

UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di scuola	Secondaria
Classi /sezioni	Classi prime
Denominazione	Noi cittadini d'Italia: cultura e tradizioni del nostro Paese
Tempi	Dicembre e gennaio
Prodotti /compiti autentici	Presentazione in PowerPoint, filastrocche, proverbi e canti in vernacolo, elaborati grafico-pittorici. Relazione sull'attività svolta.

Competenze Chiave /specifiche	Traguardi Osservabili /Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. • Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni sui diversi ambiti culturali e sociali. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta una comunicazione essenziale nelle lingue studiate. • Mostra interesse, curiosità verso la cultura degli altri paesi, opera comparazioni e riflette su alcune differenze linguistiche e culturali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni culturali e spaziali. • Riconosce gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo dell'uomo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità informative.
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri. • Partecipa attivamente alle varie proposte didattiche. • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva rappresentazioni grafico-pittoriche, ascolta canti regionali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale dei territori oggetto di studio.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità storica	<ul style="list-style-type: none"> • Rintraccia le informazioni presenti nelle diverse fonti di diverso tipo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nelle opere artistiche presenti nel territorio e in Italia l'espressione della cultura religiosa cristiana del popolo italiano

Abilità	Conoscenze
<p>Comprende il significato globale del testo e ricava informazioni utili.</p> <p>Usa le conoscenze anche di ambito geografico, aprendosi alle altre realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche del testo. • Produzione di semplici testi
<p>Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia e li rielabora.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p> <p>Confronta aspetti di culture diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e comprendere testi di diversa tipologia. • Analisi e interpretazione di informazioni reperite da Internet o da testi di vario tipo
<p>Mette in relazione l'ambiente naturale con quello antropico.</p> <p>Osserva e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>Rappresenta punti e segmenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • idrosfera, atmosfera, litosfera, biosfera e loro interazioni • Gli enti fondamentali della geometria • Conoscere i principali algoritmi per risolvere le operazioni (es. incolonnamento). • Conoscere le relazioni d'ordine e di confronto (maggiore, minore e uguale).

Ricava e utilizza informazioni da fonti diverse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione e elaborazione delle informazioni utili ricavate da diverse fonti sugli aspetti tradizionali regionali
Adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti rispettosi, condivisione dei compiti
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche, materiali e strumenti dei testi visivi. ● Conoscenza dei codici visivi
Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle caratteristiche storico-culturali dei principali stati regionali italiani e dei paesi amici

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA

Conosciamo e custodiamo le tradizioni del nostro Paese e dei Paesi amici

Cosa si chiede di fare

Realizzare una mappa di sistema di alcune delle diverse Regioni d'Italia, avviando poi un confronto tra le mappe prodotte, in modo da ricavarne chiavi di lettura della storia passata e del presente come esito della storia culturale delle popolazioni.

In che modo (singoli, gruppi....)

L'attività si articola su tre momenti didattici:

Fase A – Lavoro individuale fuori dall'aula : l'alunno cerca informazioni per approfondire il tema della festa, dell'usanza, della tradizione delle Regioni oggetto di analisi.

Fase B – Lavoro in classe : gli alunni visionano i materiali raccolti e li valutano insieme.

Fase C - Lavoro a classi parallele : presentazione dei materiali alle altre prime classi dell'Istituto, nella prospettiva di un interscambio di esperienze e per rafforzare l'ambiente di apprendimento.

L'attività si svolge tramite: apprendimento cooperativo, ricerca e progettazione, confronto e dibattito, esercizio del pensiero creativo e del pensiero critico.

Quali prodotti

Elaborati di diversa tipologia.

Presentazione del PowerPoint in occasione della manifestazione finale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Esplorazione del concetto di Regione mentale e fisica attraverso il confronto di gruppo.

- Definizione del concetto di Regione e delle diverse Regioni: fisica, climatica, economica, storica e culturale , ambientale e le loro aree protette .
- Acquisizione del concetto di usanza e tradizione.

Tempi

Secondo bimestre del primo quadrimestre.

Evento finale: presentazione dei materiali, nella prospettiva di un interscambio di esperienze

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti interni, laboratori, LIM , Internet , Powerpoint o software simili.

