

| UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE | |
|--|---|
| Ordine di Scuola | Secondaria di I grado |
| Classi/sezioni età | Classi terze |
| Denominazione | <i>Dalla memoria alla cura del presente</i> |
| Tempi | Dicembre - gennaio |
| Prodotti/compiti autentici | Presentazione di elaborati di diversa tipologia in occasione della Giornata della Memoria. |
| Competenze chiave/specifiche | Traguardi osservabili/Evidenze |
| Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), collaborando con compagni ed insegnanti. |
| Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di diverse tipologie di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Interagisce con uno o più interlocutori (<i>pairwork/groupwork</i>) in contesti familiari e su argomenti noti. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. • Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda. • Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Risolve i problemi che si incontrano nella vita e propone soluzioni. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e sviluppa le proprie idee condividendole con gli altri. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole. • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari. |
| Competenze in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Impara a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione. • Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, organizza e rielabora le informazioni ricavate da testi di vario tipo. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa | <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza presente e passata e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa e responsabile con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. |

| UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE | |
|--|--|
| Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Impiega correttamente il lessico. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Opera sintesi di testi letterari di contenuto storico. | <ul style="list-style-type: none"> • La memorialistica di guerra. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua e comprende le informazioni essenziali in testi di diversa tipologia, riflettere e intervenire in modo adeguato, argomentando il proprio punto di vista . • Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali strutture grammaticali e funzioni della lingua • Conoscenza del lessico fondamentale per gestire comunicazioni orali e per comprendere testi di diversa tipologia • Conoscenza delle principali tipologie testuali |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e individua informazioni in testi di diversa tipologia, rielabora e trasforma i testi partendo da materiale noto. ● Ricava da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi e le seleziona in base all'utilità. ● Sa esporre l'argomento di studio. | <ul style="list-style-type: none"> ● La Francia e l'Inghilterra nella II guerra mondiale ● Le discriminazioni e le persecuzioni razziali |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare ed elaborare dati; ● sa analizzare i risultati. ● Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ● Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico, interpreta e costruisce formule ed espressioni. ● Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborazione, partecipazione con i compagni e confronto dei dati raccolti. ● Principali rappresentazioni grafiche di dati. ● Utilizzazione e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale. ● Conosce monomi , polinomi e le regole del calcolo letterale |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici...) e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Funzione dei grafici e carte di vario tipo ● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto alle altre ● Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica ● Conosce il funzionamento dei sistemi di regolazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti di organizzazione delle informazioni: grafici, tabelle , diagrammi ● La genetica ● Sistema nervoso e sistema endocrino |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ● Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte del gruppo classe. | <ul style="list-style-type: none"> ● I valori dello sport |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere gli effetti letali nell'utilizzo dello Zyklon B nelle camere a gas ● Sa realizzare disegni con richiami all'uso dello Zyklon B | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dello Zyklon B pesticida tossico ● Conoscenza delle regole di rappresentazione grafica |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conosce e contestualizza opere d'arte e musica. ● Ricava informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. ● Ricostruisce aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti ● I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ● I Totalitarismi |

| | |
|---|--|
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive brani musicali. • Riconosce ed utilizza sia le strutture melodiche che armoniche del discorso musicale. • Confronta linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e differenti periodi storici. • Esegue brani a uno o più voci. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di una terminologia appropriata nei confronti dei generi musicali trattati • Conoscenza dei brani musicali proposti • Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici |
| <ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte ed utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Promuove e valorizza esperienze significative per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Sviluppa il processo formativo nella consapevolezza dei valori condivisi con atteggiamenti cooperativi e collaborativi. • Partecipa alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica . • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. • Principali forme di espressione artistica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vive esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà. • Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita della classe e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi • Valore dell'accoglienza, del rispetto, della tolleranza, del confronto e del dialogo |

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione .

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Titolo UDA

Dalla memoria alla cura del presente

Dalla memoria alla cura del presente

Cosa si chiede di fare

Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare prodotti atti a documentare l'esperienza affrontata.

