

UDA n. 3 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di Scuola	Secondaria di I grado
Classi	Classi terze
Denominazione	<i>Io ho cura della vita:la libertà di scegliere</i>
Tempi	Febbraio- marzo
Prodotti/compiti	Elaborati delle varie discipline inerenti alla tematica proposta
Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende poesie riconoscendone le informazioni principali e lo scopo del poeta. ● Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici: schemi, mappe... ● Legge testi poetici in modo espressivo per coglierne la musicalità e costruirne un'interpretazione sulla base degli elementi costitutivi: rima, ritmo, figure retoriche, argomento, tema... ● Formula in collaborazione con i compagni e gli insegnanti ipotesi interpretative fondate sul testo. ● Scrive poesie inventandole o su schema dato. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali e testi poetici tra la lingua materna e le lingue studiate.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ● Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili riguardo gli stili di vita. ● Produce elaborati di complessità diversa rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le ragioni per vivere attraverso la poesia. • Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, organizza e rielabora le informazioni.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Sa motivare dal punto di vista cristiano il valore della vita e della dignità della persona e la necessità di prendersi cura di sé e degli altri. • Acquisisce il senso e la necessità del rispetto di sé e degli altri.

UDA n. 3 INTERDISCIPLINARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce all'ascolto alcuni elementi metrici e ritmici del testo poetico • Recita poesie in modo espressivo. • Individua le principali caratteristiche del linguaggio lirico del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche principali del testo lirico • Utilizzo di linguaggi specifici. • Applicazione degli elementi caratteristici della poesia per riflettere, creare ed elaborare testi originali.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive la parafrasi, il commento e l'interpretazione di un testo poetico. • Comprende il valore fondamentale della letteratura nello sviluppo del pensiero umano. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie opinioni, accettare le altre e mediare con quelle altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi ed interpretazione di informazioni reperite da internet o da testi di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Utilizza le conoscenze apprese in relazione ai principali paesi europei e ai diversi continenti per esprimere stati d'animo. • Gestisce correttamente il proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vive la sessualità in modo equilibrato; • Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superficie e volume di poligoni e solidi • Espressioni algebriche: principali operazioni • Igiene e comportamenti di cura della salute • Produzione di semplici disegni tecnici, grafici o fotografie.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, in situazioni competitive, in gara e non.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni (ordinare - confrontare -collegare) • Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione delle informazioni ricavate da fonti di vario tipo. • Formulazione di un giudizio sul proprio lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dell'interculturalità e della convivenza civile, utilizzando le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione, divisione dei compiti e lavori di gruppo
<ul style="list-style-type: none"> • Reperisce, legge e confronta le fonti utilizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criticamente immagini di diverso tipo anche multimediali • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni del messaggio visivo figurato • Uso di tecniche grafiche e pittoriche attraverso il colore.

<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sul senso e sul valore della vita propria e altrui a partire dai valori presenti nelle religioni. ● Individua atteggiamenti e comportamenti che favoriscono il rispetto della dignità della persona in tutte le sue dimensioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle grandi religioni del mondo e dei valori fondamentali che esse propongono per sviluppare capacità di responsabilità nei confronti della vita in tutte le sue forme e in ogni sua fase umana. ● Conosce le fonti e i documenti da cui i cristiani attingono le motivazioni per un profondo rispetto della vita dal principio al termine della sua esistenza.
---	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione .

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UDA

Io ho cura della vita: libertà di scegliere.

Cosa si chiede di fare

Produrre in relazione alle emozioni e ai sentimenti provati.

In che modo (singoli, gruppi...)

Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni anche con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse ed applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperienziale.

Quali prodotti

Elaborati delle varie discipline inerenti alla tematica proposta da presentare in occasione del Dantedì

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Acquisire consapevolezza del valore della vita attraverso la Letteratura, la Storia, le Scienze e l'Arte.

Tempi

- Attività: primo bimestre del secondo quadrimestre
- Giornata del Dantedì

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Laboratori, esperto esterno e docenti interni

Criteri di valutazione

la valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate

- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del lavoro	Analisi del compito di prestazione con rilevazione dei prerequisiti	Lavagna o LIM	Pone domande pertinenti Aspetta il proprio turno prima di parlare: ascolta prima di chiedere. Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	Condivisione dell'argomento e discussione con gli allievi	Osservazione diretta della capacità di analisi e rielaborazione dell'argomento trattato
2 Acquisizione e conoscenze e abilità	LINGUA ITALIANA Lettura espressiva, parafrasi e commento di testi poetici e non. Scrittura creativa STORIA Analisi di fonti: documenti Attività di studio sul Manuale: selezionare informazioni, organizzare informazioni GEOGRAFIA, SCIENZE, MATEMATICA E TECNOLOGIA Osservazione, lettura e analisi di sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche degli Stati extraeuropei. Creazione di mappe e tabelle di sintesi per l'organizzazione delle informazioni . Preparazione di schemi di studio e verbalizzazione orale. I sistemi di controllo del corpo umano l'apparato riproduttore e le malattie sessualmente trasmissibili (AIDS, ...),	Libri di testo e libri della biblioteca, siti internet. Carte geostoriche Linee del tempo Carte geografiche Manuale, schede strutturate, Materiali Illustrativi e siti internet Materiale cartaceo Materiale digitale Lim/lavagna	Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi Scrive testi e componimenti corretti e chiari Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare) Applica strategie di studio Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere nei principali paesi europei e altri continenti. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita). Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.	Legge e produce poesie ortograficamente corrette e ricche dal punto di vista lessicale Ricava informazioni da fonti diverse Individua e attua comportamenti idonei alla cura della salute Acquisizione del lessico relativo alla tematica trattata. Contestualizza modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determina, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o	Prova di lettura e comprensione del testo poetico. Produzione di componimenti lirici. Esercizi per acquisire competenze per ogni testo poetico. Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'. Serietà nell'impegno e puntualità nell'esecuzione del lavoro. Partecipazione, chiarezza e correttezza nell'elaborazione dei grafici. Rispetto delle consegne e delle regole.

