

UDA n. 3 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di Scuola	Secondaria
Classi	Classi seconde
Denominazione	<i>Dall'esilio di Dante ai profughi di oggi</i>
Tempi	Febbraio - marzo
Prodotti/compiti autentici	Elaborati delle varie discipline inerenti alla tematica proposta da presentare in occasione del Dantedì
Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le lingue straniere per apprendere/comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi. • Affronta una comunicazione essenziale nella lingua straniera, in semplici situazioni di vita quotidiana
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili riguardo agli stili di vita.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole per assolvere un determinato compito ● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. ● In un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui.
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie proposte didattiche senza escludere alcuno. ● Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri. ● Conosce i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo. ● Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ● Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. ● Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. ● Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielabora e sperimenta immagini e forme.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità. ● Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa vivere consapevolmente esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – geografia ed uso umano del territorio	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione corporea	<ul style="list-style-type: none"> Comprende gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea e l’importanza che riveste la pratica dell’attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

UNITA’ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
Abilità	Conoscenze
ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola Produzione di testi
INGLESE-FRANCESE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere. Interagire in brevi conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio

<p>MATEMATICA-SCIENZE-GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di risolverli utilizzando le conoscenze acquisite. ● Rappresentare ed elaborare insiemi di dati, analizzarne i risultati. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Esprimere le relazioni di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● grandi matematici della storia ● significato di analisi e organizzazione di dati numerici ● rapporti, proporzioni, percentuali. ● teorema di Pitagora ● conosce la struttura del corpo umano ● igiene e comportamenti di cura della salute
<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● funzioni e uso del pc
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare fonti di tipo diversi per produrre conoscenze su temi definiti. ● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● documenti di diverso tipo ● Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente .
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo. ● Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso ● tecnica di base del canto; elementi di base della simbologia musicale
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche, materiali e strumenti dei testi visivi
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● i valori dello sport ● giochi di gruppo

<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire e confrontarsi con persone di diversa religione e cultura sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per favorire una cittadinanza attiva e responsabile. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondanti le religioni monoteiste e sa cogliere in esse valori e atteggiamenti necessari per una cultura dell'accoglienza. ● Conosce gli impegni del cristiano riguardanti la partecipazione costruttiva alla vita pubblica.
--	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione. Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA

Dall'esilio di Dante ai profughi di oggi

Cosa si chiede di fare:

Raccogliere informazioni dirette e indirette, produrre cartelloni, video e altri materiali da presentare in occasione del Dantedì.

In che modo (singoli, gruppi ...)

Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse e applicandole a contesti diversi.

Quali prodotti

- Elaborati delle varie discipline inerenti alla tematica proposta da presentare in occasione del Dantedì

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Dall'esilio di Dante ai profughi di oggi

- formazione di cittadini del mondo consapevoli, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità.
- Prevenzione e/o contrasto del disagio giovanile e della dispersione scolastica;
- educazione alla comunicazione efficace e non ostile;
- educazione alla cittadinanza attiva, responsabile e democratica anche sul web;
- promozione dell'inclusione e valorizzazione delle differenze culturali, sociali, di genere e religiose;

Tempi

- Attività: primo bimestre del secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...)

- Laboratori, docenti interni

Criteri di valutazione

La valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate

Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del progetto	Presentazione del compito (l'insegnante motiva e responsabilizza gli alunni)	Lavagna o LIM Discussione Lezione frontale	interesse e curiosità	Condivisione del progetto; individuazione del prodotto e comprensione della sua importanza.	Osservazione diretta interesse e partecipazione

<p>2</p> <p>sviluppo risorse</p>	<p>Reperisce informazioni da fonti di vario tipo</p> <p>Analizza le informazioni</p>	<p>Libri di testo e della biblioteca</p> <p>PC, Internet, video, riviste</p> <p>Manuale, schede strutturate, materiali illustrativi</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p><i>(competenze di cittadinanza)</i></p> <p>Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p>	<p>Individuazione e selezione delle informazioni da analizzare e utilizzare</p>	<p>Valutazione della capacità di individuare e condividere le informazioni utili</p> <p>capacità critica</p>
	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Lettura ed analisi di testi letterari e informativi.</p> <p>Esposizione ad alta voce di sintesi e approfondimenti.</p>	<p>Libri di testo e della biblioteca</p>	<p>Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: narrativi, descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Prova di lettura e comprensione del testo narrativo e poetico</p> <p>Produzione di un testo narrativo</p>

