

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CRESCERE INSIEME 3
Competenze chiave europee	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA: ascolto e parlato Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.	
2. IMPARARE AD IMPARARE: agire in modo autonomo e responsabile Individuare le relazioni e i collegamenti presenti nei testi. Trasferire le informazioni acquisite in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento.	
3. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Comprendere e rispettare le regole per la convivenza sociale. Collaborare e partecipare alla vita di classe comprendendo i diversi punti di vista delle persone.	
4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, analizzare, descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo anche con riferimenti a contesti reali.	
5. SPIRITO DI INIZIATIVA Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Prendere decisioni. Agire con flessibilità, progettare e pianificare semplici compiti.	
6. COMPETENZA DIGITALE Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alla comunicazione in rete.	
7. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
ITALIANO	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno ascolta, comprende semplici testi orali diretti e raccontati, cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite.	
Scrive frasi per esprimere vissuti o esperienze.	
Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.	
E' consapevole della relazione tra fonema e grafema nella lingua madre o in quella di scolarizzazione.	
Legge semplici testi comprendendo il senso globale. Acquisire e mettere in atto atteggiamenti cooperativi e collaborativi.	

Esprimere, verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività affettiva. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.	
Abilità	Conoscenze
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Ascoltare testi vari mostrando di saperne cogliere il senso globale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Acquisire e mettere in atto atteggiamenti cooperativi e collaborativi. Esprimere, verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività affettiva. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Conversazione e dialoghi. Formulazione di richieste e dubbi o comunicazioni di bisogni. Il patrimonio lessicale.
Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Racconto di esperienze vissute. Racconto di storie partendo da immagini-stimolo. Giochi di parole.
Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della letto-scrittura. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. Controllare la grafia. Produrre autonomamente frasi minime legate al proprio vissuto. Applicare le prime conoscenze ortografiche apprese.	Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, didascalie.... Scrivere correttamente parole. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (digrammi, trigrammi, suoni complessi). Elementi principali della frase minima.
Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere brevi testi.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel secondo bimestre
Contenuti	Lettura e ascolto di vario genere. Comprensione orale dei testi ascoltati e/o letti. Digrammi, (suoni duri e suoni dolci, uso dell'h), trigrammi e sillabe complesse. produzioni autonome (parole e semplici frasi). Educazione Civica: conoscenza di sé e degli altri
Attività	Ascolto e lettura di testi di vario genere. Rielaborazione orale di quanto ascoltato. Completamento di schede ortografiche Vignette e didascalie. Semplici dettati. Giochi linguistici Educazione Civica: i miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Le emozioni.
Strumenti	Schede abbinamento parole/immagini e completamento di parole. Materiale strutturato e non LIM

LINGUA INGLESE	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Manifesta il senso di identità con la consapevolezza delle proprie esigenze dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Conoscenza del sé e degli altri</p>	<p>Funzioni comunicative: Identificare elementi (affermativo e negativo) Identificare i nomi di alcuni cibi. Rispondere alle domande poste Comprendere ed eseguire azioni, comandi ed istruzioni del contesto scolastico.</p> <p>Contenuti: Nomi di alcuni animali domestici, della fattoria, dello zoo. Diversità culturali: Educazione Civica: Le feste: Pasqua</p>
STORIA	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno ascolta e comprende semplici racconti riproducendo il contenuto in maniera semplice e comprensibile.	
Riordina le sequenze di semplici storie lette o ascoltate.	
Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.	
Abilità	Conoscenze
<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze. Educazione Civica: partecipa alla vita della Scuola come comunità sulla base di regole. Educazione Civica: riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Ordina gli eventi in successione. Coglie il concetto di durata. Organizzatori di successione, contemporaneità e periodizzazione.</p>
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre.
Contenuti	<p>La giornata. La settimana.</p>
Attività	<p>Discussioni in classe per riconoscere le parti del giorno. Osservazione diretta sui momenti del giorno. Le parti del giorno. Osservazione e discussione sulla contemporaneità di fatti, eventi e vissuti personali. La linea del tempo (giorno e settimana)</p>
Strumenti	<p>Osservazioni dirette. Schede, filastrocche cartelloni... LIM</p>

