

UDA n. 3 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di scuola	Secondaria
classi /sezioni	Classi prime
Denominazione	Io e gli altri: accogliere ed essere accolti
Prodotti /compiti autentici	<p>Partecipazione alla Giornata della poesia con filastrocche, poesie, componimenti musicali, esposizione dei prodotti e degli elaborati grafico-pittorici.</p> <p>I prodotti saranno presentati in occasione della Settimana Civica dei Diritti e delle Responsabilità</p>

Competenze Chiave /specifiche	Traguardi Osservabili /Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile. • Interagisce adeguatamente nei vari contesti.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta una comunicazione essenziale nelle lingue studiate. • Mostra interesse, curiosità verso la cultura degli altri paesi, opera comparazioni e riflette su alcune differenze linguistiche e culturali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico
Competenza personale , sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce il proprio apprendimento consolidando un metodo di studio e di lavoro.

Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace durante le attività proposte. • Assume comportamenti rispettosi di sé e dell'altro inteso come persona, contesto, cultura e diversità per la costruzione del bene comune • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità artistico-musicale	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Esprime creativamente idee, esperienze ed emozioni utilizzando musica, arti visive e letteratura.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con l'altro sviluppando un' identità capace di cogliere il valore della propria vita e della diversità dell' altro.

Abilità	Conoscenze
Comprende il significato globale del testo e ricava informazioni utili Produce semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del testo.
Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia e li rielabora. Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. Confronta aspetti di culture diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e comprendere testi di diversa tipologia. • Analisi e interpretazione di informazioni reperite da Internet o da testi di vario tipo

<p>Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>Riconosce le forme del piano .</p> <p>Esegue operazioni con le potenze Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività.</p> <p>Conosce e utilizza le grandi classificazioni.</p> <p>Individua gli adattamenti e la dimensione storica</p> <p>Collabora e partecipa con i compagni, confronta i dati raccolti, sostiene argomentazioni.</p> <p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze di numeri • Le fasi risolutive di un problema • Il piano euclideo: relazioni tra rette • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, relazioni organismi-ambiente, interazioni positive e negative, malattie infettive; evoluzione e adattamento
Ricava e utilizza informazioni da fonti diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e elaborazione delle informazioni utili ricavate da diverse fonti
<p>Adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della propria e delle altrui culture trovando diversità e punti di contatto.
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i codici visivi • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Vive l'esperienza scolastica in atteggiamento di rispetto, condivisione, accoglienza, collaborazione, solidarietà, confronto e dialogo verso gli altri a partire dai valori presenti nelle religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e sa esprimere attraverso comportamenti e atteggiamenti il valore del rispetto, dell'accoglienza, della solidarietà, del confronto e del dialogo.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA

Io e gli altri: accogliere ed essere accolti

Cosa si chiede di fare

Riflettere e discutere sul valore della diversità.

Collaborare e maturare curiosità e amicizia verso l'altro, tramite la conoscenza reciproca.

Analizzare testi narrativi e poetici d'autore sul tema dell'amicizia per trarre insegnamenti di vita.

Declamare i testi poetici scelti e condivisi in occasione del Dantedì.

Riflettere sul momento dell'incontro e sulle esperienze vissute con gli altri: le difficoltà le soddisfazioni, le scoperte, le emozioni.

In che modo (singoli, gruppi....)

L'attività si articola su due momenti didattici:

Fase A – Lavoro individuale fuori dall'aula : l'alunno cerca poesie e racconti d'autore e lavora sul testo.

Fase B – Lavoro in classe : gli alunni visionano il materiale raccolto le diverse analisi testuali prodotte . Riflettono sul tema dell'amicizia nella diversità e insieme cercano di cogliere un particolare aspetto di questa importantissima relazione.

Quali prodotti

Elaborati di diversa tipologia da presentare in occasione del Dantedì

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Definizione del concetto di Comunità e ricerca dei termini appartenenti al campo semantico di comunità.
- Conoscere e rispettare i gusti e il carattere dei nostri compagni.
- Imparare a farsi conoscere mostrandosi aperti e sinceri con gli altri
- Sviluppare lo spirito di collaborazione al fine di evidenziare l'importanza dell'accoglienza e della condivisione.

Tempi

Primo bimestre del secondo quadrimestre.

Evento finale: presentazione dei materiali per la manifestazione del Dantedì

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti interni, laboratori, LIM, Internet o software simili.

