

SEC

UDA n. 1 INTERDISCIPLINARE	
<b>Ordine di scuola</b>	Secondaria
<b>Classi /sezioni</b>	Classi prime
<b>Denominazione</b>	<b>Per la pace, con la Cura</b> Giornata internazionale della pace (21 settembre) Giornata Mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)
<b>Tempi</b>	Settembre- ottobre- novembre
<b>Prodotti /compiti autentici</b>	Presentazione dei lavori di diversa tipologia in occasione: Delle varie giornate e manifestazioni in calendario

Competenze Chiave /specifiche	Traguardi Osservabili /Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla grammatica.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili e salutari.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza e gestisce il proprio apprendimento consolidando un metodo di studio e di lavoro mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</li> </ul>
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Partecipa in modo efficace alle attività/percorsi relativi alle tematiche dell'ambiente e della pace.</li> <li>• Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.</li> </ul>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce in modo creativo e personale messaggi visivi.</li> <li>• È capace di osservare e comprendere ciò che si vede.</li> <li>• Conosce e utilizza correttamente le tecniche artistiche.</li> <li>• Ascolta, interpreta, e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità storica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Individua relazioni causali-temporali nei fatti storici.</li> </ul>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità religiosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo prodotti o letti e/o “trasmessi” dai media, riferendone il significato</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Produzione di semplici testi.</li> </ul>
<p>Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e comprendere testi di diversa tipologia.</li> <li>• Comprensione di informazioni reperite da Internet o da testi di vario tipo</li> </ul>
<p>Sviluppa il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Rappresenta gli insiemi.</p> <p>Collabora e partecipa con i compagni, confronta i dati raccolti, sostiene argomentazioni.</p> <p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli insiemi, la loro rappresentazione e le operazioni tra essi</li> <li>• Conosce le principali rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>• Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> <li>• Conosce i sistemi di numerazione</li> </ul>
<p>Ricava e utilizza informazioni da fonti diverse</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali. E' consapevole dell'importanza di optare per pratiche sostenibili nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua semplici rapporti tra il presente e la Storia.</li> <li>• Conosce le problematiche legate all'inquinamento atmosferico e agli agenti inquinanti. Coglie la differenza tra ambiente salubre e aree inquinate.</li> </ul>

Adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta i beni ambientali e paesaggistici del nostro Paese.</li> </ul>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e le regole compositive.</li> </ul>
Vive esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore del rispetto e del dialogo.</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UDA**

PER LA PACE, CON LA CURA

Giornata internazionale della pace

### **Cosa si chiede di fare**

Si chiede di realizzare prodotti di diversa tipologia da presentare in occasione:

- Giornata internazionale della pace (21 settembre)
- Giornata Mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)

### **In che modo (singoli, gruppi).**

Fase A-Lavoro in classe: leggere e reperire informazioni

Fase B- Preparazione dei prodotti in classe e/o casa lavorando individualmente e in piccoli gruppi.

### **Quali prodotti**

Cartelloni, fumetti, fascicoli, opuscoli, testi anche in formato digitale

### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Per educare alla costruzione di un mondo più giusto, equo e pacifico.

### **Tempi**

Primo trimestre del primo quadrimestre

PER LA PACE, CON LA CURA

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docenti interni, laboratori, LIM, Internet e utilizzo di software comuni

**Criteri di valutazione**

La valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate
- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

**PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE  
DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	<b>Esiti</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1 Presentazione del lavoro</b>	Presentazione del compito. Attivazione del coinvolgimento .	Ascolta gli interventi dei compagni , partecipa alla discussione rispettando i turni.	Interesse e partecipazione	La valutazione intersoggettiva (osservazioni sistematiche dei docenti terrà conto dei seguenti indicatori - Autonomia - Relazione - Partecipazione - Responsabilità - Flessibilità - Consapevolezza

