

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

UDA n. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	AUTUNNO
Prodotti	Si veda UDA 2
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza multilinguistica	Competenza in materia di cittadinanza
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza imprenditoriale
Competenza digitale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>	
<i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i>	
<i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>	
<i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>	
<i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i>	
<i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>	
<i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i>	
<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	
<i>Educazione Civica - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Conversazioni libere e guidate. Verbalizzazione di esperienze personali. Ascolto e comprensione di testi di vario genere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Lettura – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; prevedere; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Lettura e comprensione di testi di vario genere Gli elementi del testo narrativo: avvio alla comprensione degli elementi e della struttura del racconto; individuazione dei personaggi in un testo narrativo; individuazione del luogo, del tempo e dei fatti. Memorizzazione di semplici filastrocche. Semplici strategie di lettura e comprensione del testo.
Scrittura – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esercizi di vario tipo per l'apprendimento della strumentalità della scrittura. Scrittura e completamento di parole. Attività di produzione e completamento di frasi. Ordinamento delle sequenze di un racconto utilizzando gli indicatori temporali. Uso delle parole legame. Completamento di brevi testi (testi bucati; parti del racconto). Dettato ortografico
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Attività di ampliamento del patrimonio lessicale.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Ordine alfabetico. Suoni dolci e suoni duri delle lettere C e G. Digrammi: gn, gl, sc. Parole con mp, mb. Suoni difficili. Suoni simili. Il nome: genere e numero.
Educazione Civica Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	Le regole in classe e a scuola. Le emozioni; espressione delle emozioni ed autoregolazione. La Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia.
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Educazione Civica - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Greetings (Hello! / Hi!; Goobye! / Bye-bye!; Good Morning; Good Afternoon; Good Evening; Good Night) Parts of the day Colours: (blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow, grey) Shapes Numbers 1 - 12 Toys: car, ball, doll, teddy bear, bike, kite. Verbs: to be <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> What's your name / surname? My name/surname is... How are you? I'm fine, thank you. How old are you? I'm ... (age) What colour is it? It is.../ It is not... Is it ...(colour)? Yes, it is / No, it isn't What's your favourite colour? My favourite colour is... How many...? <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi Chiedere a qualcuno nome e cognome Chiedere e dire l'età Salutare, congedarsi Riconoscere i nomi delle parti della giornata Identificare i nomi dei colori. Chiedere il colore di un oggetto Rispondere a semplici domande sui colori Chiedere e dire il colore preferito Riconoscere i numeri da 1 a 12 Dire la quantità di oggetti Riconoscere le forme Identificare e imparare il nome di alcuni giocattoli. <p>CLIL - ART - Primary and Secondary Colours</p> <p>La festività di Halloween. Istruzioni, consegne ed espressioni del contesto scolastico.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
<p>Educazione civica Condividere regole comunemente accettate.</p>	<p>Le regole della classe. Formule di cortesia.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i>	
<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>	
<i>Educazione Civica - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i>	
Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Conversazioni libere e guidate. Rielaborazioni orali e grafiche delle esperienze vissute nel periodo estivo. Gli indicatori temporali: prima/dopo/dopo ancora/infine. Passato, presente e futuro La contemporaneità. La durata. I rapporti causa – effetto. Storie in sequenza. La linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	I fenomeni temporali e la loro durata (il dì e la notte, il giorno e la settimana) Gli elementi caratteristici della stagione autunnale.
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	
Educazione civica Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.	Articoli della Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia.
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici</i>	
<i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina e pianura)</i>	
<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	I luoghi delle vacanze. Gli indicatori topologici e spaziali.
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	
Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Spazi aperti e chiusi I servizi pubblici e la loro funzione
Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</i>	
<i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</i>	
<i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>	
<i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i>	
<i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</i>	
<i>Educazione Civica - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</i>	
Abilità	Conoscenze
Numeri. Contare oggetti sia a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi usuali.	I numeri entro il 30. Numerazione progressiva e regressiva. Decine e unità. I segni $<$ $=$ $>$ tra gli insiemi e tra i numeri. Il connettivo non. Il significato dello zero e dell'uno e il loro comportamento nelle addizioni e nelle sottrazioni Addizioni e sottrazioni con il cambio. Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. Gli indicatori spaziali e temporali.
Spazio e figure. Comunicare la posizione di oggetti in un determinato spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Dai solidi alle figure piane I percorsi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Relazioni, dati e previsioni. Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	.Classificazioni e relazioni Grafici e tabelle.
Educazione Civica Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	L'euro
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a sé.</i>	
<i>Individua nei fenomeni somiglianze/differenze e registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</i>	
<i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i>	
<i>Educazione Civica - Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	
Abilità	Conoscenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	I materiali: origine, proprietà e stati della materia
Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali... Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Le attività umane in autunno. Il comportamento degli animali in autunno I frutti autunnali.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Gli elementi caratteristici della stagione autunnale: i fenomeni atmosferici, il letargo, la migrazione, la caduta delle foglie, i frutti, le piante...
Educazione civica: Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.	Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</i>	
<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i>	
<i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendoli con la voce ed il corpo.</i>	
<i>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</i>	
<i>Educazione Civica - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>	
Abilità	Conoscenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici , curando intonazione, espressività ed interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione ed improvvisazione.	Esecuzione di semplici brani musicali. Esecuzione di semplici ritmi sonori.
Educazione civica:	
Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.	Inno Nazionale Italiano
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</i>	
<i>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini</i>	
<i>Educazione Civica - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici	L'ambiente e i colori Tecniche pittoriche e grafiche.
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici	
Educazione civica: Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.	La bandiera italiana.
EDUCAZIONE MOTORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</i>	
<i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i>	
<i>Sperimenta una pluralità di esperienze permettendo di maturare competenze di gioco sport</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
Educazione Civica - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	
Abilità	Conoscenze
Distinguere su di sé la destra e la sinistra Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi senso percettivi per la conoscenza dello schema corporeo e la lateralità. Giochi esplorativi per il consolidamento della conoscenza della lateralità e gli schemi posturali di base.
Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.	Giochi ed esercizi segmentari in spazi organizzati. Percorsi con materiale strutturato
Educazione civica: Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Principali regole per una sana alimentazione.
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	
Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	
Abilità	Conoscenze
Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Rapporto struttura- funzione di un oggetto. Attenzione al rispetto dell'ambiente. Oggetti di uso quotidiano. Le parti di un oggetto. Elementi naturali ed artificiali.
Riconoscere le caratteristiche principali della tecnologia informatica	La lavagna interattiva: funzioni e utilizzo. Coding: Pixel art
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	
Educazione Civica - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	
Abilità	Conoscenze
Scoprire che per la religione Cristiana Dio è il Creatore e Padre.	La bontà, varietà e utilità delle opere create.
Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione	Francesco, il Santo che amava ogni creatura

