

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
 Comprendente:  
 UDA  
 CONSEGNA AGLI STUDENTI  
 PIANO DI LAVORO  
 SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE  
 BILANCIO DELL'ESPERIENZA  
**UDA n. 2**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b><i>Per la Pace... con la Cura</i></b>
<i>Prodotti</i>	Lavoro collettivo sulle diversità
<b>Competenze chiave europee</b>	
Comunicazione nella madrelingua	Imparare ad imparare
Comunicazioni nelle lingue straniere	Competenze sociali e civiche
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Competenza digitale	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	
Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	
Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più semplici termini specifici legati alle discipline di studio.	

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

*Abilità*

*Conoscenze*

### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

### *Scrittura*

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### *Educazione civica*

- Riconoscere le persone della scuola e i loro ruoli.
- Conoscere il significato e l'importanza del vivere insieme

### *Poesie e filastrocche*

L'h e l'accento

Parole con cu, qu, cqu, qqu

Lettura e comprensione di testi narrativi.

Gli elementi del testo realistico e fantastico

La titolazione di un racconto

La sequenza temporale della fiaba.

Nomi: comuni e propri, genere e numero.

Articoli determinativi ed indeterminativi.

I segni di interpunzione.

### *Educazione civica*

dialogo sulle regole della classe, a scuola e in famiglia

<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
<b>Educazione civica</b> Manifesta il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>Educazione civica</b> Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificare i nomi di alcuni oggetti scolastici.</li> <li>· Identificare i nomi di alcuni animali domestici.</li> <li>· Descrivere alcuni animali domestici/oggetti scolastici.</li> <li>· Dire chi possiede quale animale domestico/ oggetto scolastico.</li> <li>· Dire se qualcosa è grande o piccolo.</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· School objects</li> <li>· Pets</li> <li>· Big/small</li> </ul> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· What is it?</li> <li>· It is (It's) .../ It is not (It isn't)...</li> <li>· The (...) is (red)</li> <li>· It is big/small</li> <li>· I have got ... - He/She has got ....</li> </ul> <p>La festività del Natale</p> <p>Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste,</p>

	ricorrenze...)  <b>Educazione civica</b> Formule di cortesia.
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Ciclicità dei fenomeni naturali e la loro durata Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo. Organizzatori temporali. I fenomeni temporali e la loro durata (la settimana, i mesi, le stagioni, la data) La stagione invernale e le sue feste. Educazione civica Confrontarsi con i compagni rispetto alla loro carta di identità
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in forma scritta e orale.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante disegni	
Educazione civica -Identificare sè stesso: carta d'identità, generalità e residenza (art. 16)	
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi	
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici	
Abilità	Conoscenze
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti Organizzatori spaziali Elementi naturali e artificiali I paesaggi naturali: la montagna. Elementi fissi e mobile, punti di riferimento. Elementi naturali e artificiali della montagna. La cura del territorio.  Educazione civica Rispetto e cura della propria classe
Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese)	
Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	
Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna...)	
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	
Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali ed antropici	
Educazione civica -Conoscere e rispettare le bellezze naturali e artistiche del proprio ambiente	
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	
Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
---

Riesce a risolvere facili problemi.
-------------------------------------

--

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<b>Numeri</b> :contare oggetti sia a voce alta che mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi usuali Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri <b>Spazio e figure</b> : Comunicare la posizione di oggetti in un determinato spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <b>Relazioni, dati e previsioni</b> : classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	I numeri entro il 50. Numerazione progressiva e regressiva. Numeri pari e dispari. I numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. Il significato dello zero e dell'uno e il loro comportamento nelle addizioni e nelle sottrazioni. Addizioni con il cambio. Sottrazioni con il prestito. Lo sviluppo del calcolo mentale. La simmetria di una figura: rappresentazione di figure simmetriche. Linee aperte e chiuse. Confine, regione interna ed esterna. Linguaggi: le terminologie relative ai numeri, figure e relazioni, istogrammi. Il doppio, il triplo e la metà. Tabelline dell' uno, del due e del tre. Risolvere problemi. Interpretare e costruire grafici e tabelle.
<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a se'.	
Individua nei fenomeni somiglianze/differenze e registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
Abilità	Conoscenze
Individuare nei fenomeni: somiglianze e differenze e registrare dati significativi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere organismi animali e vegetali	La distinzione degli animali: mammiferi, uccelli, rettili, anfibi, pesci Le buone abitudini per nutrirsi bene. La distinzione tra carnivori, erbivori e onnivori Classificazione degli animali sulla base del movimento.