GEOGRAFIA	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando riferimenti personali e topologici. Ha interiorizzato i principi di educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).	
Abilità	Conoscenze
Orientarsi nel tempo e nello spazio utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire correttamente esperienze proprie o per collocare oggetti, persone. Sperimentare azioni di miglioramento, di conservazione, di organizzazione del bene comune.	Indicatori spaziali e topologici.
Conoscere il territorio circostante (interno ed esterno all'edificio scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	La scuola e i suoi ambienti.
Prerequisiti	Competenze acquisiti nel primo quadrimestre
Contenuti	Gli spazi scolastici (interni ed esterni). La funzione degli spazi scolastici. Educazione Civica: Rispetto dell'ambiente
Attività	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico (interno ed esterno). Rappresentazione grafica dei vari spazi scolastici. Schede strutturate. Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni. Educazione Civica: Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.
Strumenti	Cartelloni LIM Materiale cartaceo e non.
MATEMATICA	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L' alunno numera in ordine progressivo e regressivo entro il 20.	
Comprende il significato dell'addizione e della sottrazione.	
Riconosce semplici situazioni problematiche	
Abilità	Conoscenze
Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.	Riconosce i numeri naturali entro il 20
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli sulla retta numerica. Acquisire il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.	Conosce il concetto di decina.
Contare oggetti, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Numerazione progressiva e regressiva.
Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Acquisire il valore posizionale delle cifre.	Legge e scrive numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
Riconoscere le principali figure geometriche piane presenti nell'ambiente.	Le figure geometriche piane.

Risolvere un semplice problema (con l'addizione e sottrazione) seguendo un semplice algoritmo e/o diagramma.	Fasi risolutive di un semplice problema.
Classificare numeri o oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Elementi essenziali di logica.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre.
Contenuti	La decina. I numeri entro il 20. L'addizione. La sottrazione.
Attività.	Numerare in ordine progressivo e regressivo. Costruzione di insiemi con materiale strutturato e non. Confronto di quantità usando opportunamente i simboli da maggiore, minore, uguale. Addizioni entro il 20 sulla linea, con materiale strutturato e non. Sottrazioni entro il 20 sulla linea, con materiale strutturato e non. Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione. Riconoscere e denominare figure geometriche piane.
Strumenti	Materiale strutturato e non. Schede operative LIM
SCIENZE	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo circonda.	
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	
Abilità	Conoscenze
Individuare, esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Compie semplici esperimenti.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Osserva l'ambiente intorno a sé.
L'uomo, i viventi e l'ambiente. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre.
Contenuti	L'ambiente naturale circostante l'edificio scolastico. I fenomeni atmosferici.
Attività	Osservazione diretta dell'ambiente e dei fenomeni atmosferici. Utilizzo dei sensi per osservare e conoscere l'ambiente circostante. Il risveglio della natura (animali e piante).
Strumenti	Tabella di raccolta dati, grafici e schemi. Conversazioni ed osservazione diretta dell'ambiente. Cartelloni di sintesi LIM Materiale vario da utilizzare per realizzare piccoli esperimenti.
MUSICA	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
Comprende come utilizzare diverse fonti sonore in modo creativo.	
Il ritmo delle filastrocche.	
Abilità	Conoscenze

Ascoltare e riprodurre suoni diversi con l'utilizzo di vari materiali e oggetti. Riconoscere il comando dato dai suoni scolastici. Riconoscere i suoni tipici della natura in primavera.	Riproduce suoni con la voce e strumenti vari. I suoni dell'ambiente scolastico. I suoni della natura.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre.
Contenuti	I suoni dell'ambiente scolastico. Suoni lunghi e corti. I suoni della natura. Suoni onomatopeici. Educazione Civica: Il simbolo di appartenenza allo Stato italiano
Attività	Osservazione e ascolto dei suoni interni ed esterni l'edificio scolastico. Filastrocche. Canzoncine. Riproduzione di suoni con materiali e strumenti vari. Educazione Civica: l'inno nazionale italiano

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)

