

Istituto Comprensivo

Boville Ernica

a.s.2022/2023

UDA

CLASSE QUINTA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 1

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PER LA PACE. CON LA CURA.
<i>Prodotti</i>	Si veda UDA n.2
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
ITALIANO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	
<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	
<p>Educazione civica - Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</p>	
<p>Abilità</p>	<p><i>Conoscenze</i></p>

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non.</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto e degli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante, riconoscimento di informazioni implicite e semplici inferenze.</p> <p>Conversazioni, discussioni, esposizioni orali (porre domande, fornire risposte, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei modi e dei tempi altrui).</p>
--	--

<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trarre spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, suddivisione in sequenze, individuazione di parole chiave.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p> <p>Testi narrativi: struttura e caratteristiche; ordine della narrazione (ordine cronologico, flashback); le sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive ed emotive).</p> <p>Testi informativi: struttura e caratteristiche della cronaca e dell'intervista. Il quotidiano e l'articolo di cronaca.</p> <p>Testi poetici: lettura, comprensione, esposizione orale del contenuto. La forma e il linguaggio dei testi poetici.</p> <p>Lettura di brani tratti da testi di letteratura per l'infanzia.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o desunte da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni.</p>	<p>Comprensione scritta di testi letti o ascoltati.</p> <p>Produzione di riassunti di testi letti. Produzione di sintesi con il metodo delle sequenze.</p> <p>Pianificazione della traccia di un racconto.</p> <p>Rielaborazione e produzione di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, cronaca, intervista.</p> <p>Uso del flashback nel contesto di una narrazione scritta.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura ed attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze/differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Radice e desinenza.</p> <p>Suffissi e prefissi.</p> <p>Origine della lingua italiana.</p>

<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>Parole straniere di uso comune.</p> <p>Nomi (tipologie varie).</p> <p>Articoli.</p> <p>Aggettivi qualificativi nei vari gradi.</p> <p>Verbi: modi, tempi, persone (Indicativo).</p> <p>Analisi grammaticale di nomi, articoli, aggettivi e verbi.</p> <p>Convenzioni ortografiche (uso di digrammi e trigrammi, raddoppiamento consonantico, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento).</p> <p>La frase minima: soggetto e predicato. Analisi logica degli elementi della frase minima.</p> <p>Educazione civica: Ricorrenza del 4 novembre. Festa dell'Albero. Giornata Internazionale della Pace. Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</p> <p>Verifiche:</p> <p>Prova orale: Lettura e comprensione di un testo narrativo</p> <p>Prova scritta: Produzione di un testo</p> <p>Prova scritta: Analisi grammaticale di verbi regolari (indicativo)</p>
--	--

LINGUA INGLESE
UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Competenze culturali (Traguardi di competenza)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico Mestieri e professioni. Revision: Giorni della settimana, mesi, stagioni. Routine quotidiana. Numeri (10 - 100). Orari. Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune memorizzate.</p> <p>Strutture Regole di fonetica e di grammatica. Can. Prepositions. Simple Present. There is, there are. Wh- questions. Adverbs of frequency.</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di azioni abituali. Saper usare gli avverbi di frequenza. Conoscere i numeri da 1 a 100. Saper dire il proprio numero di telefono. Saper utilizzare le Wh- questions per chiedere e rispondere. Identificare e imparare le professioni e i mestieri. Chiedere e dire qual è la professione di una persona.</p> <p>CLIL Science - Habitats</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	

Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone	ED CIVICA Gli aspetti peculiari delle diverse culture: la festività di Halloween. 2030 Agenda - Global Goal 15: Life on Land Verifiche: Prova scritta: schede strutturate per valutare le conoscenze acquisite inerenti i vocaboli e le strutture grammaticali. Prova orale: esporre la propria daily routine.
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento. La civiltà micenea. La civiltà greca.
Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	

<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>L'Impero persiano.</p> <p>I Macedoni.</p>
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando strumenti digitali.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Conoscere le Istituzioni nazionali e internazionali</p>	<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituzioni dello Stato italiano - Istituzioni dell'Unione europea e organismi internazionali (l'ONU) <p>Verifiche:</p> <p>Prova orale: Esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio</p>

GEOGRAFIA
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali .
Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

Abilità	Conoscenze
<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Le carte geografiche: tanti tipi di carte.</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>L'orientamento: i punti cardinali.</p>
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</p>	<p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisione politico amministrative</p> <p>Caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>Lo Stato italiano: i confini naturali e politici.</p> <p>Gli organi di Governo, le Regioni, e lo Statuto Speciale.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Educazione civica: conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p>	<p>Stato italiano: suddivisione politico-amministrativa</p> <p>L'ordinamento dello Stato italiano.</p> <p>Verifiche: Prova orale: esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio</p> <p>Educazione civica: le organizzazioni internazionali.</p>
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando di ricorrere al calcolo mentale, o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ed utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I sistemi di numerazione -I grandi numeri; ordinamento e confronto. -Addizione e proprietà. -Sottrazioni e proprietà. -Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di due cifre al divisore con numeri interi). -Moltiplicazioni e divisioni x 10-100-1000 con i numeri naturali. -Classi di numeri (pari e dispari). -Rappresentazione dei numeri naturali e decimali sulla retta.
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie al fine di riprodurle.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Figure geometriche piane. -Rette, semirette e segmenti. -Disegno di alcune figure piane su carta quadrettata. -Piani e coordinate cartesiane. -Le coordinate cartesiane positive nel piano. -Misurazione e rappresentazione in scale. -Riduzione in scala di figure geometriche gli angoli Rette parallele, perpendicolari, incidenti.