Educazione civica -Conoscere le principali regole per una sana ed equilibrata alimentazione.	Educazione civica Composizione dei componenti dei vari alimenti
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	
Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendoli con la voce ed il corpo.	
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni recitate.	Drammatizzazione di piccole scene. Ascolto di brani vocali del repertorio natalizio.  Educazione civica Memorizzazione inno di Italia
Usare la propria voce per intonare semplici melodie.	
Educazione civica -Inno di Italia	
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni	Realizzazione di biglietti augurali utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo Riconoscimento dei colori caldi e freddi
Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore	
Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo	Educazione civica Rappresentare alcune regole fondamentali per il rispetto delle bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente
Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente	
Educazione civica -Conoscere e rispettare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali.	
Sperimenta una pluralità di esperienze permettendo di maturare esperienze di gioco sport.	
Sperimenta diverse gestualità tecniche.	
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	
Riconosce alcuni sani principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali	L'ABC della motricità.
Trasmettere con il corpo informazioni e emozioni.	Il corpo come mezzo di comunicazione
Educazione civica -Riconoscere la necessità di stabilire regole per vivere e lavorare insieme	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.	
Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere le funzioni principali e le caratteristiche degli oggetti	I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti e le macchine che li soddisfano
Riconoscere le caratteristiche principali della tecnologia informatica	I principali componenti del computer: il pulsante di accensione, il monitor, la tastiera, il mouse.
Educazione civica -Acquisire le prime nozioni per utilizzare i nuovi mezzi di	Educazione civica Giusto utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione

comunicazione e gli strumenti digitali	
-	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere Gesù di Nazaret come testimoniato dai Cristiani.	Origini del proprio presepe.
Riconoscere i segni Cristiani, in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Significato del tempo di avvento.
.	Storia biblica del Natale.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classe seconda Scuola Primaria
<b>Prerequisiti</b>	
<b>Fase di applicazione</b>	Dicembre/Gennaio
<b>Tempi</b>	8 settimane circa
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette da verbalizzare</li> <li>- Immagini da descrivere</li> <li>- Ascolto attivo in classe</li> <li>- Racconto di fatti vissuti</li> <li>- Elaborazione di testi</li> <li>- Ascolto canti natalizi</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia laboratoriale</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro di Gruppo / Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Problem solving/Problem posing</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispositivi multimediali (computer, ipad...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Tabelle, grafici</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ITALIANO: Leggere e comprendere un testo narrativo fantastico; riflettere sulla lingua (raddoppiamenti consonantici, divisione in sillabe).</li> <li>- LINGUA INGLESE: Identificare i nomi di oggetti scolastici. Ascoltare e riconoscere i nomi di alcuni animali domestici..</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA: Riconoscere la successione temporale (giorni della settimana, mesi, stagioni).</li> <li>- GEOGRAFIA: Conoscere gli elementi caratterizzanti un paesaggio e individuare gli elementi naturali e antropici.</li> <li>- MATEMATICA: Conoscere il concetto di numero e saper operare con esso. Saper risolvere situazioni problematiche. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>- SCIENZE: Saper classificare gli animali.</li> <li>- MUSICA: Saper eseguire un semplice ritmo.</li> <li>- TECNOLOGIA: Denominare le principali componenti di un computer.</li> <li>- ARTE E IMMAGINE: Discriminare colori caldi e freddi.</li> <li>- EDUCAZIONE FISICA: Saper eseguire un percorso con materiale strutturato.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati negli specifici gruppi disciplinari articolati secondo i seguenti criteri generali comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9/10 : conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca, personale</li> <li>- 8: conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura</li> <li>- 7: conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta</li> <li>- 6: conoscenze essenziali, esposizione generica</li> <li>- 5: conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.</li> </ul>

#### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Amico bosco

Con I tuoi compagni realizza una pubblicità per far capire, a chi non rispetta l'ambiente, l'importanza del bosco e delle sue infinite ricchezze.

Raccogli informazioni sull'importanza del bosco e delle sue ricchezze.

Scrivi un manifesto che contenga gli elementi necessari (slogan, immagine principale, altre immagini, testo verbale).

## **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b>
<b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b>
<b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b>
<b>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b>
<b>Cosa devi ancora imparare</b>
<b>Come valuti il lavoro da te svolto</b>

**BILANCIO DELL'ESPERIENZA**

**RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZA GENERATIVA**

— **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**

— **Criticità e loro risoluzione**

— **Condizioni di trasferibilità**

□ **Altro...**