Criteri di valutazione

La valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate
- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del lavoro	Presentazione del compito. Attivazione del coinvolgimento . Discussione in classe sul valore dell'amicizia	Lavagna, Lim, Pc, Internet	Ascolta gli interventi dei compagni , partecipa alla discussione rispettando i turni. Prende iniziativa.	Tabelle delle conoscenze da acquisire e abilità da sviluppare	La valutazione intersoggettiva (osservazioni sistematiche dei docenti terrà conto dei seguenti indicatori - Autonomia - Relazione - Partecipazione - Responsabilità - Flessibilità - Consapevolezza

<p>2 Acquisizione conoscenze e abilità</p>	<p>LINGUA ITALIANA Lettura comprensione dei testi letterari e descrittivi. Ascolto e comprensione di testi di varia tipo in versi e in prosa. Utilizzo delle parole a partire dal linguaggio comune. Visione di filmati relativi alla tematica trattata</p>	<p>Libri di testo, produzioni cinematografiche, immagini.</p>	<p>Individua l'argomento principale di un testo e formula un'interpretazione semplice. Esprime oralmente le proprie idee. Arricchisce il patrimonio lessicale con l'uso del dizionario di mappe lessicali. Descrive se stesso e le altre persone</p>	<p>Elabora un testo regolato con norme per vivere insieme. Analizza poesie e "filastrocche per cambiare". Ragiona sul fatto che la parola, al pari delle azioni, sono capaci di suscitare dolore, emarginazione e solidarietà. S'impegna a usare le parole per generare ideali, sentimenti e situazioni positive.</p>	<p>Legge e comprende testi narrativi, espositivi, poetici Produce storie relative alle tematiche trattate</p>
	<p>STORIA Analisi delle fonti, sia iconografiche sia scritte. Attività di sintesi e quadri d'insieme. Costruzione di linee del tempo. Ricerca lessicale: comunità cultura, intercultura.</p>	<p>Libro di testo, mappa del capitolo, immagini, video.</p>	<p>Analizza le fonti e conosce le parole della storia. Comprende aspetti e processi storici. Individua cause ed effetti.</p>	<p>Accetta e conosce la differenza e la pluralità. Condivide esperienze e vissuti personali. Tiene uno sguardo aperto tra ieri e oggi.</p>	<p>Rielabora oralmente quanto appreso nel percorso relativo al Basso Medioevo in particolare al processo di espansione dei confini da parte dell'Europa e ai conseguenti cambiamenti culturali.</p>
	<p>GEOGRAFIA, SCIENZE, MATEMATICA, TECNOLOGIA. Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche. Introduzione alla geografia della popolazione (popolazione europea e italiana). Visione di documentari riguardo le migrazioni verso l'Europa e l'Italia problem solving: le potenze e la crescita esponenziale La parola d'ordine in natura è "Diversificare": quando la diversità è essenziale per la sopravvivenza.</p>	<p>Carte attive, galleria di immagini, animazioni video, mappe di contenuti.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica</p>	<p>Si orienta sulle carte. Si orienta nelle realtà territoriali lontane. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra paesi e fenomeni. Analizza l'andamento della popolazione europea. Riflette sul processo migratorio verso l'Europa e l'Italia. Analizza eventi di buona/cattiva convivenza. analizza e classifica gli organismi viventi secondo i criteri convenzionali individuando le</p>	<p>Esposizione orale e verifiche scritte dei concetti appresi. Partecipazione ai lavori di gruppo. Sensibilità per la tutela della propria e altrui salute. Rielabora in forma scritta e orale quanto appreso nel percorso relativo alla popolazione europea e italiana (aspetto sociale/economico)</p>

	Le malattie infettive i vaccini e le grandi scoperte per la salute		riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili	regole che governano la classificazione	
	LINGUA INGLESE E FRANCESE Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Lavori di gruppo e di coppia. Ricerche su libri di testo o testi on line. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.	Libri di testo Materiale cartaceo Materiale digitale Lim/ lavagna Mappe concettuali Dizionario bilingue	Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori. Elabora semplici testi partendo da materiale noto. Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.	Acquisizione del lessico relativo alla tematica. Lettura espressiva di poesie d'autore, che inducono a riflettere sui VALORI di uguaglianza, diversità, amicizia, solidarietà.	Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'
	Musica Ascolto dei brani musicali da riprodurre vocalmente; riconoscimento della loro forma musicale; produzione strumentale dei brani proposti.	Lettore CD, PC, LIM.	Ascolta e comprende il significato dei brani proposti; esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente e i diversi canti.	Partecipa in modo attivo alle esperienze musicali. Comprende le opere musicali riconoscendone i significati.	Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; Comprende i significati dei canti proposti; esegue vocalmente e/o strumentalmente i brani proposti.
	ARTE L'Arte come terapia: l'espressività dei colori. Realizzazione di elaborati grafici che esprimano la problematica trattata; Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare semplici	Materiale didattico, colori pastello, tempera e cartoncino, LIM,	Riconosce le tecniche di rappresentazione visuale proposte. Utilizza il racconto visivo in maniera adeguata di fronte al tema trattato	Utilizza in modo semplice i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo	Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti

