

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

UDA n. 4

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PER LA PACE. CON LA CURA.
<i>Prodotti</i>	PROGETTO PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI DON MILANI
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>

ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'approfondimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	
Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
Educazione civica - Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Conversazioni guidate, scambi di opinioni, interviste, racconti di esperienze personali, esposizioni orali. Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Uso di tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa appropriate allo scopo.

Lettura

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trarre spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, suddivisione in sequenze o in paragrafi, individuazione di parole chiave.

Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere:

Testi narrativi: il racconto fantasy e di fantascienza. Caratteristiche e struttura dei racconti.

Lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi. Struttura e caratteristiche dei testi argomentativi.

Scrittura

Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Testi poetici: l'abecedario.

Manipolazioni e rielaborazioni di testi di vario genere. Riassunto, parafrasi.

Commenti personali, manipolazioni e produzioni creative.

Analisi dei personaggi nei testi narrativi e descrittivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Lessico specifico delle discipline.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di quella conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).

I verbi transitivi ed intransitivi.

Forma attiva e passiva dei verbi.

I verbi impersonali.

I verbi riflessivi.

I verbi irregolari.

L'attributo.

L'apposizione.

Il complemento d'agente.

Educazione civica:

Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.

Educazione civica:

Ricorrenze significative della Repubblica Italiana.

Settimana civica: attività di ricerca, elaborati scritti e orali su Don Milani.

Verifiche:

Prova orale: Lettura e comprensione di un testo argomentativo.

Prova scritta: Manipolazione di un testo.

Prova scritta: Analisi logica.

LINGUA INGLESE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico</p> <p>Luoghi pubblici della città e negozi.</p> <p>Revision:</p> <p>tempo atmosferico; aggettivi relativi ai sentimenti e alle sensazioni; giorni della settimana; membri della famiglia.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Strutture</p> <p>Verbo to Be - Simple Past</p> <p>Regole di fonetica e di grammatica.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Identificare e imparare i nomi dei negozi e dei luoghi pubblici della città.</p> <p>Usare il verbo essere al passato.</p> <p>Chiedere e dire il luogo e la data di nascita.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Uso del dizionario bilingue.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>CLIL</p> <p>History - Ancient Rome</p> <p>Educazione civica: 2030 Agenda - Global Goal 4:Quality Education.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

	Verifiche: Prova orale: comprensione all'ascolto; uso del lessico acquisito. Prova scritta: uso delle forme del Simple Past di to be.
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	
Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità	
Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Roma: dalla Repubblica all'Impero. La guerra sociale. Giulio Cesare. La fine della Repubblica. Nasce un nuovo organismo: l'Impero. Aspetti della cultura romana: le case, le terre, gli spettacoli, la religione. I secoli dell'Impero. I secoli della decadenza, la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
Strumenti concettuali Elaborare informazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Produzione scritta e orale Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ed. Civica conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana	ed. civica I principi fondamentali della Costituzione italiana. la Repubblica negli articoli della Costituzione Verifica: Schede da completare sulla civiltà etrusca e la civiltà romana
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici scritti cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.	
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
Abilità	Conoscenze

<p>Orientamento</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento...).</p>	<p>Bene naturale, paesaggistico, artistico, storico, tutela e valorizzazione del patrimonio.</p> <p>Il rapporto tra popolazione ed ambiente a livello mondiale.</p> <p>I flussi commerciali e il sistema economico mondiale.</p> <p>Le regioni dell'Italia meridionale e insulare.</p>
<p>Linguaggio della geo graficità</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Verifica: esposizione orale di un argomento di studio</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di usare una calcolatrice.	
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	
Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare le scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p>	<p>Le espressioni aritmetiche</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc.).</p>	<p>I solidi</p> <p>Gli elementi del poliedro.</p> <p>Il cubo.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di formule e le unità di misura.</p> <p>Problemi sulla compravendita con concetti economici (spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, peso netto e tara).</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Usare le notazioni di frequenza di moda e di media aritmetica se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>Moda, media aritmetica e mediana.</p> <p>Isolare e riconoscere situazioni problematiche.</p> <p>Individuare e distinguere le richieste e le informazioni in una situazione problematica.</p> <p>Risolvere problemi che offrono più soluzioni.</p> <p>Verifiche: Calcoli con le quattro operazioni; le figure piane, calcolo dei lati e del perimetro; Trasformazione di misure equivalenti</p>
---	--

SCIENZE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli.