<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, per effettuare misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>-Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni; mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati.</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>-Misure di lunghezza.</p> <p>-Misure di valore.</p> <p>-Problemi con più soluzioni.</p> <p>-Diagrammi, tabelle,...</p> <p>-Situazioni problematiche con le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Verifiche: Prove scritte: Scomposizione e ricomposizione di numeri Esecuzione di operazioni Risoluzione di un problema</p>
--	--

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
SCIENZE	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.	
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Il sistema solare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra e i suoi movimenti - Il sistema solare - Alternanze di notte e stagioni. Fusi orari. Pianeti ed orbite, stelle, comete, asteroidi.

<p><i>Oggetti, materiali, trasformazioni</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>ed. civica Rispetto dell'ambiente Sviluppo sostenibile</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia. -Le fonti energetiche e il risparmio energetico. - L'inquinamento - Percorso sulla produzione dell'olio. <p>Ed. civica</p> <p>-Energia rinnovabile</p> <p>Obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Verifica: Prova orale: esposizione chiara e pertinente di un argomento di studio</p>
--	---

MUSICA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di fonti di notazione analogiche o codificate.

Abilità	Conoscenze
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento lento e veloce. -Durata, intensità ed altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. -Canti a più voci. - Sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti musicali
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Educazione civica: conoscere l'Inno di Mameli, ascolto e memorizzazione dell'Inno Nazionale</p>	<p>Verifica: Prova pratica: disegno di strumenti musicali</p> <p>Educazione civica: i simboli dell'identità nazionale art. 12 della Costituzione, Legge n° 181/17</p>

ARTE E IMMAGINE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	
Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Tecniche di rappresentazione grafica. Luce e ombra: tecnica del chiaroscuro. Il segno e la linea. I colori dell'autunno.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Copie di opere famose.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. EDUCAZIONE CIVICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	La lettura di un'opera d'arte. Il patrimonio culturale ed artistico del Lazio Verifica: Prova pratica: realizzazione di un testo iconografico con la tecnica del chiaroscuro
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	
Abilità	Conoscenze
Prendere coscienza del ritmo respiratorio prima, durante e dopo l'esercizio. Controllare il proprio corpo.	Percezione e scoperta del proprio corpo. Rispetto delle regole Lo schema corporeo
Conoscere lo schema corporeo.	
Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi	Verifica: Prova pratica: esegue correttamente esercizi ginnici
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e le strutture e di spiegarne il funzionamento.	
Abilità	Conoscenze

<i>Vedere e osservare</i>		
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.		Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.		Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Tabelle per l'organizzazione di dati statistici.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
EDUCAZIONE CIVICA		Il PC
Educazione alla cittadinanza digitale		PAINT
		Uso consapevole degli strumenti e delle tecnologie digitali, la sicurezza in rete
		Motori di ricerca Verifica:
		Prova pratica: Realizza un disegno con Paint
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO		
<i>Prevedere e immaginare</i>		Il coding e l'uso degli strumenti di robotica digitale.
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.		
Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in internet con la diretta supervisione e le istruzioni delle insegnanti.		
Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.		
<i>Intervenire e trasformare</i>		
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.		
RELIGIONE		
Competenze culturali (Traguardi di competenza)		
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		
Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento		
Abilità		Conoscenze
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini.		Vita delle prime comunità cristiane
Individuare il messaggio principale attraverso la lettura di pagine bibliche		Domus ecclesia Gli apostoli Pietro e Paolo
Utenti destinatari	Alunni classe quinta Scuola Primaria	

Prerequisiti	Obiettivi verificati nelle prove di ingresso
Fase di applicazione	Ottobre-novembre
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione di esperienze e conoscenze - Attività di comprensione e analisi - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali - Produzioni grafico-pittoriche - Risoluzione di situazioni problematiche - Applicazione di regole e procedimenti - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Team docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e testi di consultazione - Giornali e riviste - Schermi interattivi e dispositivi multimediali (computer, tablet...) - Mappe concettuali

	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, grafici - Materiali audiovisivi - Materiale strutturato e non...
Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione, - rispetto delle consegne, - sviluppo della creatività, - tempi di esecuzione delle attività, - uso e padronanza del linguaggio disciplinare - conoscenze e abilità acquisite. <p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>