

Istituto Comprensivo Boville Ernica

a.s.2022/2023

UDA

CLASSE QUARTA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Per la Pace. Con la Cura.
Prodotti	Vedi UDA 2
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'allievo:	
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica 	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
ED CIVICA Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto finalizzato e attivo - Partecipazione alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento - Lettura espressiva di testi narrativi.

<ul style="list-style-type: none"> - Interagire correttamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto o ascoltato. - Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni dei diversi tipi di testo. - Comprensione attraverso domande relative ad un testo letto o ascoltato, compilazione di tabelle - Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o paragrafi di un testo narrativo. - Distinzione autore/narratore in un testo narrativo. - Il racconto realistico e fantastico - Pianificazione di testi di vario genere. - Narrazione scritta di esperienze personali. - Scrittura dell'inizio, dello sviluppo, della conclusione di un testo. - Le regole ortografiche - La punteggiatura - Uso del dizionario e di elenchi alfabetici - Le parti del discorso: articolo, nome, verbo - Gli articoli determinativi, indeterminativi. - Nomi comuni e nomi propri - Il genere e il numero dei nomi - Nomi primitivi e derivati, alterati, collettivi, composti, concreti e astratti. - Gli aggettivi qualificativi. - La frase minima - Il modo indicativo. <p>ED CIVICA San Francesco, riflessioni sulla vita del giovane Francesco e confronto con la realtà attuale.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <p>ED CIVICA Utilizzare la parola e il dialogo per sanare le divergenze, comprendere la diversità, prevenire i conflitti. Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p>	
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
ED CIVICA: Mostra attenzione alle diverse culture e ne valorizza gli aspetti peculiari.	
Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<p>Attività di ripasso sui seguenti argomenti: School objects and Adjectives; Numbers; Farm animals and pets; Family; Body; Days of the week, months of the year, seasons; Simple Present dei verbi to be e have got.</p> <p>Identificare e imparare i verbi d'azione Dire ciò che si sa o non si sa fare Dire ciò che altri fanno o non fanno fare</p>

<p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Chiedere se qualcuno sa fare qualcosa e rispondere</p> <p>Chiedere permesso</p> <p>Saper localizzare cose o persone</p> <p>Chiedere dove si trova qualcosa e saper rispondere</p> <p>Impartire e eseguire comandi e divieti</p> <p>Saper chiedere e fornire la data</p> <p>Lessico</p> <p>Actions and sports</p> <p>Prepositions of place and time</p> <p>Ordinal numbers</p> <p>Strutture</p> <p>Uso del verbo modale “can”</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Where is/are the...?</p> <p>Put/Don't put ...</p> <p>When is...?</p> <p>What's the date today?</p>
<p>ED CIVICA</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari</p>	<p>ED CIVICA</p> <p>Gli aspetti peculiari delle diverse culture: la festività di Halloween</p>
<p>STORIA</p>	
<p>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</p>	
<p>L'alunno:</p>	
<p>- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	
<p>- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	
<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	
<p>- Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	
<p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	
<p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. - Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente - ED. CIVICA: E' consapevole del significato delle parole diritto e dovere 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo– dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate - - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina <p>ED. CIVICA Partecipare alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di fonti - La linea del tempo - Gli indicatori di civiltà: organizzazione delle informazioni - Uso di mappe e schemi - Grafici temporali - Civiltà e corsi d'acqua: la canalizzazione - La Mesopotamia: i Sumeri, gli Assiri e i Babilonesi. - La civiltà dei Sumeri: il governo, la società, i villaggi, lo Ziggurat, la religione, i miti, le invenzioni, la scrittura <p>ED. CIVICA Le regole scolastiche La Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <p>ED CIVICA: conosce il Comune come prima forma dell'organizzazione politico-amministrativa del nostro Paese.</p>	

