

UDA n. 4  
QUARTO BIMESTRE  
CLASSE PRIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Crescere insieme 4
<b>Prodotti</b>	REALIZZAZIONE DI UN LAPBOOK: costruzione di un cartoncino ripiegato dal bambino in cui inserire i prodotti delle esperienze e delle attività laboratoriali ( parole, semplici frasi, numeri, parole in inglese, disegni vari...) avente come tema principale l'ambiente riferito al progetto legalità).
Competenze chiave europee	
1. <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA: ascolto e parlato</b> Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato ed organizzato. Padroneggiare gli strumenti espressivi di base nei vari contesti comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
2. <b>IMPARARE AD IMPARARE: agire in modo autonomo e responsabile</b> Acquisire la capacità di interagire in modo autonomo negli spazi noti.	
3. <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Collaborare e partecipare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.	
4. <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali. Osservare, analizzare, descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	
5. <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b> Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	
6. <b>COMPETENZA DIGITALE</b> Conoscere gli strumenti di base informatici	
7. <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> Individuare relazioni e collegamenti; la Pasqua.	
<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L'alunno partecipa a scambi comunicativi. Ascolta, legge e comprende semplici testi.	
Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche	
Scrive semplici frasi, rispettando le basilari convenzioni ortografiche.	
Opera trasformazioni di genere e di numero rispettando la concordanza.	
Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. .Acquisire e mettere in atto atteggiamenti cooperativi e collaborativi. Esprimere, verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività affettiva. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.	Conversazioni e dialoghi.
Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.
Scrivere frasi rispettando la concordanza di genere e di numero.	Gli elementi essenziali della frase semplice.
Utilizzare le regole della divisione in sillabe. Conoscere ed utilizzare le sillabe complesse. Usare correttamente: h, accento, apostrofo. Conoscere e usare i segni di punteggiatura forte.	Giochi di parole: scrivere parole con gruppi consonantici complessi e con le doppie Uso dell' H, dell'accento, dell'apostrofo e del maiuscolo nella scrittura autonoma.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre
Contenuti	Attività di ascolto Lettura di semplici testi. Avviamento alla stesura di semplici frasi per raccontare le proprie esperienze. Convenzioni di scrittura: raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche ed elisione. Uso del maiuscolo. La punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. L'articolo, il nome, il verbo. <b>Educazione Civica:</b> conoscenza di sé e degli altri
Attività	Attività di ascolto e rielaborazione di storie. Scrittura autonoma di semplici frasi e piccoli testi. Dettati. Didascalie, sequenze... Lettura di testi di vario genere. Schede ortografiche. <b>Educazione Civica:</b> i miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Le emozioni.
Strumenti	Schede LIM Testi di vario genere
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <p>Identificare i nomi di alcuni animali.</p> <p>Comprendere ed eseguire azioni, comandi ed istruzioni del contesto scolastico.</p> <p>Nominare alcuni simboli e ripetere alcune formule augurali tipiche delle festività della Pasqua e della festa della mamma.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> diversità culturali: Pasqua</p> <p>Contenuti:</p> <p>Nomi delle parti del corpo</p> <p>Formule di auguri e lessico relativo alle festività della Pasqua e della Festa della mamma.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> conoscenza di sé e degli altri</p>
---	---

## STORIA

### COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)

L'alunno ascolta e comprende semplici racconti riproducendo il contenuto in maniera semplice e comprensibile. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprendere e raccontare storie personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <b>Educazione Civica:</b> Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare relazioni tra gruppi umani.	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata. Le attività e i ritmi di vita nelle diverse stagioni. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: la famiglia.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	Il ciclo delle stagioni: la primavera e l'estate. L'organizzazione familiare e i rispettivi ruoli.
Attività	Discussioni per attivare osservazioni e considerazioni. Esemplificazioni concrete tratte dal vissuto. Costruzione di una semplice linea del tempo (storia personale).
Strumenti	LIM Schede strutturate Video Foto Filastrocche

## GEOGRAFIA

### COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)

Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni sia date dall'adulto che da consegne scritte. Localizza oggetti nello spazio. Ha interiorizzato i principi di educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue sfaccettature ( lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere gli ambienti vissuti. Riconoscere gli oggetti localizzati nello spazio e la loro funzione. Elementi fissi e mobili nello spazio vissuto. Esegue percorsi sia nello spazio fisico che sulla carta.	Gli ambienti della casa. Gli oggetti nello spazio. I percorsi.

