

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

**CLASSI QUARTE a.s.2022/2023**

## **Livelli e dimensioni dell'apprendimento**

*I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni:*

- a) autonomia;*
- b) tipologia della situazione (nota o non nota);*
- c) risorse mobilitate per portare a termine il compito;*
- d) continuità nella manifestazione dell'apprendimento.*

*I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.*

*Tabella 1 – I livelli di apprendimento.*

**Avanzato:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.*

**Intermedio:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.*

**Base:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

**In via di prima acquisizione:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI **APPRENDIMENTI** SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
BASE	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
INTERMEDIO	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
AVANZATO	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.

## **VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”**

La valutazione del comportamento, per tutto il primo ciclo, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica

La valutazione del comportamento dell'alunno tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione Civica, così come introdotto dalla Legge n. 92/2019.

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori COMUNI stabiliti sono i seguenti:

### **\* Rispetto delle regole e autocontrollo**

comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto  
dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

### **\* Partecipazione**

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

### **\* Rapporti con gli altri**

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui

competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

### **\* Criteri di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica**

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e nel Curricolo Verticale, e affrontate durante l'attività didattica.

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo mostrando un ruolo attivo, propositivo e collaborativo.
BUONO	L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile e adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica. Nelle attività didattiche non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione non sempre produttiva. Stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se non sempre in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Nelle attività didattiche non è sempre attento e non interviene evidenziando una partecipazione discontinua e non adeguatamente produttiva. Non sempre reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti solo con alcuni compagni.
SUFFICIENTE	L'alunno agisce in modo per lo più corretto adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica grazie all'aiuto degli insegnanti Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
MEDIOCRE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.

<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto.</p> <p>Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno.</p> <p>Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>
----------------------------	---

## **Livelli e dimensioni dell'apprendimento**

*I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni:*

*a) autonomia;*

*b) tipologia della situazione (nota o non nota);*

*c) risorse mobilitate per portare a termine il compito;*

*d) continuità nella manifestazione dell'apprendimento.*

*I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.*

*Tabella 1 – I livelli di apprendimento.*

**Avanzato:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.*

**Intermedio:** *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.*

**Base:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

**In via di prima acquisizione:** *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI **APPRENDIMENTI** SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
BASE	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
INTERMEDIO	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
AVANZATO	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.



## **VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”**

La valutazione del comportamento, per tutto il primo ciclo, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica

La valutazione del comportamento dell'alunno tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione Civica, così come introdotto dalla Legge n. 92/2019.

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori COMUNI stabiliti sono i seguenti:

### **\* Rispetto delle regole e autocontrollo**

comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto  
dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

### **\* Partecipazione**

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

### **\* Rapporti con gli altri**

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui

competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

### **\* Criteri di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica**

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e nel Curricolo Verticale, e affrontate durante l'attività didattica.

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo mostrando un ruolo attivo, propositivo e collaborativo.
BUONO	L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile e adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica. Nelle attività didattiche non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione non sempre produttiva. Stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se non sempre in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Nelle attività didattiche non è sempre attento e non interviene evidenziando una partecipazione discontinua e non adeguatamente produttiva. Non sempre reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti solo con alcuni compagni.
SUFFICIENTE	L'alunno agisce in modo per lo più corretto adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica grazie all'aiuto degli insegnanti Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
MEDIOCRE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti coerenti con l'educazione civica.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV

Indicatori:

Ascolto e parlato.

Lettura.

Scrittura.

Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Comprendere consegne ed istruzioni per le attività scolastiche ed extrascolastiche	<b>Ascolta, comprende e comunica</b> in modo:	
			Prolungato, corretto, pertinente, fluido e approfondito	Avanzato
			pertinente attivo e corretto	Intermedio
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale	Base
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	In via di prima acquisizione
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi tratti dalla letteratura per	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo	Avanzato
			corretto scorrevole	Intermedio
			meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione

	l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali	Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	Comprende in modo:	
			completo e approfondito	Avanzato
			completo e in tempi adeguati	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza  Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			molto chiaro, corretto e pertinente	Avanzato
			corretto, chiaro e coerente	Intermedio
			poco corretto e poco organizzato	Base
			Non corretto e disorganico	In via di prima acquisizione
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconosce e usa la lingua:	
			con sicura padronanza	Avanzato
			generalmente corretto	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			Con incertezze e lacune	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV

Indicatori:

Ascolto (comprensione orale).

