

UDA n. 1 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di Scuola	Secondaria di I grado
Classi/sezioni	Classi terze
Denominazione	Per la pace, con la Cura Giornata internazionale della pace (21 settembre) Giornata Mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)
Tempi	Settembre-ottobre- novembre
Prodotti/compiti autentici	Presentazione dei lavori di diversa tipologia in occasione: <ul style="list-style-type: none"> - Giornata internazionale della pace (21 settembre) - Giornata Mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)
Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per interpretarli collaborando con i compagni e gli insegnanti.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili riguardo agli stili di vita e alla salvaguardia dell'ambiente. • Produce elaborati di complessità diversa rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente • Partecipa in modo efficace alle attività/percorsi relativi alle tematiche dell'ambiente e della pace. • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, organizza e rielabora le informazioni.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Sa vivere consapevolmente esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà. • Comprende e acquisisce il senso e la necessità del rispetto dell'ambiente.

UDA n. 1 INTERDISCIPLINARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie dell'apprendimento condiviso e del lavoro di gruppo. • Individuare gli elementi del territorio che vengono esaminati attraverso la ricerca delle fonti e uscita sul territorio per fotografare e reperire la documentazione. • Analizzare il materiale raccolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche principali del territorio in cui si vive (quartiere, paese,...). • Utilizzo di linguaggi specifici. • Uso di tecniche grafiche e pittoriche attraverso il colore. • Produzione di testi

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Produrre un PowerPoint e/o un opuscolo cartaceo o cartelloni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere le proprie opinioni, accettare le altre e mediare con quelle altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi ed interpretazione di informazioni reperite da internet o da testi di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> • Studia soluzioni volte alla salvaguardia del territorio e adotta comportamenti idonei al rispetto dell'ambiente • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del territorio • Aspetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sul territorio • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni (ordinare - confrontare -collegare) • Autovaluta il processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione delle informazioni ricavate da fonti di vario tipo. • Formulazione del giudizio sul proprio lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende problemi ecologici interculturali e di convivenza civile, utilizzando le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione, divisione dei compiti, lavori di gruppo
<ul style="list-style-type: none"> • Reperisce, legge e confronta le fonti utilizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e comprensione testi di vario tipo anche della tradizione popolare
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza criticamente immagini di diverso tipo anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche e delle funzioni del messaggio visivo figurato
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la realtà umana nella sua complessità antropologica e morale e impara a cogliere l'importanza che hanno, nel vissuto proprio e in quello sociale, le proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, esplorazione e comprensione della realtà umana nelle sue diverse dimensioni, per sviluppare la consapevolezza della propria responsabilità nei confronti della realtà, e per viverla con fiducia e speranza.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UDA

Per la pace, con la Cura

Educare a promuovere la costruzione di un mondo più giusto, equo e pacifico

Cosa si chiede di fare

Presentazione dei lavori di diversa tipologia in occasione:

- Giornata internazionale della pace (21 settembre)
- Giornata Mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)

In che modo (singoli, gruppi...)

Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni anche con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse ed applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperienziale.

Quali prodotti

- Elaborati di vario tipo
- Mostra dei lavori in occasione della Settimana Civica dei diritti e delle responsabilità

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Acquisire consapevolezza del patrimonio ambientale, artistico e culturale; incentivare il rispetto, la tutela e la valorizzazione del territorio.
- Comprendere gli aspetti relativi all'ecologia, all'inquinamento e all'educazione ambientale, sviluppare competenze di ordine pratico ed operativo per far interagire il sapere con il fare.

Tempi

- Attività: Primi tre mesi del primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Laboratori, esperto esterno e docenti interni

Criteri di valutazione

la valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte, orali e grafico-pittoriche
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate
- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del lavoro	Analisi del compito di prestazione con rilevazione dei prerequisiti	Lavagna o LIM	Pone domande pertinenti Aspetta il proprio turno prima di parlare: ascolta prima di chiedere. Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione	Condivisione dell'argomento e discussione con gli allievi	Osservazione diretta della capacità di
2 Acquisizione conoscenze e abilità	<p>LINGUA ITALIANA Lettura e analisi di testi narrativi e non.</p> <p>Lettura e analisi del romanzo storico.</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>STORIA Analisi di fonti: documenti Attività di studio sul Manuale: selezionare informazioni, organizzare informazioni</p> <p>GEOGRAFIA, SCIENZE,</p>	<p>Libri di testo e libri della biblioteca</p> <p>Carte geostoriche</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Carte geografiche</p>	<p>Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi</p> <p>Scrive testi corretti e chiari</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare) Applica strategie di studio</p> <p>Si orienta nello</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: cronaca, narrativo descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p>	<p>Prova di lettura e comprensione del testo produzione di testo narrativo con inserimento di parti descrittive e dialogiche</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi</p>

	<p>INGLESE/ FRANCESE Lettura di testi e raccolta di informazioni significative. Ricerche on line. Lavori di gruppo e di coppia. Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate. Traduzione delle informazioni acquisite attraverso la ricerca degli aspetti storici e culturali del proprio paese.</p>	<p>Lim/lavagna Mappe concettuali Dizionario bilingue</p>	<p>Comprendere testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p>	<p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica. Realizzazione di una brochure</p>	<p>Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'</p>
	<p>EDUCAZIONE FISICA Attività in ambiente naturale e palestra</p>	<p>Palestra e luoghi circostanti la scuole</p>	<p>Costruzione di percorsi e circuiti</p>	<p>Realizzazione di circuiti e percorsi</p>	<p>Effettuazione di percorsi e circuiti</p>
	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>1. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre a tema ecc. - 2. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone,, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Ed. Civica: 21 settembre 2022 Giornata Internazionale della pace promossa dall'Onu. Agenda 2030: 16 ottobre Giornata mondiale dell'alimentazione</p>	<p>1. Cartoncino F4, matita e pastelli colorati; . pastelli cerosi; tempere; colori acrilici 2. libro di testo, video PC</p>	<p>1. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi 3. Descrivere un periodo storico-artistico e leggere un'opera d'arte nelle sue caratteristiche principali dall'Ottocento ad oggi</p>	<p>1. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione e personale dei soggetti proposti</p>	<p>Nella formulazione del voto verranno presi in considerazione: valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove – scritte, orali e grafiche, progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno partecipazione e metodo di studio</p>

	<p>MUSICA</p> <p>Riconoscere ed analizzare l'aspetto strutturale di brani ascoltati utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>LIM, Libro di testo, lettore P.C., lettore CD,</p>	<p>Prende coscienza delle funzioni che la musica esercita in contesti e situazioni diverse.</p>	<p>Partecipa alle diverse attività di ascolto. Utilizza codici e distingue gli elementi e strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>Saper confrontare ed esprimere un giudizio analitico su quanto ascoltato, arricchendo la propria interpretazione con riflessioni sulla forma e sul contesto socio-culturale di cui il brano è espressione.</p>
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Esplorare il territorio utilizzando le nuove tecnologie.</p>	<p>Materiale cartaceo, digitale, LIM, PC, link dedicati.</p>	<p>Utilizza il adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. Sa utilizzare le informazioni e le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p>	<p>Coinvolgimento o partecipazione degli alunni. Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato. Analisi e riflessione sull'argomento trattato..</p>	<p>Serietà nell'impegno e puntualità nell'esecuzione del lavoro. Rispetto delle consegne e delle regole.</p>

	RELIGIONE Presentazione delle cinque dimensioni della persona umana. Individuazione dei valori che queste comportano per la persona. Collegamento tra le cinque dimensioni fondamentali della persona e i diritti e doveri della persona. La sacralità della persona. Lettura di alcuni paragrafi dell' enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco. La pace come frutto delle nostre scelte quotidiane e dei gesti concreti della vita.	Lettere, film, appunti.	Presentare i contenuti acquisiti mettendoli in relazione al proprio vissuto personale attraverso esempi.	Realizza un cartellone di sintesi del percorso	Valutazione dei lavori effettuati e della loro presentazione
	EDUCAZIONE CIVICA	L'insegnamento dell'Educazione civica fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto			
3 Rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione parole chiave • Raccolta di informazioni essenziali • Realizzazione grafici e tabelle • Individuazione di messaggi verbali e non • Elaborazioni scritte • Realizzazione di mappe e scalette • Realizzazione di Power Point • Individuazione di messaggi impliciti ed espliciti 	Materiali prodotti nell'attività precedente	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti	Saranno valutate le abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali, confrontare informazioni, rispettare regole, rispettare le persone)
4 Fase della prestazione autentica individuale	Prestazione autentica: relazione individuale	Materiali prodotti	Scrivere testi chiari e corretti nell'ortografia Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato	Svolge la prestazione autentica individuale	V. rubrica

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Flipped classroom • Peer to peer • Attività di brainstorming • Storytelling • Writing and reading • Debate
--------------------	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...)	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da studio e esperienza in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati anche avvalendosi di supporti e ausili	Espone oralmente in pubblico argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

Traguardi osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
-----------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze.	Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali	Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali	Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze	Comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture
---	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza su questioni discusse e analizzate nel gruppo	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute , della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente	Rileva problemi e individuale possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità	Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora	Se guidato e sollecitato rispetta le principali	Rispetta le principali regole condivise, lavora	Rispetta le regole condivise, collabora	Rispetta pienamente

con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo.
---	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche , codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, analizza e comprende testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma breve, semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende in forma semplificata testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora testi della religione cattolica	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo testi della religione cattolica