	<p>strumenti.</p> <p>- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale di semplici soggetti proposti.</p> <p>Conoscere i codici visivi: superficie, colore.</p> <p>Caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina.</p> <p>Il colore come espressività : Matisse e Van Gogh</p>				
	<p>ED.FISICA</p> <p>Partecipare in forma propositiva ad attività di gioco-sport, adottando comportamenti collaborativi</p>	<p>Palestra, attrezzi codificati e non codificati</p>	<p>Comprensione delle consegne e interazione con il gruppo</p>	<p>Realizzazione attiva delle attività</p>	<p>Valutazione individuale e di gruppo</p>
	<p>RELIGIONE</p> <p>La religione come espressione di accoglienza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riflessione sulla diversità come ricchezza.</p> <p>Brainstorming sulle caratteristiche dell'amicizia.</p> <p>Riflessione attraverso l'osservazione del quotidiano sull'importanza della collaborazione, del dialogo e del rispetto reciproco.</p>	<p>Lettere, film, video, film o spezzoni di film</p>	<p>Sa fornire idee riguardo all'argomento trattato.</p> <p>Sa ascoltare gli altri quando parlano e mostra rispetto verso le opinioni differenti dalle proprie.</p> <p>Sa interagire con gli altri mettendo in atto gesti concreti di accoglienza e solidarietà.</p>	<p>Inventa una filastrocca o una poesia sull'argomento trattato.</p> <p>Realizza lavori di vario genere sull'argomento in base alle proprie doti creative.</p>	<p>Valutazione del lavoro realizzato e della collaborazione, rispetto e partecipazione mostrate nel corso del lavoro in classe.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Per l'insegnamento di Educazione civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p>			

3 Rielaborazione	Ricerca e progettazione, confronto e dibattito, riflessione.	Materiali prodotti: raccolta di poesie, canti, elaborati grafico-pittorico	Reperisce materiali utili al compito, rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro	Analizza i materiali di cui dispone, li seleziona e li organizza.	Saranno valutate le competenze sociali e civiche attraverso la rilevazione dei comportamenti nei confronti di dell'altro in situazioni diverse.
5 Fase della prestazione autentica individuale	Prestazione autentica individuale	Materiali prodotti	Organizza il processo di analisi e riflessione di testi di autore e produce elaborati creativi rispettando la consegna. Realizza semplici testi multimediali.	Svolge la prestazione autentica individuale e di gruppo.	Ved. Rubrica

METODOLOGIA

Cooperative learning
 Problem solving
 Flipped classroom
 Attività di brainstorming
 Peer to peer
 Story-telling
 Writing and reading
 Role play.
 Lavoro di coppia.
 Lavoro in piccolo gruppo.
 Lavoro individuale.
 Lezione frontale e dialogata
 Debate

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE : Competenza alfabetica funzionale

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Ascolta, comprende e produce testi. Espone e rielabora oralmente i testi anche con l'uso di supporti	Ascolta, comprende e produce testi solo parzialmente . Espone oralmente in modo elementare	Ascolta, comprende e produce testi negli aspetti essenziali. Espone oralmente in modo complessivamente adeguato	Ascolta, comprende e produce testi abbastanza complessi. Espone oralmente in modo appropriato e corretto utilizzando i termini specifici	Ascolta, comprende e produce testi anche complessi senza difficoltà . Espone e rielabora oralmente in modo accurato e sicuro

				utilizzando ii termini specifici
--	--	--	--	----------------------------------

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio . Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze	comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

COMPETENZA CHIAVE : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà	sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà	ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà
Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni e produce testi multimediali	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni e produce semplici testi multimediali	Ricerca , e organizza in modo semplice dati e informazioni produce testi multimediali rispondenti alle richieste minime	Ricerca, organizza dati e informazioni con buona autonomia e produce testi multimediali esaurienti	Ricerca, organizza dati e informazioni in modo sicuro, consapevole e produce testi multimediali ricchi e dettagliati

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Cerca nuove informazioni Organizza il proprio lavoro	Cerca nuove informazioni se sollecitato . Guidato organizza il proprio lavoro seguendo indicazioni date.	Cerca nuove informazioni e organizza il proprio lavoro seguendo le istruzioni date	Cerca nuove informazioni e le seleziona in modo pertinente. Organizza il proprio lavoro anche in modo autonomo	Cerca nuove informazioni e le seleziona con consapevolezza . Organizza il proprio lavoro in modo autonomo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-
identità artistico-musicale**

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi. Analizza e comprende testi musicali	Guidato legge, comprende i contenuti dei testi visivi e testi musicali di vario tipo	Legge, comprende , interpreta in modo semplice i contenuti dei testi visivi e testi musicali vario tipo	Legge, comprende , interpreta in modo completo contenuti dei testi visivi. Ascolta comprende e rielabora e testi musicali di vario tipo	Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi in modo sicuro e consapevole . Analizza comprende e rielabora in modo completo testi musicali di vario tipo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -
identità storica**

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza fonti di diverso tipo per rintracciare informazioni	Utilizza fonti di diverso tipo solo se guidato e rielabora informazioni in modo generico	Utilizza fonti diverse e rielabora informazioni esplicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni esplicite ed implicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni in modo completo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-
identità religiosa**

Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili
Riconosce i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni	Riconosce in modo frammentario i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni	Riconosce in modo semplice ed essenziale i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni	Riconosce in modo soddisfacente i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni e stabilisce semplici relazioni con quelli presenti nella quotidianità	Riconosce in modo chiaro e approfondito i valori, gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali presenti nelle religioni e li mette in relazione con quelli presenti nella quotidianità