Criteri di valutazione

La valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate
- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione e del lavoro	Presentazione del compito (l'insegnante motiva e responsabilizza gli alunni,)	Lavagna, Lim, Pc, Internet	Partecipa al lavoro della classe. Ascolta le proposte degli altri. Rispetta gli altri. Prende iniziativa. Rispetta i compiti assegnatigli e i tempi di lavoro.	Tabelle delle conoscenze da acquisire e abilità da sviluppare	La valutazione intersoggettiva (osservazioni sistematiche dei docenti terrà conto dei seguenti indicatori - Autonomia - Relazione - Partecipazione - Responsabilità - Flessibilità - Consapevolezza

<p>2 Acquisizioni e conoscenze e abilità</p>	<p>LINGUA ITALIANA Lettura ed analisi di testi letterari e informativi. Lettura ed analisi di immagini. Esposizione ad alta voce di sintesi e approfondimenti. Operare confronti tra idee, abitudini e tradizioni diverse partendo dalla lingua, in particolare dal vernacolo. Esporre per iscritto i risultati di una ricerca su territori, tradizioni e culture diverse.</p>	<p>Libri di testo e libri della biblioteca</p>	<p>Comincia a costruire un'interpretazione del testo collaborando con compagni e insegnanti. Rielabora, modifica, integra e completa testi narrativi.</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: narrativi, descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Prova di lettura e comprensione del testo; Produzione di testo narrativo; Descrizione di aspetti socio-culturali e ambientali delle diverse Regioni italiane.</p>
	<p>STORIA Analisi di fonti, sia iconografiche sia scritte. Sintesi e schematizzazione tramite tabelle e mappe</p>	<p>Linee del tempo Carte geostoriche</p>	<p>Applica strategie di studio. Utilizza le fonti.</p>	<p>Legge e comprende i paesaggi storici delle regioni italiane</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi</p>
	<p>GEOGRAFIA, SCIENZE, MATEMATICA, TECNOLOGIA Lettura del paesaggio e del territorio italiano. Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia e delle Regioni italiane. Sviluppo conoscenze enti geometrici fondamentali ed esercitazioni, operazioni in N Il territorio come risultato dell'interazione tra idrosfera, litosfera, atmosfera e biosfera Aree protette Lo sfruttamento del suolo: "là dove c'era l'erba...": come è cambiato il territorio dai nostri nonni ad oggi... Ed. Civica: educazione alla salute e al benessere con particolare riferimento all'educazione alimentare</p>	<p>Carte geografiche. Libri di testo Regioni d'Italia, Atlante, risorse e Internet.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Utilizza il linguaggio della geometria per descrivere lo spazio circostante Riconosce le interrelazioni tra elementi biotici e abiotici Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (rispetto dell'ambiente)</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovative (portale google) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale delle Regioni italiane. Esegue calcoli anche applicandoli a semplici attività progettuali Applica gli strumenti della geometria ad eventi concreti Effettua ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente soprattutto legati all'azione antropica</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi.</p>

	<p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative.</p> <p>Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Ricerche su libri di testo o testi on line.</p> <p>Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/ lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p>	<p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p> <p>Realizzazione e recitazione di un dialogo tra adolescenti di diversa nazionalità.</p>	<p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'.</p>
	<p>MUSICA</p> <p>Ascoltare e conoscere la storia dell'Inno nazionale italiano.</p> <p>Ascoltare diversi brani tipici delle regioni italiane.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lim/P.C</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Partecipa con attenzione e rispetta le opinioni dei compagni.</p>	<p>Ascolta e distingue gli elementi essenziali del linguaggio musicale presenti nei diversi canti regionali.</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esecuzioni vocali e/o strumentali sempre rispettando le regole del COVID 19.</p>
	<p>ARTE</p> <p>L'Arte è di tutti, l'Arte è per tutti.</p> <p>Educazione civica: Patrimonio artistico e Beni culturali</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare semplici strumenti: il collage.</p> <p>Riprodurre i luoghi cari del proprio paese abbinandoli a famose opere d'Arte ,con la tecnica del collage</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore,.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte</p>	<p>Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pennarelli LIM, testi</p>	<p>Riconosce le tecniche di rappresentazione e visuali proposte.</p> <p>Utilizza il racconto visivo in maniera adeguata di fronte al tema trattato</p>	<p>Utilizza in modo corretto i messaggi visuali, elabora una semplice rappresentazione su supporto cartaceo</p>	<p>Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p>

	<p>mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca, romana</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>- Costruire schede illustrative e creative dei beni culturali osservati.</p> <p>Ob. 5 Agenda 2030: La Parità di genere</p>				
	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Dai giochi presportivi agli sport codificati</p>	<p>Lim, appunti, palestra, attrezzi codificati e non codificati</p>	<p>Partecipazione, rispetto delle regole, delle cose e dei compagni</p>	<p>Interiorizzazione delle regole e acquisizione dei fondamentali di gioco</p>	<p>Osservazione sul campo e valutazione attraverso prove oggettive</p>
	<p>RELIGIONE</p> <p>Cerca e acquisisce informazioni riguardo a tradizioni religiose presenti nelle varie regioni d'Italia.</p>	<p>Libri di testo, appunti, Video, immagini.</p>	<p>Sa raccontare e illustrare usanze e tradizioni religiose di varie regioni.</p>	<p>Realizza un cartellone, un power point o altri lavori di presentazione creativa sui contenuti affrontati.</p>	<p>Valutazione dei lavori realizzati.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Per l'insegnamento dell'educazione civica si fa riferimento al curriculum verticale d'istituto</p>			