L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.	
Rappresentazioni grafiche a tema.	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare diverse tecniche di colore.	Le linee del paesaggio. Le onomatopée nel disegno (relative ai suoni scolastici)
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre.
Contenuti	La linea di terra e di cielo. Uso dei colori: pastello, pennarello, cera... Il puntinismo Educazione Civica: il simbolo di appartenenza allo stato italiano
Attività	Rappresentazioni grafico-pittoriche degli ambienti scolastici . Disegni liberi e guidati sulla primavera. Elaborazioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentazione della realtà percepita e vissuta. Educazione Civica: la bandiera italiana
Strumenti	Carta e cartoncini. Pastelli a matita e a cera. Pennarelli

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)

Sperimenta le diverse parti del corpo secondo uno o più schemi motori proposti dall'insegnante Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico	
Abilità	Conoscenze
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Respirare in modo corretto. Utilizzare gli arti superiori ed inferiori in maniera coordinata.	Riconosce la coordinazione di alcuni schemi motori Respirazione e coordinazione. Percorsi.

Sperimentare le possibilità motorie ed espressive dei vari segmenti corporei (viso, mani, arti e degli altri segmenti corporei). Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.	
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre
Contenuti	Esercizi di coordinazione oculo-manuale. Esercizi di coordinazione dei vari segmenti corporei. Esecuzione di percorsi. Giochi liberi e guidati. Percorsi e giochi per consolidare i concetti spaziali, temporali e le strutture ritmiche. Educazione Civica: educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri. Educazione al benessere psicofisico
Attività	Esercizi di coordinazione oculo-manuale. Esercizi di coordinazione dei vari segmenti corporei. Esecuzione di percorsi. Giochi liberi e guidati. Percorsi e giochi per consolidare i concetti spaziali, temporali e le strutture ritmiche. Educazione Civica: regole di sicurezza: prove di evacuazione. Educazione Civica: il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. I cibi salutari
Strumenti	Materiale strutturato (palloni, cerchi, birilli...) e non.
TECNOLOGIA	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
Comprende come classificare gli oggetti in base al materiale di cui sono composti Esercita un uso consapevole in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	
Abilità	Conoscenze
Sa osservare e classificare gli oggetti in base ai diversi materiali di cui essi sono composti. Usa consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali. Attività di robotica educativa: Bee Bot.	I materiali.
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre
Contenuti	I materiali di uso comune. Rispetto dell'ambiente Cittadinanza digitale
Attività	Composizione e scomposizione di oggetti. Realizzazione di semplici manufatti mediante taglio e piegatura. Educazione Civica: Cura dei "beni comuni" a scuola. Educazione Civica: I nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali.
Strumenti	Materiale cartaceo. Forbici, colla...

RELIGIONE	
COMPETENZE CULTURALI (TRAGUARDI DI COMPETENZE)	
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del Suo insegnamento con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Conoscere Gesù di Nazaret e il suo ambiente di vita	La vita al tempo di Gesù
	Gli insegnamenti di Gesù
	Concetto di parabola.
	Concetto di miracolo
Utenti destinatari	ALUNNI DELLE CLASSI PRIME
Prerequisiti	Competenze acquisite nel primo quadrimestre
Fase di applicazione	TERZO BIMESTRE
Tempi	TEMPO DI SVILUPPO: FEBBRAIO MARZO
Esperienze attivate	Incontri a classi aperte con i bambini delle altre classi del plesso per favorire un reciproco scambio di fiducia e di rispetto, per iniziare a vivere positivamente tutte le esperienze di apprendimento.
Metodologia	<p>Didattica laboratoriale Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienza concreta dove si produce conoscenza e dove si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p>Gruppi di lavoro: lavori di gruppo Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire, da un lato, la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare, nel gruppo e tra i gruppi, per un obiettivo comune. Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento.</p>
Risorse umane	<p>Docenti di classe</p> <p>Alunni di classe</p>
Strumenti	<p>Libri di testo</p> <p>LIM</p> <p>Schede</p> <p>Materiale strutturato e non</p> <p>CD musicali</p> <p>Materiale di facile consumo</p>