Parlato (produzione e interazione orale).

Lettura (comprensione scritta).

Scrittura (produzione scritta).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>Ascolta, comprende</b> , in modo:	
			rilevante	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>Usa la lingua:</b>	
			con padronanza	Avanzato
			correttamente	Intermedio
			essenzialmente	Base
			con molte lacune	In via di prima acquisizione
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole	Avanzato

			corretto	Intermedio
			meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione
			<b>Comprende in modo:</b>	
			rapido	Avanzato
			globale	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
			molto corretto	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	
			sicuro	Avanzato:
			abbastanza corretto	Intermedio

			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
			<b>Individua analogie e differenze in modo:</b>	
			sicuro	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI IV

**Indicatori:**

**Organizzazione delle informazioni.**

**Uso delle fonti.**

**Strumenti concettuali.**

**Produzione scritta e orale.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Uso delle fonti	<p>Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione
Organizzazione delle informazioni	<p>Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. - d. C.) e comprendere sistemi di misura	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia</b> in modo:	



	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze</b> in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV

Indicatori:

Orientamento.

Linguaggio della geo-graficità.

Paesaggio.

Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b> in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente</b> in modo:	

	individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente</b> in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV

Indicatori:

Numeri.

Spazio e figure.

Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livello
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori in un numero.</p>	<b>Legge, riconosce, calcola, applica proprietà e individua procedimenti</b> in modo:	
			preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti</b> in maniera:	
			precisa e autonoma	Avanzato
			corretta e adeguata	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e frammentaria	In via di prima acquisizione
Relazioni dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere	<b>Osserva, rappresenta, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno</b> in modo:	

	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<p>decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale, frammentario, con lacune	In via di prima acquisizione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV

Indicatori:

Oggetti, materiali e trasformazioni.

Osservare e sperimentare sul campo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc).	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
			sicuro e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
			sicuro e corretto	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base

			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<p>L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta</b> in modo:	
			sicuro e corretto	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
			<b>Usa il linguaggio scientifico</b>	
			in modo corretto e completo	Avanzato
			in modo corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI IV

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
	<p>L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b> in modo:</p>	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI IV

Indicatori:

Esprimersi e comunicare.

Osservare e leggere le immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<b>Produce e rielabora immagini</b> in modo:	
			completo e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
			completo e creativo	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	Individuare in un'opera d'arte sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	<b>Legge immagini e opere d'arte</b> in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA CLASSI IV

Indicatori:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo:	
			completo e sicuro	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmiche musicali e coreutiche	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<b>Organizza condotte motorie complesse</b> in modo:	
			completo e sicuro	Avanzato
			corretto e preciso	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b> in modo:	

	<p>che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Avanzato
			correttamente	Intermedio
			in modo poco preciso e difficoltoso	Base
			non adeguatamente	In via di prima acquisizione
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:	
			completo e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI IV

Indicatori:

Vedere e osservare.

Prevedere e immaginare.

Intervenire e trasformare.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<b>Vedere e osservare</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni</b> in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti</b> in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico</b> in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato

	multimediali.  Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI IV

Nuclei tematici	Traguardi	Obiettivo di apprendimento	Descrittore	Livello
<b>Costituzione</b>	<p>Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti, delle funzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi Internazionali.</p> <p>Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità.</p>	<p>Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Acquisire consapevolezza che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili (art 2).</p>	<b>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione</b> in modo:	
			Completo e approfondito	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p>	<p>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale.</p> <p>Conoscere le principali regole per una sana alimentazione e per il benessere psicofisico.</p>	<b>Conosce i principi essenziali di educazione ambientale e del benessere psicofisico</b> in modo:	
			Completo e approfondito	Avanzato
			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p>Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>	<p>Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie e gli strumenti digitali.</p>	<b>Usa consapevolmente e responsabilmente le tecnologie e gli strumenti digitali</b>	
			Completo e approfondito	Avanzato

			Corretto	Intermedio
			Essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione