

GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
**CLASSI SECONDE** a.s. 2022/2023

## **Livelli e dimensioni dell'apprendimento**

*I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni:*

- a) autonomia;*
- b) tipologia della situazione (nota o non nota);*
- c) risorse mobilitate per portare a termine il compito;*
- d) continuità nella manifestazione dell'apprendimento.*

*I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.*

*Tabella 1 – I livelli di apprendimento.*

**Avanzato:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.*

**Intermedio:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.*

**Base:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

**In via di prima acquisizione:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI **APPRENDIMENTI** SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
BASE	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
INTERMEDIO	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
AVANZATO	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.

## VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”

La valutazione del comportamento, per tutto il primo ciclo, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica

La valutazione del comportamento dell'alunno tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione Civica, così come introdotto dalla Legge n. 92/2019.

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori COMUNI stabiliti sono i seguenti:

### \* **Rispetto delle regole e autocontrollo**

comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto  
dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

### \* **Partecipazione**

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

### \* **Rapporti con gli altri**

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui

competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

### \* **Criteri di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica**

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e nel Curricolo Verticale, e affrontate durante l'attività didattica.

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo mostrando un ruolo attivo, propositivo e collaborativo.

BUONO	<p>L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile e adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Nelle attività didattiche non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione non sempre produttiva.</p> <p>Stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se non sempre in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Nelle attività didattiche non è sempre attento e non interviene evidenziando una partecipazione discontinua e non adeguatamente produttiva.</p> <p>Non sempre reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti solo con alcuni compagni.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno agisce in modo per lo più corretto adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica grazie all'aiuto degli insegnanti</p> <p>Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe.</p> <p>Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.</p>
MEDIOCRE	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto.</p> <p>Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno.</p> <p>Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI II

Ascolto e parlato.

Lettura e comprensione.

Scrittura.

Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe..	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	
			corretto, prolungato, pertinente	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Base

			ascolto per tempi molto brevi esposizione frammentaria e guidata	In via di prima acquisizione
<b>Lettura</b>	Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<b>Legge in modo:</b>	
			scorrevole espressivo, rapido	Avanzato
			corretto, scorrevole	Intermedio
			meccanico	Base

			stentato	In via di prima acquisizione
	Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<b>Comprende in modo:</b>	
			completo e approfondito	Avanzato
			completo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

<b>Scrittura</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo:	
			coeso, chiaro, corretto e pertinente	Avanzato
			coerente, corretto e chiaro	Intermedio
			poco corretto e poco organizzato	Base
			non corretto e disorganico	In via di prima acquisizione

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con sicura padronanza	Avanzato
			correttamente	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			con incertezze e lacune	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI II

Indicatori:

Ascolto (comprensione orale).

Parlato (produzione e interazione orale).

Lettura (comprensione scritta).

Scrittura (produzione scritta).

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Ascolta, comprende, in modo:</b>	
			rapido e sicuro	Avanzato
			buono	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
<b>Parlato</b> (produzione e	Descrive oralmente e per	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi,	Usa la lingua:	



interazione orale)	iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Con sicurezza	Avanzato
			Con correttezza e pertinenza	Intermedio
			essenzialmente	Base
			con molte lacune	In via di prima acquisizione

<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Legge semplici frasi e brevi messaggi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>Legge in modo:</b>	
			corretto, scorrevole	Avanzato
			corretto	Intermedio
			meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione
			<b>Comprende in modo:</b>	
			rapido e completo	Avanzato
			globale	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del	<b>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	

	attività svolte in classe.	gruppo.	molto corretto	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI II

**Indicatori:**

**Organizzazione delle informazioni.**

**Uso delle fonti.**

**Strumenti concettuali.**

**Produzione scritta e orale.**

Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
Orale		grafici, racconti orali scritti e disegni.	articolato, pertinente e approfondito	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI II

Indicatori:

**Orientamento.**

**Linguaggio della geo-graficità.**

**Paesaggio.**

**Regione e sistema territoriale.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e utilizzando indicatori topologici.	<b>Si orienta nello spazio vissuto</b> in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto ed adeguato	Intermedio

			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzarne semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Costruire carte degli spazi vissuti  Rappresentare percorsi sperimentati.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
		Conoscere ed interpretare le principali carte di luoghi rappresentati.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato

			sostanzialmente corretto ed adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza  Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b>	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			corretto e adeguato	intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI II

Indicatori:

Numeri.

Spazio e figure.

Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<b>Legge, scrive i numeri, calcola, individua procedimenti</b> in modo:	
			preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

Spazio e figure	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:</b>	
			precisa e in completa autonomia	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici ). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<b>Osserva, classifica e rappresenta in modo:</b>	
			preciso e in completa autonomia	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale, frammentario, con lacune	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI II

**Indicatori:**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali.**

**Osservare e sperimentare sul campo.**

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<b>Osserva e individua/classifica/cogli e analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>	
			autonomo e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
			autonomo e corretto	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Riconoscere in altri organismi viventi, in	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b>	



	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	corretto e completo	Avanzato
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------	----------

			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
			<b>Usa il linguaggio scientifico:</b>	
			con padronanza e in modo corretto	Avanzato
			in modo adeguato	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI – II –

Indicatori:

Fruizione.

Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile  Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore;  Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b> in modo:	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole.  Esegue brani corali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e interpretazione.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.  Eeguire canti corali.  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	<b>Si esprime vocalmente</b> in modo:	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			poco adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Usare semplici</b>	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo	Produrre e usare semplici "strumenti".	<b>Riproduce ritmi</b> in modo:	

strumenti	creativo e consapevole.		esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI II

Indicatori:

Esprimersi e comunicare.

Osservare e leggere le immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>Produce e rielabora immagini in modo:</b>	
			completo e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base

			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo ed esauriente	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio. Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	
			completo ed esauriente	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio

	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		essenziale	Base
			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI II

Indicatori:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	
			completo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmiche musicali e coreutiche.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	<b>Organizzare condotte motorie complesse in modo:</b>	
			completo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	<b>Utilizza le fondamentali regole nelle dinamiche di gioco:</b>	

	permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento		correttamente con autocontrollo	Avanzato
--	-------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	----------

	<p>alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		in modo preciso	Intermedio
			in modo poco preciso e difficoltoso	Base
			non adeguatamente	In via di prima acquisizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</b>	
			completo e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale con molte lacune	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI II

**Indicatori:**

**Vedere e osservare.**

**Prevedere e immaginare.**

**Intervenire e trasformare.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Vedere e osservare</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.  Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali.  Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	
			corretto, preciso e creativo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione



<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Smontare semplici dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.</p> <p>Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>	
			corretto , preciso e creativo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