Raccogliere informazioni dirette e indirette sull'argomento

Produrre cartelloni, video ed altri materiali che dimostrino un apprendimento significativo per la formazione di ciascuno.

In che modo (singoli, gruppi...)

Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni anche con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse ed applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia altamente significativo.

Quali prodotti

Presentazione di elaborati di diversa tipologia in occasione della Giornata della Memoria.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e culturale; incentivare il rispetto, la tutela della dignità umana
- Comprendere gli aspetti morali e civili relativi al periodo storico esaminato e riflettere sulle importanti ripercussioni nella società odierna.

Tempi

- Attività: Secondo bimestre del primo quadrimestre
- Evento finale: mostra dei lavori in occasione della Giornata della memoria.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Laboratori, docenti interni ed esperti esterni.

Criteri di valutazione

la valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate
- Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Evidenze osservabili | Esiti | Valutazione |
|--|--|--|--|--|---|
| 1 Presentazione del lavoro | Analisi del compito di prestazione con rilevazione dei prerequisiti | Lavagna o LIM | Pone domande pertinenti Aspetta il proprio turno prima di parlare: ascolta prima di chiedere. Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione | Condivisione dell'argomento e discussione con gli allievi | Osservazione diretta della capacità di analisi e rielaborazione dell'argomento trattato |
| 2 Acquisizione conoscenze e abilità | <p>LINGUA ITALIANA Lettura e analisi di testi narrativi e non</p> <p>Sintesi di brani letterari e non con contenuti specifici</p> <p>Uso corretto del lessico</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>STORIA Analisi di fonti: documenti Attività di studio sul manuale: selezione ed organizzazione delle informazioni</p> <p>GEOGRAFIA Analisi in termini di spazio: le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Lettura di carte</p> | <p>Libri di testo, della biblioteca e materiali specifici inerenti l'argomento.</p> <p>Carte geostoriche</p> <p>Linee del tempo, LIM, libro di testo</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Manuale, schede</p> | <p>Legge testi di vario genere (romanzo storico, sociale, di formazione) e formula su di essi giudizi</p> <p>Scrive testi corretti e chiari</p> <p>Individua e riconosce gli elementi della frase complessa</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> | <p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: cronaca, narrativo descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale</p> <p>Ricava informazioni da fonti diverse</p> <p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica. Interpretazione di informazioni</p> | <p>Prova di lettura e comprensione del testo produzione di testo narrativo con inserimento di parti descrittive e dialogiche</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno. Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>fisiche, politiche e tematiche degli Stati extraeuropei</p> <p>Creazione di mappe e tabelle di sintesi per l'organizzazione delle informazioni</p> <p>Preparazione di schemi di studio e verbalizzazione orale</p> | <p>strutturate,</p> <p>Materiali illustrativi LIM</p> | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> | <p>ed esposizione di riflessioni e opinioni, scaturite dalla visione di video o dalla lettura di documenti vari.</p> | <p>Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> |
| | <p>LINGUA INGLESE/ FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative.</p> <p>Ricerche on line.</p> <p>Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p> <p>Conversazione sugli aspetti storici e culturali, nazionali ed internazionali.</p> | <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p> | <p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p> | | |
| | <p>MATEMATICA SCIENZE, TECNOLOGIA</p> <p>I numeri e gli spazi della Shoah</p> <p>Ed. Civica (3ore)</p> <p>Il concetto di razza e il suo superamento</p> <p>Le leggi razziali e la genetica: le razze non esistono .</p> <p>Il DNA ,</p> <p>L'evoluzione della specie e Darwin</p> <p>Gli esperimenti medici nei campi di concentramento</p> | <p>Manuale, schede strutturate,</p> <p>materiali illustrativi</p> <p>(multimediali e non)</p> <p>Utilizzo del PC</p> | <p>sa tradurre dal linguaggio naturale ad algebrico e viceversa.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e preciso.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti e compie scelte consapevoli in relazione alla salute.</p> <p>.Ha una visione della complessità</p> | <p>Comprende ed traduce il linguaggio naturale in algebrico e viceversa.</p> <p>Conosce e rielabora gli argomenti trattati per dare una visione organica del funzionamento del corpo umano</p> | <p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'Rubrica di valutazione'.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | Elaborazione grafica dei numeri della Shoah | | dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Corretto utilizzo degli strumenti informatici | | |
| | ED.FISICA Relazionarsi positivamente con il gruppo accettando le diverse individualità e diversità nelle attività di gruppo e negli sport di squadra | Lavori di gruppo, giochi e sport di squadra | Comprensione delle consegne, rispetto delle regole utilizzo di gesti finalizzati | Interazione positiva con i propri compagni | Serietà nell'impegno e puntualità nell'esecuzione del lavoro. Rispetto delle consegne e delle regole. |
