

Istituto Comprensivo

Boville Ernica

a.s.2024/2025

UDA

CLASSE QUINTA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 1

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	IMMAGINA... LA PACE...
<i>Prodotti</i>	Si veda UDA n.2
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
ITALIANO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	
<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	
<p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di Patria • Conosce la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni • Conosce il contenuto generale delle dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia 	
Abilità	Conoscenze

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non.</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto e degli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante, riconoscimento di informazioni implicite e semplici inferenze.</p> <p>Conversazioni, discussioni, esposizioni orali (porre domande, fornire risposte, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei modi e dei tempi altrui).</p>
--	--

<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trarre spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, suddivisione in sequenze, individuazione di parole chiave.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p> <p>Testi narrativi: struttura e caratteristiche; ordine della narrazione (ordine cronologico, flashback); le sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive ed emotive).</p> <p>Testi informativi: struttura e caratteristiche della cronaca e dell'intervista. Il quotidiano e l'articolo di cronaca.</p> <p>Testi poetici: lettura, comprensione, esposizione orale del contenuto. La forma e il linguaggio dei testi poetici.</p> <p>Lettura di brani tratti da testi di letteratura per l'infanzia.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o desunte da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni.</p>	<p>Comprensione scritta di testi letti o ascoltati.</p> <p>Produzione di riassunti di testi letti. Produzione di sintesi con il metodo delle sequenze.</p> <p>Pianificazione della traccia di un racconto.</p> <p>Rielaborazione e produzione di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, cronaca.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura ed attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze/differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Radice e desinenza.</p> <p>Suffissi e prefissi.</p> <p>Origine della lingua italiana.</p>

<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>Parole straniere di uso comune.</p> <p>Nomi (tipologie varie).</p> <p>Articoli.</p> <p>Aggettivi qualificativi nei vari gradi.</p> <p>Verbi: modi, tempi, persone (Indicativo).</p> <p>Analisi grammaticale di nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p> <p>Convenzioni ortografiche (uso di digrammi e trigrammi, raddoppiamento consonantico, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento).</p> <p>La frase minima: soggetto e predicato. Analisi logica degli elementi della frase minima.</p> <p>Educazione civica: Ricorrenza del 4 novembre. Giornata Internazionale della Pace. Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</p> <p>Verifiche:</p> <p>Prova orale: Lettura e comprensione di un testo narrativo</p> <p>Prova scritta: Produzione di un testo; produzione di un riassunto; dettato ortografico.</p> <p>Prova scritta: Analisi grammaticale di verbi regolari (indicativo)</p>
--	---

LINGUA INGLESE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Competenze culturali (Traguardi di competenza)

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico Mestieri e professioni. Revision: Giorni della settimana, mesi, stagioni. Routine quotidiana. Numeri (10 - 100). Orari. Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune memorizzate.</p> <p>Strutture Regole di fonetica e di grammatica. Can. Prepositions. Simple Present. There is, there are. Wh- questions. Adverbs of frequency.</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di azioni abituali. Saper usare gli avverbi di frequenza. Conoscere i numeri da 1 a 100. Saper dire il proprio numero di telefono. Saper utilizzare le Wh- questions per chiedere e rispondere. Identificare e imparare le professioni e i mestieri. Chiedere e dire qual è la professione di una persona.</p> <p>CLIL Science - Habitats</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	
Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone	<p>ED CIVICA Gli aspetti peculiari delle diverse culture: la festività di Halloween. 2030 Agenda - Global Goal 15: Life on Land</p> <p>Verifiche: Prova scritta: schede strutturate per valutare le conoscenze acquisite inerenti i vocaboli e le strutture grammaticali. Prova orale: esporre la propria daily routine.</p>
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	

<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>La civiltà micenea.</p> <p>La civiltà greca.</p> <p>L'Impero persiano.</p>
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando strumenti digitali.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Conoscere le Istituzioni nazionali</p>	<p>I Macedoni.</p> <p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organi principali dello Stato italiano <p>Verifiche:</p> <p>Prova orale: Esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio;</p> <p>Prova scritta: scheda su una civiltà antica.</p>

GEOGRAFIA
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .
Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Le carte geografiche: tanti tipi di carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>L'orientamento: i punti cardinali.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</p>	<p>Paesaggi fisici; suddivisione politico-amministrativa.</p> <p>Caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>Lo Stato italiano: i confini naturali e politici.</p> <p>Gli organi di Governo, le Regioni, e lo Statuto Speciale.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Educazione civica: conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p>	<p>Stato italiano: suddivisione politico-amministrativa.</p> <p>L'ordinamento dello Stato Italiano.</p> <p>Verifiche: Prova orale: esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio; Prova scritta: scheda sull'ordinamento dello Stato Italiano.</p> <p>Educazione civica: Conoscere l'Unione europea e gli organismi internazionali (l'ONU)</p>
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

ED. CIVICA: Individua e applica nell'esperienza e in contesti quotidiana i concetti economici di spesa, guadagno e risparmio