Verifiche	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Ascoltare un testo narrativo cogliendone il senso globale.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Completare un breve testo inserendo le parole corrette.</p> <p>Scrivere, sotto dettatura, parole bisillabe e trisillabe e semplici frasi.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Ascoltare e riconoscere i nomi di alcuni cibi.</p> <p>STORIA</p> <p>Conoscere la ciclicità del giorno e la struttura della settimana.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Riconoscere la funzione degli spazi comuni della scuola.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Saper numerare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Saper raggruppare in base 10.</p> <p>Effettuare il cambio di decina con l'abaco.</p> <p>Risolvere un semplice problema con l'ausilio anche del disegno.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Distinguere vegetali e animali.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Riconoscere i materiali e classificarli.</p> <p>MUSICA</p> <p>Conoscere i suoni onomatopeici dell'ambiente scolastico.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Eseguire correttamente un semplice percorso (prova pratica).</p> <p>ARTE IMMAGINE</p> <p>Realizzazione di un semplice cartoncino augurale.</p>
Valutazione	<p>Valutazione conoscenze/abilità</p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione della risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impegno e partecipazione Rispetto delle consegne Uso e padronanza di semplici termini acquisiti Creatività Tempi di esecuzione Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'equipe dei docenti/ formatori presenta agli studenti sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'UDA prevede dei compiti/ problemi che, per certi versi, sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e le loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare

Vi chiediamo di:

- Ascoltare le maestre
- Osservare con attenzione ciò che succede in classe
- Collaborare con i compagni
- Ritagliare il cartoncino
- Ripiegarlo e inserire dentro i disegni, le vocali e le parole.

In che modo (singoli, gruppi...)

Lavorare a due a due sperimentando la collaborazione e il rispetto reciproco.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :

imparerete:

- A lavorare insieme
- Attraverso il gioco le prime nozioni di letto- scrittura

Tempi

Sarete impegnati in questo percorso per circa due mesi.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

userete cartoncini, forbici, colla, colori...

Criteri di valutazione :

le insegnanti daranno un voto:

- Al modo di comunicare e di lavorare durante le attività con i compagni: rispetto e capacità collaborativa.
- Su come riuscirete a realizzare i vostri lavori.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITA DI APPRENDIMENTO: CRESCERE INSIEME 3
Coordinatore: docente di italiano
Collaboratori: tutti i docenti

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA	Spiegazione frontale	Comprensione del compito	Docenti e alunni	1 ora	
2	Organizzazione e del lavoro	Laboratori	Formazione gruppi	Docenti e alunni	4 ore	Capacità di utilizzo del materiale fornito
3	Realizzazione del lapbook	Cartoncini, colla, forbici...	Prodotti	alunni	8 ore	Capacità di elaborazione del prodotto
4	Verifica	Schede, illustrazioni, frasi-didascalie, giochi didattici, software didattici...	Produzione di lettere, parole, semplici frasi significative, paroline in inglese, numeri, disegni e canzoni...	alunni	Bimestre	Capacità di portare a termine la consegna data.
5	Valutazione docenti coinvolti nella UDA	Griglia di valutazione: compito di realtà	Produzioni e capacità individuali.	Docenti e alunni	1 settimana	In itinere e a fine UDA.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

- A. Livello avanzato
- B. Livello intermedio
- C. Livello base
- D. Livello iniziale

Livelli	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Criteri				
CONTRIBUTO PERSONALE	Svolge pienamente la sua parte e anche di più.	Svolge in modo pienamente adeguato la propria parte del lavoro.	Svolge il lavoro in modo adeguato.	Svolge parzialmente il proprio lavoro.
PARTECIPAZIONE	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi.	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo.	E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo.	Partecipa passivamente al lavoro.
COMUNICAZIONE	Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo.	Partecipa alla discussione dell'argomento.	Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose.	Raramente si dimostra interessato all'argomento.
ATTEGGIAMENTO	Assiste gli altri compagni del gruppo.	Offre incoraggiamento agli altri.	E' preoccupato del proprio lavoro.	Assume un atteggiamento annoiato durante il lavoro.