3 Rielaborazione	Apprendimento cooperativo, ricerca e progettazione, confronto e dibattito, esercizio del pensiero creativo e del pensiero critico.	Materiali prodotti: slide, canti, disegni, grafici...	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti	Saranno valutate le competenze sociali e civiche attraverso la rilevazione dei comportamenti (consapevolezza del proprio comportamento nei confronti di ambienti e culture diverse. Riconoscimento e valorizzazione delle differenze territoriali e storico-culturali.
4 Fase della prestazione autentica individuale	Prestazione autentica individuale e dei gruppi classe	Materiali prodotti	Organizza il processo di elaborazione del testo rispettando la consegna, produce testi chiari e corretti nell'ortografia. Realizza semplici testi multimediali.	Svolge la prestazione autentica individuale.	Ved. Rubrica
METODOLOGIA		Cooperative learning Problem solving Flipped classroom Attività di brainstorming Peer to peer Story-telling Writing and reading Role play. Lavoro di coppia. Lavoro in piccolo gruppo. Lavoro individuale. Lezione frontale e dialogata Debate			

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE : Competenza alfabetica funzionale

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
-----------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

Ascolta, comprende e produce testi. Espone oralmente anche con l'uso di supporti (mappe, slide)	Ascolta, comprende e produce testi solo parzialmente. Espone oralmente in modo elementare	Ascolta, comprende e produce testi negli aspetti essenziali. Espone oralmente in modo complessivamente adeguato	Ascolta, comprende e produce testi abbastanza complessi. Espone oralmente in modo appropriato e corretto utilizzando i supporti specifici	Ascolta, comprende e produce testi anche complessi senza difficoltà. Espone oralmente in modo accurato e sicuro utilizzando i supporti specifici
--	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze	comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni. Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture

COMPETENZA CHIAVE : competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Riconosce gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e li collega allo sviluppo dell'uomo	Guidato riconosce gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale	Riconosce gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale	Riconosce gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale e li collega allo sviluppo dell'uomo	Riconosce gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale ed è consapevole che devono essere tutelati e valorizzati
Utilizza le tecnologie per ricercare informazioni e produce testi multimediali	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni e produce semplici testi multimediali	Ricerca, e organizza in modo semplice dati e informazioni produce testi multimediali rispondenti alle richieste minime	Ricerca, organizza dati e informazioni con buona autonomia e produce testi multimediali esaurienti	Ricerca, organizza dati e informazioni in modo sicuro, consapevole e produce testi multimediali ricchi e dettagliati

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
-----------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

Cerca nuove informazioni Organizza il proprio lavoro	Cerca nuove informazioni se sollecitato . Guidato organizza il proprio lavoro seguendo indicazioni date.	Cerca nuove informazioni e organizza il proprio lavoro seguendo le istruzioni date	Cerca nuove informazioni e le seleziona in modo pertinente. Organizza il proprio lavoro anche in modo autonomo	Cerca nuove informazioni e le seleziona con consapevolezza . Organizza il proprio lavoro in modo autonomo
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità artistico-musicale

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi. Analizza e comprende canti regionali di vario tipo	Guidato legge, comprende i contenuti dei testi visivi e dei canti regionali di vario tipo	Legge, comprende , interpreta in modo semplice i contenuti dei testi visivi e dei canti regionali di vario tipo	Legge, comprende , interpreta in modo completo contenuti dei testi visivi. Ascolta comprende e rielabora e canti regionali di vario tipo	Legge, comprende , interpreta i contenuti dei testi visivi in modo sicuro e consapevole . Analizza comprende e rielabora in modo completo canti regionali di vario tipo

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - identità storica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza fonti di diverso tipo per rintracciare informazioni	Utilizza fonti di diverso tipo solo se guidato e rielabora informazioni in modo generico	Utilizza fonti diverse e rielabora informazioni esplicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni esplicite ed implicite	Utilizza fonti diverse con sicurezza e rielabora informazioni in modo completo

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- identità religiosa

Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili	Traguardi osservabili
Riconosce i valori legati alla religione e alle sue tradizioni culturali	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alla religione e alle sue tradizioni culturali	Riconosce e distingue in modo semplice ed essenziale i valori legati alla religione e alle sue tradizioni culturali.	Riconosce e distingue in modo soddisfacente valori legati alla religione e alle sue tradizioni culturali e stabilisce semplici relazioni con quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue in modo chiaro e approfondito valori legati alla religione e alle sue tradizioni culturali e li mette in relazione con quelli presenti nella quotidianità