e conoscersi.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :**

imparerete:

- a lavorare insieme;
- a conoscervi meglio;
- a esprimervi attraverso la scrittura e il disegno.

**Tempi**

Sarete impegnati in questo percorso per circa due mesi.

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Userete cartoncini, forbici, colla, colori...

**Criteri di valutazione :**

le insegnanti daranno un voto:

- al modo di comunicare e di lavorare durante le attività con i compagni, al rispetto e alla capacità collaborativa;
- a come riuscirete a realizzare la vostra carta d'identità.

**PIANO DI LAVORO UDA****UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'estate sta arrivando****Coordinatore:** docente di italiano**Collaboratori:** tutti i docenti**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA	Spiegazione frontale	Comprensione del compito	Docenti e alunni	1 ora	
2	Organizzazione del lavoro	Laboratori	Formazione gruppi	Docenti e alunni	4 ore	Capacità di utilizzo del materiale fornito
3	Realizzazione della carta d'identità	Cartoncini, colla, forbici...	Prodotti	alunni	8 ore	Capacità di elaborazione del prodotto
4	Verifica	Realizzazione del prodotto	Comprensione delle consegne e delle richieste, produzione di parole, semplici frasi significative, disegni.	alunni	Bimestre	Capacità di portare a termine la consegna data.
5	Valutazione docenti coinvolti nella UDA	Griglia di valutazione: compito di realtà	Produzioni e capacità individuali.	Docenti e alunni		In itinere e a fine UDA.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO**

- A. Livello avanzato
- B. Livello intermedio
- C. Livello base
- D. Livello iniziale

Livelli	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>Criteri</b>				
<b>CONTRIBUTO PERSONALE</b>	Svolge pienamente la sua parte e anche di più.	Svolge in modo pienamente adeguato la propria parte del lavoro.	Svolge il lavoro in modo adeguato.	Svolge parzialmente il proprio lavoro.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi.	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo.	E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo.	Partecipa passivamente al lavoro.
<b>COMUNICAZIONE</b>	Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo.	Partecipa alla discussione dell'argomento.	Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose.	Raramente si dimostra interessato all'argomento.
<b>ATTEGGIAMENTO</b>	Assiste gli altri compagni del gruppo.	Offre incoraggiamento agli altri.	E' preoccupato del proprio lavoro.	Assume un atteggiamento annoiato durante il lavoro.