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
EDUCAZIONE CIVICA: Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	EDUCAZIONE CIVICA: S.Francesco e il Cantico delle Creature Comportamenti di tutela e rispetto del Creato
Utenti destinatari	Alunni classe seconda Scuola Primaria
Prerequisiti	Prerequisiti accertati attraverso le prove d'ingresso.
Fase di applicazione	Ottobre/Novembre
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze dirette da verbalizzare • Immagini da descrivere • Ascolto attivo in classe • Racconto di fatti vissuti • Elaborazione di testi • Riproduzioni pittoriche dei fondamentali argomenti studiati
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Peer to peer tutoring • Lezione frontale • Didattica metacognitiva • Didattica laboratoriale e Learning by doing • Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienza concreta dove si produce conoscenza e dove si sviluppa la logica della scoperta. • Problem Solving e Problem based Learning • Si proporranno attività che mettono gli alunni di fronte a problemi reali, in grado di permettere ai discenti di trovare soluzioni innovative e sviluppare il pensiero critico e creativo. • Gruppi di lavoro: cooperative learning • Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire, da un lato, la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare, nel gruppo e tra i gruppi, per un obiettivo comune. Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.
Risorse umane	Docenti di classe
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi di consultazione • LIM • Dispositivi multimediali (computer, ipad...) • Mappe concettuali • Tabelle, grafici....

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO: Leggere e comprendere un breve testo narrativo. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche (suoni duri e dolci delle lettere C-G). ● LINGUA INGLESE: Leggere e comprendere i nomi dei colori. Ascoltare e riconoscere i nomi di alcuni giocattoli e di alcune forme geometriche. ● STORIA: Saper collocare gli avvenimenti in ordine logico e sequenziale (prima, dopo, dopo ancora, infine - contemporaneità). ● GEOGRAFIA: Riconoscere e usare gli indicatori spaziali. ● MATEMATICA: Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. Saper risolvere situazioni problematiche. ● SCIENZE: Riconoscere alcune caratteristiche dei viventi e dei non viventi. ● TECNOLOGIA: Riconoscere alcune caratteristiche degli oggetti. ● ARTE E IMMAGINE: Discriminare i colori autunnali. ● MUSICA: Discriminare suoni e rumori di ambienti noti al bambino. ● EDUCAZIONE FISICA: Conoscere e rispettare le regole di un gioco di squadra.
Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impegno e partecipazione <input type="checkbox"/> Rispetto delle consegne <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Uso e padronanza di semplici termini acquisiti <input type="checkbox"/> Creatività <input type="checkbox"/> Tempi di esecuzione <input type="checkbox"/> Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite. <p>La valutazione degli apprendimenti sarà espressa secondo i criteri e gli indicatori delle griglie di valutazione della Classe II di Scuola Primaria.</p>
Ripartizione ore di Educazione Civica nella UDA 1	<p>Italiano - 1 ora Lingua Inglese - 1 ora Storia - 1 ora Matematica - 1 ora Scienze - 1 ora Musica - 1 ora Arte e Immagine - 1 ora Educazione Motoria - 1 ora Religione - 1 ora Totale ore 9</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Progettazione STEM	<p>Attività: Il gioco si fa serio... monto, smonto , rimonto, così creo.</p> <p>Discipline coinvolte: Matematica, Scienze e Tecnologia</p> <p>Competenze Stem:</p> <p>Avviare alla creazione per scoprire toccando, smontando, costruendo, ricostruendo meccanismi e strumenti STEM.</p> <p>Incentivare attività che incoraggino fantasia e creatività.</p> <p>Periodo di svolgimento: annuale</p> <p>Compito di realtà:</p> <p>Esploro e creo nel parco delle competenze Stem</p> <p>Smonto e rimonto giocattoli</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..)</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità</p> <p>Criteri di valutazione :</p>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZA GENERATIVA

- **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**
- **Criticità e loro risoluzione**
- **Condizioni di trasferibilità**
- **Altro...**