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lavoro del geografo e gli strumenti che usa - Saper distinguere i diversi tipi di carte geografiche - Saper effettuare riduzioni in scala - Sapersi orientare mediante la bussola e i punti cardinali <p>ED CIVICA Conoscere l'organo di governo del Comune del nostro Paese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo - Le carte geografiche e la scala - L'orientamento, la bussola e i punti cardinali - Le coordinate geografiche - Gli elementi e i fattori climatici - Le fasce climatiche <p>ED CIVICA San Francesco e il creato. Il comune come prima forma dell'organizzazione politico – amministrativa del nostro Paese (Art. 2). Conoscere l'Organo di Governo del Comune.</p>
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale o scritto. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà delle quattro operazioni - Consolidamento della tavola pitagorica - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 - Rette, semirette, segmenti - Simmetrie. - Le figure piane. - Poligoni e non poligoni. - Problemi - Le relazioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 	
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
ED.CIVICA: ha recepito elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso. - Saper realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, <p>ED. CIVICA Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo scienziato e i suoi strumenti - Il metodo scientifico - La materia, le molecole. - Miscugli omogenei ed eterogenei, soluzioni. - Gli stati della materia - L'acqua - L'aria <p>ED CIVICA San Francesco e il creato. Cause dell'inquinamento e dell'alterazione dell'equilibrio ambientale (riciclo, corretto smaltimento dei rifiuti, salvaguardia delle risorse ambientali) Obiettivi dell'Agenda 2030</p>
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i> ED.CIVICA: conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ED. CIVICA Conoscere l'Inno Nazionale Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Il pentagramma - Note musicali ED CIVICA Il Cantico delle Creature L'inno Nazionale Italiano
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i> - <i>ED.CIVICA: ha introiettato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio naturale e culturale.</i> 	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma - Linea, forma, punto nelle produzioni grafico-pittoriche - Il paesaggio - La natura in autunno - Lettura di opere d'arte ED. CIVICA Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Attività grafico-pittoriche sul tema della Pace.

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>ED. CIVICA Rispettare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> <p>ED.CIVICA: ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori di base - Saper effettuare esercizi liberi e guidati - Saper giocare prevedendo diverse posizioni del corpo nello spazio - Conoscere le regole principali di alcuni sport <p>ED.CIVICA Conoscere le principali regole per una sana alimentazione e per il benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di schemi motori di base - Esercizi liberi e guidati - Giochi che prevedono diverse posizioni del corpo nello spazio - Le regole di alcuni sport <p>ED.CIVICA Educazione alla salute, ed. alimentare.</p>
TECNOLOGIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i> ED.CIVICA: <i>esercita un uso consapevole dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare oggetti e strumenti tecnologici - Saper effettuare confronti e osservazioni - Saper creare piccoli oggetti - Saper decodificare un percorso <p>ED.CIVICA Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie e gli strumenti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia - Materia e materiali - Oggetti e proprie funzioni - Gli oggetti prodotti dall'uomo - Esperienze/attività di coding e robotica educativa - Le macchine e le loro funzioni <p>ED.CIVICA Corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali.</p>
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<i>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> EDUCAZIONE CIVICA: <i>Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive..</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo - EDUCAZIONE CIVICA: Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La terra di Gesù - I gruppi sociali - Mentalità e cultura della Palestina di 20 secoli fa - EDUCAZIONE CIVICA: San Francesco e il Coronavirus
Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
Prerequisiti	Obiettivi verificati nelle prove di ingresso
Fase di applicazione	Ottobre-Novembre
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione di testi - Riproduzioni grafico-pittoriche - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Team docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e testi di consultazione - Giornali e riviste - LIM e dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici....
Verifiche	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando strategie idonee. - Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. - Riconoscere in una produzione linguistica l'organizzazione sintattica della frase. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi caratterizzanti e i principali eventi delle diverse civiltà (I Sumeri). <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità . - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici. <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri indicando il valore posizionale delle cifre. - Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni . - Saper risolvere situazione problematiche. - Riconoscere le principali figure geometriche. <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli stati della materia. <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere materiali naturali e artificiali. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare l'illustrazione di un paesaggio con la tecnica del puntinismo. <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune note sul pentagramma. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi predefiniti (prova pratica) <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare il verbo modale can in relazione alle attività sportive - Conoscere ed utilizzare alcune preposizioni di luogo <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Palestina e i gruppi sociali dell'epoca di Gesù.
Valutazione	<p>La valutazione degli obiettivi oggetto di valutazione nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.</p>