	<p>STORIA</p> <p>Analisi di fonti, sia iconografiche sia scritte.</p> <p>Sintesi e schematizzazione tramite tabelle e mappe</p>	<p>Linee del tempo</p> <p>Carte geostoriche</p> <p>Atlante storico</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Applica strategie di studio.</p> <p>Utilizza le fonti.</p>	<p>Legge e comprende i paesaggi storici</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi</p>
	<p>GEOGRAFIA ,</p> <p>SCIENZE E</p> <p>MATEMATICA</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Lettura del paesaggio e del territorio europeo.</p> <p>Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche dell'Europa</p> <p>Approfondimento conoscenze scientifiche funzionamento e relativi disturbi dei diversi apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Risoluzione di problemi mediante l'uso di proporzioni e percentuali</p> <p>Risoluzione problemi con applicazione teorema di Pitagora</p>	<p>Carte geografiche.</p> <p>Libri di testo Atlante, risorse Internet.</p> <p>schede strutturate,</p> <p>materiali illustrativi</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Conosce la storia della matematica</p> <p>descrive e comunica ad altri figure e costruzioni geometriche</p> <p>Riproduce figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (portale google) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Comprende gli aspetti relativi alla salute dell'uomo</p> <p>Esegue e applica calcoli a eventi della vita e esperienze quotidiane</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi.</p>

			Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica ; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa		
	<p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Ricerche su libri di testo o testi on line.</p> <p>Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/ lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p>	<p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p> <p>Produzione di un elaborato scaturito dalla riflessione sui comportamenti antisociali e sul modo di affrontarli e superarli.</p>	<p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'.</p>
	<p>MUSICA</p> <p>La musica antica.</p> <p>Il medioevo.</p> <p>Ascoltare brani musicali dei periodi trattati (Basso medioevo)</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lim/P.C</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Partecipa e rispetta i compagni durante l'ascolto e l'esecuzione di brani musicali.</p>	<p>Esegue alcuni brani con la voce e con lo strumento.</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esecuzioni vocali e/o strumentali</p>

	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Storia dell'Arte: il '600, Arte Barocca</p> <p>Bernini e Caravaggio</p> <p>Cittadini con Dante</p> <p>Il colore come emozione</p>	<p>Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino.</p> <p>Tempera acrilica</p> <p>LIM, testi e fumetti</p>	<p>Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte.</p> <p>Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera corretta al fine di esprimere la propria posizione di fronte al tema trattato</p> <p>Saper leggere un'opera d'Arte</p>	<p>Utilizza in modo corretto i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo o video</p> <p>Preparazione di elaborati grafici autonomi</p>	<p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p>
	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipazione ad eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p>	<p>Palestra e spazi all'aperto</p>	<p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p>	<p>Rispetto delle regole e gestione dei ruoli e di eventuali conflitti</p>	<p>Osservazione e valutazione durante le fasi di gioco</p>
	<p>RELIGIONE</p> <p>L'esperienza dell'esilio Babilonese nella storia del popolo ebreo.</p> <p>Cosa si intende nel CCC per purgatorio inferno e paradiso.</p> <p>Il problema dell'immigrazione oggi. Video sui 4 verbi suggeriti da Papa Francesco come soluzione all'immigrazione</p> <p>Presentare la santità come via per vivere in pienezza la</p>	<p>Storie, letture, pc, lim video, film.</p>	<p>Partecipa attivamente e in modo costruttivo al dialogo educativo-didattico.</p> <p>Sa spiegare il significato dei 4 verbi suggeriti da Papa Francesco come soluzione all'immigrazione e</p> <p>Sa riportare alla propria realtà valori che emergono dalle vite dei santi.</p>	<p>Realizza lavori creativi per presentare i contenuti affrontati e sa darne spiegazione motivandoli.</p> <p>Conosce e sa spiegare le principali problematiche legate al fenomeno dell'immigrazione</p> <p>Conosce e sa raccontare la vita di alcuni santi che</p>	<p>valutazione dei lavori eseguiti e della partecipazione al dialogo educativo-didattico.</p>