<p>il sistema immunitario</p> <p>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Ricerche on line. Lavori di gruppo e di coppia. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p> <p>ED. FISICA</p> <p>Conoscere e avere consapevolezza dei danni apportati dall'uso di integratori alimentari e sostanze dopanti</p> <hr/> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici e pittorici che rappresentano i periodi storico-artistici studiati. Storia dell'Arte: Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo</p> <p>MUSICA</p> <p>Riconoscimento ed analisi dell'aspetto strutturale di brani ascoltati utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Mappe concettuali Dizionario bilingue</p> <p>Lezioni frontali materiale dettato.</p> <hr/> <p>Materiale didattico, colori pastelli cerosi, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino. LIM, testi</p> <p>LIM, Libro di testo, lettore P.C., lettore CD.</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori. Elabora semplici testi partendo da materiale noto. Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> <p>Prende coscienza dei danni apportati dall'uso di tali sostanze</p> <hr/> <p>Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuale proposte. Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera consapevole al fine di esprimere il testo trattato Saper leggere un'opera d'Arte collocandola nell'ambito storico di riferimento</p> <p>Prende coscienza delle funzioni che la musica esercita in contesti e situazioni diverse.</p>	<p>espressione algebrica</p> <p>Produzione di una lettera o e-mail ad un amico immaginario, scaturita dalla riflessione sui SENTIMENTI positivi e negativi.</p> <p>Coinvolgimento degli alunni. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato. Curiosità e partecipazione all'attività. Realizzazione e la cura dei prodotti finali.</p> <hr/> <p>Condivisione attraverso spiegazioni e discussioni Utilizza in modo cosciente i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo a manufatti accessori, fino alla musealizzazione ed esposizione delle opere prodotte</p> <p>Partecipa alle diverse attività di ascolto. Utilizza codici e distingue gli elementi e strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>Verifica attraverso interrogazioni orali e scritte</p> <p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti.</p> <p>Saper confrontare ed esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato, arricchendo la propria interpretazione con riflessioni sulla forma e sul contesto socio-culturale di cui il</p>
--	---	---	--	---

	<p>RELIGIONE</p> <p>Presentazione del valore della vita attraverso letture tratte dal magistero della Chiesa, testi di poesie e di spiritualità appartenenti alle grandi religioni.</p> <p>Individuazioni di alcune problematiche sociali riguardanti il valore della vita.</p>	<p>Lim, libri di testo e altri, PC, video, interviste.</p>	<p>Sa spiegare il significato dei testi affrontati e sa farne oggetto di considerazioni personali.</p> <p>Sa individuare nel contesto sociale in cui vive alcune problematiche sociali legate alla mancanza di rispetto della dignità della persona.</p>	<p>Realizza lavori creativi riguardanti l'argomento.</p> <p>Scrive una poesia, canzone o filastrocca sull'importanza della vita</p>	<p>brano è espressione.</p> <p>Valutazione dei lavori realizzati e dei valori evidenziati.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Per l'insegnamento dell'Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p>			
<p>3</p> <p>Rielaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione parole chiave • Raccolta di informazioni essenziali • Realizzazione grafici e tabelle • Individuazione di messaggi verbali e non • Elaborazioni scritte • Realizzazione di mappe e scalette • Realizzazione di Power Point <p>Individuazione di messaggi impliciti ed espliciti</p>				

4 Fase della prestazione autentica individuale	<ul style="list-style-type: none"> Prestazione autentica: stesura testo poetico 	Materiali prodotti nell'attività precedente	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti	Saranno valutate le abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali, confrontare informazioni, rispettare regole, rispettare le persone)
		Materiali prodotti	Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Svolge la prestazione autentica individuale	V. rubrica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning Problem solving Flipped classroom Peer to peer Attività di brainstorming Storytelling Writing and reading Debate
--------------------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da studio e esperienza in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati anche avvalendosi di supporti e ausili	Espone oralmente in pubblico argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici
--	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze.	Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	Comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza su questioni discusse e analizzate nel gruppo	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute , della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali

	principali motori di ricerca	motori di ricerca	ricerca	motori di ricerca
--	------------------------------	-------------------	---------	-------------------

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente	Rileva problemi e individuale possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità	Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo.

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche , codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica

Io ho cura della vita:la libertà di scegliere

Pag. 11 di

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
<p>Legge, analizza e comprende testi della religione cattolica e di altre religioni</p> <p>Conosce analizza e comprende fatti della vita quotidiana e ne coglie i valori fondamentali</p>	<p>Ascolta, comprende in forma breve, semplificata testi della religione cattolica e di altre religioni</p> <p>Sa spiegare in forma breve fatti di vita quotidiana che esprimano il valore della vita e altri valori fondamentali</p>	<p>Ascolta, comprende in forma semplificata testi della religione cattolica e di altre religioni</p> <p>Sa spiegare fatti di vita quotidiana che esprimano il valore della vita e altri valori fondamentali</p>	<p>Ascolta, comprende e rielabora testi della religione cattolica e di altre religioni</p> <p>Sa spiegare in modo personale fatti di vita quotidiana che esprimano il valore della vita e altri valori fondamentali</p>	<p>Ascolta, comprende e rielabora in modo completo testi della religione cattolica e di altre religioni</p> <p>Sa spiegare in modo approfondito e personale fatti di vita quotidiana che esprimano il valore della vita e altri valori fondamentali</p>