Sperimentare azioni di miglioramento, di conservazione di organizzazione del bene comune.	
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	La casa e i suoi ambienti. Gli oggetti presenti nello spazio casa. Percorsi pratici e grafici. Rispetto dell'ambiente
Attività	Osservazione diretta dell'ambiente casa. Rappresentazione grafica dell'ambiente casa e dei suoi elementi fissi e mobili. Realizzazione di percorsi. Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni. <b>Educazione Civica:</b> regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.
Strumenti	Immagini Testi LIM Video
<b>MATEMATICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L' alunno numera in ordine progressivo e regressivo entro il 20.	
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	
Comprende il significato dell'addizione e della sottrazione.	
Riconosce semplici situazioni problematiche.	
Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali.	
Formula ipotesi e le verifica usando semplici schematizzazioni.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.	Riconosce i numeri naturali entro il 20.
Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali. Eseguire mentalmente semplici operazioni di calcolo e verbalizzare la procedura.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Contare in ordine progressivo e regressivo e per salti di due, di tre.	Sistemi di numerazione.
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.	Elementi essenziali di logica. Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione.
Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane.	Figure geometriche piane.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	I numeri entro il venti a parola e a cifre. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni entro la seconda decina. Il cambio nell'addizione e nella sottrazione. Le figure geometriche piane. I primi elementi di logica.
Attività	Numerazioni in ordine progressivo e regressivo. Collocazione di numeri sulla linea dei numeri. Utilizzare correttamente i simboli maggiore, minore, uguale. Calcoli aritmetici con l'addizione e la sottrazione. Composizioni e scomposizioni. Risoluzione di semplici situazioni problematiche. Rappresentazione grafica di figure geometriche piane.
Strumenti	Materiale strutturato e non. Schede didattiche. LIM

<b>SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo circonda.	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e non viventi.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprende e osserva le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Esseri viventi e non viventi.
Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Caratteristiche di alcuni organismi animali.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	Esseri viventi e non viventi Differenze tra il mondo animale e il mondo vegetale.
Attività	Osservazione diretta dell'ambiente. Conversazioni. Il ciclo vitale degli esseri viventi. Raccolta dati.
Strumenti	LIM Video Schede didattiche Grafici, schemi... Cartelloni.
<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
Comprende come utilizzare diverse fonti sonore in modo creativo.	
Accompagnamento ritmico.	
Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari ( inno nazionale)	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Riesce ad improvvisare suoni diversi con l'utilizzo di vari materiali e oggetti.	Riconosce diverse fonti sonore.
Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea.	
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	I suoni della casa. Ritmi . <b>Educazione Civica:</b> il simbolo di appartenenza allo stato italiano
Attività	Ascolto di brani del repertorio infantile. Memorizzazione di filastrocche e canzoncine. Schede strutturate. <b>Educazione Civica:</b> l'inno nazionale italiano
Strumenti	Registratore. LIM Strumenti vari

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo semplici biglietti augurali e lapbook. Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari ( bandiera)	
Illustra semplici sequenze narrative.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Usa i colori primari e secondari adattandoli nei diversi scenari proposti.	Distingue ed utilizza colori primari e secondari.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea.	Assemblaggio di materiali vari.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	I colori primari e secondari. Tecniche grafico-pittoriche. <b>Educazione Civica:</b> il simbolo di appartenenza allo stato italiano
Attività	Ritaglio. Colorazione di immagini. Riproduzioni iconiche. Assemblaggio di materiale vario. <b>Educazione Civica:</b> la bandiera italiana
Strumenti	Colori di vario genere. Carta di vario tipo. Forbici, colla e materiale vario.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
Sperimenta le diverse parti del corpo secondo schemi motori articolati dall'insegnante. Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, nei giochi individuali e di gruppo, rispettando le regole. Partecipa alle attività proposte nel rispetto degli altri e dello spazio.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	Schemi motori.
Eseguire correttamente gare e percorsi motori.	Gare e percorsi.
Rispettare le regole nelle attività sportive; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Le regole nei giochi di gruppo.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	Schemi motori. Coordinazione degli arti.