| | ARTE E IMMAGINE Realizzazione di elaborati grafici e manufatti che esprimano la tragedia trattata; allestimento delle opere. Ed. civica: 10 Dicembre 2022 Nella Giornata Internazionale dei diritti umani 27 gennaio: Giornata della Memoria Storia dell'Arte: Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo | Materiale didattico, colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, carboncino. LIM | Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte. Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera consapevole al fine di esprimere la propria posizione di fronte al tema Saper leggere le opere proposte in riferimento ai periodi storici di appartenenza | Utilizza in modo cosciente i messaggi dell'arte visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo a manufatti accessori, fino alla musealizzazione delle opere prodotte | Tutti gli elaborati degli alunni atti ad evidenziare gli interessi e potenzialità. Collaboratività e capacità di portare a termine i compiti assegnati Osservazione e valutazione dei comportamenti |
| | MUSICA Riconoscimento ed analisi dell'aspetto strutturale dei brani ascoltati utilizzando il linguaggio specifico. | LIM, Libro di testo, lettore P.C., lettore CD, | Prende coscienza delle funzioni che la musica esercita in contesti e situazioni diverse. Musica dodecafonica. Musica tonale. | Partecipa alle diverse attività di ascolto. Utilizza codici e distingue gli elementi e strutture del linguaggio | Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, Saper confrontare ed esprimere un giudizio analitico su |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | musicale. | quanto ascoltato, arricchendo la propria interpretazione con riflessioni sulla forma e sul contesto socio- culturale di cui il brano è espressione. |
| | <p>RELIGIONE</p> <p>Presentazione della religione ebraica.</p> <p>Presentazione dell'etimologia di <i>Shoà</i> e olocausto.</p> <p>Presentazione dei valori cristiani riguardanti il diritto inalienabile della vita in tutte le sue tappe di crescita.</p> <p>Presentazione del dialogo interreligioso tra cristiani ed ebrei.</p> <p>Visione del film: Mi ricordo di Anna Frank, Jona che visse nella balena o altro.</p> | Libro di testo, appunti, altri testi e letture, film, interviste, video, lim. | <p>Conosce la religione ebraica e la sa presentare verbalmente o in forma multimediale..</p> <p>Sa motivare il valore della vita e presentare i principi fondamentali del cristianesimo a riguardo.</p> <p>Conosce i principi fondamentali riguardanti il dialogo interreligioso tra cristiani ed ebrei.</p> <p>Sa trarre insegnamenti e valori per la propria vita a partire dalla visione di un film sull'argomento trattato.</p> | Realizza diverse presentazioni riguardo alle tematiche trattate. | <p>Valutazione dei lavori realizzati e degli atteggiamenti di rispetto, tolleranza, accoglienza, accettazione dell'altro acquisiti nel corso delle attività didattiche.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | TECNOLOGIA Spiegazione della "Memoria": ricordare fatti che non si devono dimenticare. Visione di alcuni documenti fotografici e di un breve filmato, seguita da commenti e riflessioni sui diritti umani. Ricerca sullo "Zyklon B" pesticida utilizzato nelle camere a Gas. Elaborato grafico. | Lezione frontale. Letture. Filmati. Cartelloni. Materiali per il disegno. Computer. Collaborazione delle famiglie. | Sa interpretare letture, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni. Organizza le informazioni. Utilizza come strumento di ricerca, di studio e di scrittura le tecnologie informatiche. Conosce gli effetti letali nell'utilizzo dello "Zyklon B". | Conoscenza e acquisizione degli argomenti trattati. Uso di tecniche per creare, rielaborare e sperimentare immagini e disegni illustrativi. Uso delle tecnologie informatiche. Sviluppo di un pensiero critico e di un giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni particolari. | Il modo di porsi e l'interesse per l'argomento trattato. La partecipazione attiva alle varie attività. La competenza dimostrata nell'ideazione dell'elaborato grafico. Discussione guidata. |
| | EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
| 3 Rielaborazione | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione parole chiave Raccolta di informazioni essenziali Realizzazione grafici e tabelle Individuazione di messaggi verbali e non Elaborazioni scritte Realizzazione di mappe e scalette Realizzazione di Power Point | Materiali prodotti nell'attività precedente | Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato | Utilizza i materiali a disposizione per produrre un testo individuale e i prodotti di gruppo previsti | Saranno valutate le abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali, confrontare informazioni, rispettare regole, rispettare le persone) |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|---|---|------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione di messaggi impliciti ed espliciti | | | | |
| 4 Fase della prestazione autentica individuale | Prestazione autentica: relazione individuale | Materiali prodotti | Scrive testi chiari e corretti nell'ortografia Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato | Svolge la prestazione autentica individuale | V. rubrica |