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando di ricorrere al calcolo mentale, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p>	<p>I sistemi di numerazione.</p> <p>I grandi numeri: ordinamento e confronto.</p> <p>Addizione e proprietà.</p> <p>Sottrazione e proprietà.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di due cifre al divisore con numeri interi).</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni x 10-100-1000 con i numeri naturali.</p> <p>Classi di numeri (pari e dispari).</p> <p>Rappresentazione dei numeri naturali e decimali sulla retta.</p>

<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie al fine di riprodurle.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Figure geometriche piane. Rette, semirette e segmenti. Disegno di alcune figure piane su carta quadrettata. Piani e coordinate cartesiane. Le coordinate cartesiane positive nel piano. Misurazione e rappresentazione in scala. Riduzione in scala di figure geometriche. Gli angoli. Rette parallele, perpendicolari, incidenti.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, per effettuare misure.</p> <p>Ed. Civica: Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>(Modulo STEM): acquisire capacità logiche; pensiero critico.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni; mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati.</p> <p>Unità di misura diverse. Misure di lunghezza. Misure di valore. Problemi con più soluzioni.</p> <p>Diagrammi, tabelle,...</p> <p>Situazioni problematiche con le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Verifiche: Prove scritte: Scomposizione e ricomposizione di numeri; Esecuzione di operazioni; Risoluzione di un problema; Equivalenze con le misure di lunghezza.</p>

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO
SCIENZE
Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.	
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>ED. CIVICA: Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Il sistema solare:</p> <p>La Terra e i suoi movimenti</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Alternanze dì/notte e stagioni. Fusi orari. Pianeti ed orbite, stelle, comete, asteroidi.</p>
<p><i>Oggetti, materiali, trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Ed. civica Rispetto dell'ambiente Sviluppo sostenibile</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione. Le fonti energetiche e il risparmio energetico. L'inquinamento.</p> <p>Ed. civica Energia rinnovabile. Obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Verifica: Prova orale: esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio. Scheda sul sistema solare.</p>
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di fonti di notazione analogiche o codificate.

Abilità	Conoscenze
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento lento e veloce. Durata, intensità ed altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Canti a più voci. Sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Educazione civica: Conoscere la storia della comunità locale, nazionale a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli Inni	Verifica: Prova pratica: disegno di strumenti musicali Educazione civica: conoscere e memorizzare l'Inno Nazionale
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ED. CIVICA: Individua le strutture che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali	
Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Tecniche di rappresentazione grafica. Luce e ombra: tecnica del chiaroscuro. Il segno e la linea. I colori dell'autunno.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Copie di opere famose.

<p><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>	<p>La lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Il patrimonio culturale ed artistico del Lazio.</p> <p>Verifica: Prova pratica: realizzazione di un testo iconografico su un tema dato</p>
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport e giochi della tradizione popolare locale.</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	
Abilità	Conoscenze
Prendere coscienza del ritmo respiratorio prima, durante e dopo l'esercizio. Conoscere e controllare il proprio corpo.	<p>Percezione e scoperta del proprio corpo.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Verifica: Prova pratica: esegue correttamente esercizi ginnici.</p>
Conoscere lo schema corporeo.	
Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi	

TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
<p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e le strutture e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>ED. CIVICA: Ricerca in rete semplici informazioni</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Ricerca in rete semplici informazioni</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Tabelle per l'organizzazione di dati statistici.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni .</p> <p>Il PC.</p> <p>Word.</p> <p>Uso consapevole degli strumenti e delle tecnologie digitali, la sicurezza in rete.</p> <p>Motori di ricerca.</p> <p>Verifica Prova pratica: realizza un semplice testo con il programma word.</p>
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in internet con la diretta supervisione e le istruzioni delle insegnanti.</p> <p>Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.</p>	<p>Il coding e l'uso degli strumenti di robotica digitale.</p>

<i>Intervenire e trasformare</i> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i>	
<i>Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</i>	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini.	Vita delle prime comunità cristiane
Individuare il messaggio principale attraverso la lettura di pagine bibliche	Domus ecclesia Gli apostoli Pietro e Paolo
Utenti destinatari	Alunni classe quinta Scuola Primaria
Prerequisiti	Obiettivi verificati nelle prove di ingresso
Fase di applicazione	Ottobre-novembre
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione di esperienze e conoscenze - Attività di comprensione e analisi - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali - Produzioni grafico-pittoriche - Risoluzione di situazioni problematiche - Applicazione di regole e procedimenti - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving

	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Team docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e testi di consultazione - Giornali e riviste - Schermi interattivi e dispositivi multimediali (computer, tablet...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici - Materiali audiovisivi - Materiale strutturato e non...
Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione, - rispetto delle consegne, - sviluppo della creatività, - tempi di esecuzione delle attività, - uso e padronanza del linguaggio disciplinare, - conoscenze e abilità acquisite. <p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>