	<p>Gare e percorsi motori. Giochi individuali e collettivi.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri. Educazione al benessere psicofisico</p>
Attività	<p>Realizzazione di: percorsi, gare, sfilate...</p> <p>Giochi con la palla.</p> <p>Giochi finalizzati allo sviluppo della lateralità: destra, sinistra in relazione e se stessi e alla direzione.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> regole di sicurezza: prove di evacuazione Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. I cibi salutari.</p>
Strumenti	Attrezzi ginnici: cerchi, bastoni, palle, birilli...
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)</b>	
Comprende come classificare gli oggetti in base al materiale di cui sono composti.	
Cura dei "beni comuni" a scuola. I nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Saper osservare e classificare gli oggetti in base ai diversi materiali di cui essi sono composti.</p> <p>Usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.</p> <p><b>Attività di robotica educativa: Bee Bot.</b></p>	Materiali di uso comune (carta, plastica,...)
Saper riconoscere la funzione delle parti principali del computer.	Le componenti principali del computer
Prerequisiti	Competenze acquisite nel terzo bimestre.
Contenuti	<p>I materiali cartacei e plastici.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> rispetto dell'ambiente <b>Educazione Civica:</b> cittadinanza digitale</p>
Attività	<p>Osservazione e scomposizione di semplici oggetti.</p> <p>Riproduzione grafica di oggetti noti.</p> <p>Costruzione di semplici manufatti.</p> <p><b>Educazione Civica:</b> cura dei "beni comuni" a scuola.</p> <p>I nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.</p>
Strumenti	Materiali vari.

RELIGIONE	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno riflette sul significato cristiano della Pasqua e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo EDUCAZIONE CIVICA: Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri,	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto EDUCAZIONE CIVICA: Saper educare al rispetto dell'ambiente..	I simboli della Pasqua nell'ambiente. Storia evangelica della Pasqua  EDUCAZIONE CIVICA: il rispetto della natura; il creato e il costruito.
Cogliere i segni cristiani della Pasqua	La Primavera: il risveglio della natura. Simboli pasquali e segni cristiani nell'ambiente.
Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	L'edificio Chiesa: elementi interni ed esterni.
<b>Utenti destinatari</b>	ALUNNI DELLE CLASSI PRIME
<b>Prerequisiti</b>	Competenze acquisite nei primi tre bimestri.
<b>Fase di applicazione</b>	QUARTO BIMESTRE
<b>Tempi</b>	TEMPO DI SVILUPPO: APRILE MAGGIO GIUGNO
<b>Esperienze attivate</b>	Incontri a classi aperte con i bambini delle altre classi del plesso e dell'istituto per favorire un sereno inserimento e un reciproco scambio di fiducia e di rispetto, per iniziare a vivere positivamente tutte le esperienze di apprendimento.
<b>Metodologia</b>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienza concreta dove si produce conoscenza e dove si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Gruppi di lavoro: lavori di gruppo</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire, da un lato, la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare, nel gruppo e tra i gruppi, per un obiettivo comune. Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.</p>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe  Alunni di classe
<b>Strumenti</b>	Libri di testo LIM Schede Materiale strutturato e non CD musicali Materiale di facile consumo