	<p>propria umanità e la propria appartenenza sociale.</p> <p>Breve racconto di alcune vite di santi: Piergiorgio Frassati, Salvo d'Acquisto, don Bosco, Madre Teresa di Calcutta, Pino Puglisi.</p>			hanno vissuto una cittadinanza attiva.	
	EDUCAZIONE CIVICA	Per l'insegnamento dell'Educazione e civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto			

			<p>fenomeno stesso.</p> <p>utilizza le più comuni</p> <p>tecnologie dell'informazione+ e della comunicazione,</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p>		
<p>4</p> <p>Produzione</p> <p>(video, cartelloni, ppt, opuscoli, testi...)</p>	realizzazione del prodotto	PC, software, cartelloni, stampante, materiali selezionati nelle fasi prenti	<p>Scrive testi su argomenti di studio e ricerca anche accompagnandoli con supporti specifici (mappe, schemi, ppt, ...)</p> <p>usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse</p> <p>rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di se e dell'ambiente</p> <p><i>(Competenza personale,</i></p>	Produzione testi, cartelloni, presentazioni al computer, opuscoli, elaborati grafici	<p>Saranno valutate le</p> <p>abilità sociali</p> <p>attraverso la</p> <p>rilevazione dei</p> <p>comportamenti</p> <p>(capacità di</p> <p>chiedere e dare</p> <p>aiuto,</p> <p>condividere</p> <p>materiali,</p> <p>confrontare</p> <p>informazioni,</p> <p>rispettare</p> <p>regole,</p> <p>rispettare le</p> <p>persone)</p>

			<p><i>sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'interazione uomo/ambiente (inquinamento, riscaldamento globale, rischi...), utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione,</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali)</p> <p>Utilizza tecniche, codici</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>e elementi del linguaggio iconico per creare,</p> <p>rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p><i>(consapevolezza ed espressione culturali)</i></p>		
<p>5</p> <p>Presentazione dei prodotti</p>	<p>Socializza le esperienze e illustra i prodotti</p>	<p>Elaborati prodotti</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p><i>(Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Organizzazione e evento finale/mostra, argomentazioni, presentazione pubblica</p>	<p>V. rubrica</p>

			comunicazione, Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...) <i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i>		
6 Autovalutazione finale del percorso	Discussione e autovalutazione	Scheda autovalutazione	Autovaluta il processo di apprendimento	autovalutazione	Rubrica valutazione

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Flipped classroom • Peer to peer • Attività di brainstorming • Storytelling • Writing and reading • Debate
--------------------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza alfabetica funzionale*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare
scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	scrive semplici testi narrativi relativi alla quotidianità e all'esperienza	scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo	scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza multilinguistica*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio	Riconosce parole molto semplici legate ai materiali	Riconosce e riutilizza parole relative all'ambiente e ai materiali	Utilizza semplici espressioni concernenti l'ambiente e i materiali	Comunica in lingua utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari.

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà	sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà	ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca
riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici e utilizza tali conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stile di vita-alimentazione)	assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o direttamente legati all'esperienza	ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute	fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute portando argomentazioni coerenti	riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le	Argomenta le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite	Rileva problemi e individua le	Rileva problemi , seleziona e attua

conoscenze acquisite	in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante	in maniera semplice ed essenziale autonomamente	possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità	comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi
-----------------------------	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato, anche da solo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo emozioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, analizza e comprende testi inerenti alla cultura religiosa	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo frammentario i contenuti affrontati.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo essenziale i contenuti affrontati.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo soddisfacente i contenuti affrontati iniziando a metterli in relazione con il quotidiano.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo chiaro ed approfondito i contenuti affrontati mettendoli in relazione con il quotidiano.