<p><b>2</b> <b>Acquisizione conoscenze e abilità</b></p>	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi ed espositivi. Ascolto di un testo espositivo . Produzione di testi , scrittura creativa.</p>	<p>Individua l'argomento principale e formula un'interpretazione semplice. Ricava informazioni da un testo espositivo. Scrive testi narrativi ambientandoli nella natura. Descrive animali e luoghi.</p>	<p>Costruisce un racconto sviluppando uno schema narrativo Esprime oralmente le proprie esperienze.</p>	<p>Lettura e comprensione di un testo. Produzione di un testo narrativo che abbia come protagonista un animale e il suo habitat.</p>
	<p>STORIA</p> <p>Lettura ed analisi di fonti, sia iconografiche sia scritte. Collocazione di eventi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi storici. Individua cause ed effetti. Seleziona le informazioni. Ricava informazioni da immagini.</p>	<p>Conosce i processi storici che vanno dall'impero romano all'Alto Medioevo.</p>	<p>Esposizione orale e scritta degli argomenti e concetti appresi. Partecipazione al lavoro cooperativo ( ruoli, compiti, modalità di interazione).</p>
	<p>GEOGRAFIA , SCIENZE , MATEMATICA , TECNOLOGIA</p> <p>Lettura di strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini). Osservazione, lettura e analisi dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Dalla ricerca alla rappresentazione delle variabili chimico-fisiche che interagiscono nel sistema “ ATMOSFERA”</p> <p>L'Atmosfera: ricerca, osservazione , raccolta dati/informazioni (per realizzazione prodotti</p>	<p>Comprende e comunica fatti e fenomeni territoriali. Valuta gli aspetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sugli altri uomini. Conosce gli elementi della materia , le trasformazioni chimico-fisiche (calore , temperatura ), composizione dell'aria e gli strati dell'atmosfera la sua struttura e le sue funzioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e</p>	<p>Conosce gli aspetti ambientali ed ecologici del pianeta.</p> <p>Applica gli strumenti della matematica in semplici situazioni concrete di studio.</p> <p>Dimostra consapevolezza dell'importanza di operare scelte sostenibili nella quotidianità.</p>	<p>Esposizione orale e verifiche scritte dei concetti appresi.</p> <p>Partecipazione ai lavori di gruppo.</p> <p>Sensibilità per l'ambiente inerente alla vita quotidiana</p>

	<p>finali) discussione in classe;</p> <p>Ed Civica(3ore) : Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico su Idrosfera e Atmosfera</p> <p>Buone pratiche per la sostenibilità ambientale</p>	<p>supportare informazioni.</p> <p>Osserva, riconosce e applica le buone pratiche per la sostenibilità ambientale</p> <p>Elenco di buone pratiche da applicare quotidianamente</p>	<p>Collabora con l'insegnante alla progettazione e realizzazione di semplici elaborati per progetti scientifici</p>	
	<p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative.</p> <p>Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Studio del lessico relativo all'ambiente .</p> <p>MUSICA</p> <p>Ascoltare e riconoscere alcuni elementi basilari del linguaggio musicale presenti in brani che sviluppano emozioni positive collettive.</p> <p>Ascolto di brani musicali dedicati alla Pace.</p> <p>Avvio ad un uso consapevole dei materiali di produzione sonora.</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>L'alunno ascolta e distingue i caratteri del suono. Ascolta e riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale dei brani proposti all'ascolto.</p>	<p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p> <p>Realizzazione di semplici elaborati.</p> <p>Produzione di disegni accompagnati da didascalia.</p> <p>Conosce e usa il linguaggio specifico.</p>	<p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'.</p> <p>Prove di ascolto. Esecuzioni vocali e/o strumentali. ( Ridimensionate a causa del COVID 19)</p>
	<p>ARTE</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali.</p> <p>Conoscere il significato di "stereotipo" per rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</p> <p>Disegniamo l'Ob.3 dell'Agenda 2030 :Salute e benessere;</p>	<p>Comprende gli elementi base della Grammatica visiva ; l'uso espressivo della linea e del colore.</p> <p>Ed.Civica: L'Arte di stare bene;</p> <p>Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese</p>	<p>Conosce il linguaggio della Grammatica Visiva;si libera dagli stereotipi per rappresentare la realtà in modo creativo. La simbologia del Cuore per esprimere il concetto di Cura di sé e degli altri.</p>	<p>Realizzazione di elaborati grafico-pittorici a tema composizioni, libere e guidate, di foglie di alberi di alto e medio fusto</p>



	<p>.L'Arte di stare bene: elaborati grafici liberi e guidati.</p> <p>Storia dell' Arte: l'Arte di stare bene di J. Mirò.</p> <p>Il segno libero dell'Arte Primitiva . Disegniamo la Pace</p> <p>Osservazione e analisi delle diverse strutture della foglia</p> <p>Educazione Civica: Educazione al rispetto di sé e degli altri e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>		<p>Conosce gli aspetti di struttura, forma e cromatismo delle diverse specie di foglie scelte.</p> <p>Conosce la simmetria bilaterale in natura.</p>	
	ED.FISICA Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio	Conosce e trasferisce i concetti topologici su di sé, gli altri e nell' ambiente	Utilizza il linguaggio specifico	Osservazione e valutazione durante attività individuali e di gruppo
	<p>RELIGIONE</p> <p>Presentazione del cantico delle creature di San Francesco e riflessione sul valore e sulla bellezza del creato e sulla necessità di rispettarlo.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa associare significati simbolici a esperienze della vita quotidiana riguardanti la forza e la bellezza degli elementi della natura.</p> <p>Sa distinguere azioni a favore della tutela della natura.</p>	<p>L'alunno</p> <p>Sa mettersi in ascolto e in osservazione della natura, sa descriverla nella sua varietà e ricchezza e apprezzarne la bellezza e il valore ma sa riconoscere anche i pericoli che insorgono quando l' uomo non la rispetta e individua alcune "buone pratiche" per valorizzarla e rispettarla.</p>	Realizzazione di una "pagina creativa"(creazione di pop up, presentazione power point, striscia di fumetto, filastrocca in rima, poesia, canzone, sequenza di immagini con didascalia, cartellone, scenetta) o realizzazione di una canzone inerente al tema.
	EDUCAZIONE CIVICA	Per l'insegnamento dell'Educazione civica si fa riferimento al Curricolo d'Istituto		