<b>Verifiche</b>	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Leggere un breve testo cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scheda strutturata sulle doppie e l'apostrofo.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi frasi.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Ascoltare e riconoscere i nomi degli animali.</p> <p>Leggere e comprendere i nomi degli animali.</p> <p>STORIA</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei mesi e delle stagioni.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconoscere le funzioni degli spazi della casa.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Comporre e scomporre i numeri entro il 20.</p> <p>Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20 (10 calcoli).</p> <p>Risolvere un semplice problema con operazioni matematiche.</p> <p>Eseguire un percorso sul reticolo quadrettato.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Classificare animali in base alle caratteristiche.</p> <p>ARTE IMMAGINE</p> <p>Realizzare un lapbook sull'ambiente ("Io ho cura di").</p> <p>MUSICA</p> <p>Conoscere i versi degli animali.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Assemblare materiali vari (in funzione della realizzazione del lapbook).</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Partecipare ai giochi di squadra. - Eseguire percorsi motori.</p>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione conoscenze/abilità</b></p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione della risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impegno e partecipazione</li> <li>Rispetto delle consegne</li> <li>Uso e padronanza di semplici termini acquisiti</li> <li>Creatività</li> <li>Tempi di esecuzione</li> <li>Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/ formatori presenta agli studenti sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'UDA prevede dei compiti/ problemi che, per certi versi, sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e le loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Vi chiediamo di:

- Ascoltare le maestre.
- Osservare con attenzione ciò che succede in classe.
- Collaborare con i compagni.
- Ritagliare il cartoncino.
- Ripiegare e inserire dentro i disegni, le vocali e le parole.

#### **In che modo (singoli, gruppi...)**

Lavorare a due a due sperimentando la collaborazione e il rispetto reciproco.

#### **Quali prodotti**

Realizzazione di un lapbook: in cui si raccoglieranno i lavoretti dei bambini ( disegni, schede...)

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :**

imparerete:

- A lavorare insieme
- Attraverso il gioco le prime nozioni di letto- scrittura

#### **Tempi**

Sarete impegnati in questo percorso per circa due mesi.

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Userete cartoncini, forbici, colla, colori...

#### **Criteri di valutazione :**

le insegnanti daranno un voto:

- Al modo di comunicare e di lavorare durante le attività con i compagni: rispetto e capacità collaborativa.
- Su come riuscirete a realizzare il lapbook.

**PIANO DI LAVORO UDA**
**UNITA DI APPRENDIMENTO: CRESCERE INSIEME 4**
**Coordinatore:** docente di italiano

**Collaboratori:** tutti i docenti

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA	Spiegazione frontale	Comprensione del compito	Docenti e alunni	1 ora	
2	Organizzazione del lavoro	Laboratori	Formazione gruppi	Docenti e alunni	4 ore	Capacità di utilizzo del materiale fornito
3	Realizzazione del lapbook	Cartoncini, colla, forbici...	Prodotti	alunni	8 ore	Capacità di elaborazione del prodotto
4	Verifica	Schede, illustrazioni, frasi- didascalie, giochi didattici, software didattici...	Produzione di lettere, parole, semplici frasi significative, paroline in inglese, numeri, disegni e canzoni...	alunni	Bimestre	Capacità di portare a termine la consegna data.
5	Valutazione docenti coinvolti nella UDA	Griglia di valutazione: compito di realtà	Produzioni e capacità individuali.	Docenti e alunni	1 settimana	In itinere e a fine UDA.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO**

- A. Livello avanzato
- B. Livello intermedio
- C. Livello base
- D. Livello iniziale

Livelli	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>Criteri</b>				
<b>CONTRIBUTO PERSONALE</b>	Svolge pienamente la sua parte e anche di più.	Svolge in modo pienamente adeguato la propria parte del lavoro.	Svolge il lavoro in modo adeguato.	Svolge parzialmente il proprio lavoro.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi.	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo.	E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo.	Partecipa passivamente al lavoro.
<b>COMUNICAZIONE</b>	Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo.	Partecipa alla discussione dell'argomento.	Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose.	Raramente si dimostra interessato all'argomento.
<b>ATTEGGIAMENTO</b>	Assiste gli altri compagni del gruppo.	Offre incoraggiamento agli altri.	E' preoccupato del proprio lavoro.	Assume un atteggiamento annoiato durante il lavoro.