| | |
|--------------------|--|
| METODOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning Problem Solving Flipped Classroom Peer to peer Attività di brainstorming Storytelling Writing and reading |
|--------------------|--|

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|--|---|---|---|--|
| Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni | Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite | Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse | Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare | Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare |
| Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...) | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da studio e esperienza in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi in modo coerente e relativamente esauriente | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati anche avvalendosi di supporti e ausili | Espone oralmente in pubblico argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici |

COMPETENZA CHIAVE : Competenza multilinguistica

| Traguardi osservabili | LIVELLO D | LIVELLO C | LIVELLO B | LIVELLO A |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|

| | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|--|--|---|---|
| Comprende comunicazioni e informazioni su argomenti familiari e di studio. Individua gli elementi culturali e riflette su alcune differenze. | Comprende e riconosce solo le informazioni essenziali. Individua alcuni elementi culturali | Comprende, riconosce e riutilizza solo le informazioni essenziali. Individua i punti fondamentali | Comprende, riconosce e riutilizza la maggior parte delle informazioni. Individua e riflette in modo appropriato su alcune differenze | Comprende, riconosce e riutilizza tutte informazioni . Individua gli elementi culturali e riflette sulle differenze tra le due culture |

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|--|---|--|---|---|
| Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza conoscenze per assumere comportamenti responsabili | Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza su questioni discusse e analizzate nel gruppo | Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute , della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti | E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili |
| Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni | Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca | Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca |

COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|---|---|--|---|
| Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite | Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante | Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente | Rileva problemi e individua possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità | Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi |

COMPETENZA CHIAVE: Competenze in materia di cittadinanza

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|---|--|--|--|
| Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto. | Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri | Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri | Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri | Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo. |

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|--|--|---|---|
| Utilizza tecniche , codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme | Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi | Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi |

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|------------------------|--------------------|---|---|--|
| Sa utilizzare le fonti | Utilizza le fonti | Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare | Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare | Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare |

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa

| Traguardi Osservabili | LIVELLO D Iniziale | LIVELLO C Base | LIVELLO B Intermedio | LIVELLO A Avanzato |
|---|---|--|--|---|
| Legge, analizza e comprende testi della | Ascolta, comprende in forma breve, semplificata testi della | Ascolta, comprende in forma semplificata testi | Ascolta, comprende e rielabora testi della | Ascolta, comprende e rielabora in modo completo testi della |

| | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|
| religione cattolica | religione cattolica | della religione cattolica | religione cattolica | religione cattolica |
|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|