<b>3</b> <b>Rielaborazione</b>	Ricerca e progettazione, confronto e dibattito, riflessione.	Reperisce materiali utili al compito, rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro	Analizza i materiali di cui dispone, li seleziona e li organizza.	Saranno valutate le competenze sociali e civiche attraverso la rilevazione dei comportamenti nei confronti di dell'altro, dell'ambiente in situazioni diverse.
<b>5</b> <b>Fase della prestazione autentica individuale</b>	Prestazione autentica individuale	Legge testi di autore e produce elaborati creativi rispettando la consegna. Realizza semplici testi multimediali.	Svolge la prestazione autentica individuale e di gruppo.	Ved. Rubrica
<b>METODOLOGIA</b>  <b>Cooperative learning</b>  <b>Problem solving</b>  <b>Flipped classroom</b>  <b>Brainstorming</b>  <b>Peer to peer</b>  <b>Story-telling</b>  <b>Writing and reading</b>  <b>Role play</b>  <b>Lavoro di coppia</b>  <b>Lavoro in piccoli gruppi</b>  <b>Lavoro individuale</b>  <b>Lezione frontale e dialogata</b>  <b>Debate</b>				

# RUBRICHE VALUTATIVE

## COMPETENZA CHIAVE : Competenza alfabetica funzionale

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Ascolta, comprende e produce testi. Espone e rielabora oralmente i testi anche con l'uso di supporti	Ascolta,comprende e produce testi solo parzialmente . Espone oralmente in modo elementare	Ascolta, comprende e produce testi negli aspetti essenziali.Espone oralmente in modo complessivamente adeguato	Ascolta, comprende e produce testi abbastanza complessi. Espone oralmente in modo appropriato e corretto utilizzando i termini specifici	Ascolta, comprende e produce testi anche complessi senza difficoltà . Espone e rielabora oralmente in modo accurato e sicuro utilizzando ii termini specifici

## COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze.	Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	Comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

## COMPETENZA CHIAVE : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	Comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà	Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà
Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni e produce testi multimediali	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni e produce semplici testi multimediali	Ricerca , e organizza in modo semplice dati e informazioni produce testi multimediali rispondenti alle richieste minime	Ricerca,organizza dati e informazioni con buona autonomia e produce testi multimediali esaurienti	Ricerca, organizza dati e informazioni in modo sicuro, consapevole e produce testi multimediali ricchi e dettagliati

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Cerca nuove informazioni. Organizza il proprio lavoro	Cerca nuove informazioni se sollecitato . Guidato organizza il proprio lavoro seguendo indicazioni date.	Cerca nuove informazioni e organizza il proprio lavoro seguendo le istruzioni date	Cerca nuove informazioni e le seleziona in modo pertinente. Organizza il proprio lavoro anche in modo autonomo	Cerca nuove informazioni e le seleziona con consapevolezza . Organizza il proprio lavoro in modo autonomo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-  
identità artistico-musicale**

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, comprende , produce e interpreta i contenuti dei testi visivi. Analizza e comprende testi musicali	Guidato legge, comprende, produce i contenuti dei testi visivi e testi musicali di vario tipo	Legge, comprende , produce e interpreta in modo semplice i contenuti dei testi visivi e testi musicali vario tipo	Legge, comprende , produce e interpreta in modo completo contenuti dei testi visivi. Ascolta comprende e rielabora e testi musicali di vario tipo	Legge, comprende , produce e interpreta i contenuti dei testi visivi in modo sicuro e consapevole . Analizza comprende e rielabora in modo completo testi musicali di vario tipo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -  
identità storica**

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza fonti di diverso tipo per rintracciare informazioni	Utilizza fonti di diverso tipo solo se guidato e rielabora informazioni in modo generico	Utilizza fonti diverse e rielabora informazioni esplicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni esplicite ed implicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni in modo completo

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-  
identità religiosa**

Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili
Cogliere nelle domande dell'uomo che nascono di fronte alla grandezza della natura e di tutto il creato e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Riconosce e sa spiegare in modo frammentario le domande dell'uomo sul senso della vita e i segni della ricerca religiosa nel quotidiano	Riconosce e sa spiegare in modo semplice ed essenziale le domande dell'uomo sul senso della vita e i segni della ricerca religiosa nel quotidiano	Riconosce e sa spiegare in modo soddisfacente le domande dell'uomo sul senso della vita e i segni della ricerca religiosa nel quotidiano	Riconosce e sa spiegare in modo chiaro e approfondito le domande dell'uomo sul senso della vita e i segni della ricerca religiosa nel quotidiano