Abilità	Conoscenze
<p>L'uomo, i viventi, l'ambiente</p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente e tutelare il patrimonio ambientale - Sviluppo sostenibile 	<p>L'apparato circolatorio: il sangue.</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>Il sistema nervoso.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>L'apparato riproduttore.</p> <p>ed. civica</p> <p>Il Rispetto dell'ambiente e lo Sviluppo sostenibile nell'Agenda 2030</p> <p>Verifiche: scheda a risposta multipla</p>

MUSICA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

Articola combinazioni timbriche ,ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Abilità	Conoscenze
---------	------------

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	La scrittura non convenzionale della musica. L'espressione di emozioni attraverso ritmi e balli. La notazione informale.
Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nelle realtà multimediali (cinema, televisione, computer).	Verifica: Questionario con quesiti vero/falso
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Realizzazione di produzioni grafico-pittoriche.
Osservare e leggere le immagini. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Lettura guidata di alcune opere d'arte. La simbologia delle forme.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Opere d'arte presenti nel proprio territorio.

EDUCAZIONE CIVICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale locale e regionale. Verifica: Realizzazione lavori per la settimana civica
EDUCAZIONE FISICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
Abilità	Conoscenze
Conoscere le regole di alcuni sport. Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole. Assumere corretti atteggiamenti posturali. Conoscere i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti " infortuni" durante l'attività sportiva. (Sbucciature, contusioni ,fuoriuscita di sangue dal naso, ecc.).	Regole di alcuni sport. Verifica: Prova pratica: movimenti ginnici Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. I principali comportamenti in caso di infortunio
TECNOLOGIA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.	

Abilità		Conoscenze	
<p>Vedere e osservare</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>		<p>Navigazione in Internet attraverso i motori di ricerca.</p> <p>Raccolta di dati, fonti ed immagini sulla propria storia personale.</p> <p>Illustrazione delle funzioni di base del Powerpoint (diapositive, azioni ed animazione).</p> <p>Realizzare un semplice ipertesto.</p>	
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>		<p><u>Attività legate alla tematica del cyberbullismo</u></p> <p>Verifiche:</p> <p>Prova pratica: ricerca sull'origine della Costituzione e sintesi del contenuto attraverso l'uso di Word.</p> <p>Il coding e l'uso degli strumenti di robotica educativa.</p>	
RELIGIONE			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO			
<p><i>Si interroga sul valore della Pasqua nell'esperienza personale,familiare e sociale.</i></p> <p><i>Conosce lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:Riconoscere e rispettare le altrui idee,culture,pratiche e convinzioni religiose.</p>			
Abilità		Conoscenze	
<p>Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:Saper educare alla pace e alla convivenza civile.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Usi e tradizioni della Pasqua - Le grandi religioni nel mondo: Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Buddismo. - Ecumenismo e dialogo interreligioso. - EDUCAZIONE CIVICA:Le principali fedi religiose. 	
.			
Utenti destinatari	Alunni della classe Quinta		
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA 3		
Fase di applicazione	Aprile-maggio		
Tempi	8 settimane circa		
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione di esperienze e conoscenze - Attività di comprensione e analisi - Ascolto attivo in classe 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali - Produzioni grafico-pittoriche - Risoluzione di situazioni problematiche - Applicazione di regole e procedimenti - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti - Settimana Civica.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale e cooperativa - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Team docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - Dispositivi multimediali (schermi interattivi, computer, tablet...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici.... - Materiali audiovisivi - Materiale strutturato e non

Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione, - rispetto delle consegne, - sviluppo della creatività, - tempi di esecuzione delle attività, - uso e padronanza del linguaggio disciplinare, - conoscenze e abilità acquisite. <p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>
--------------------	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Per la Pace. Con la Cura.

Prodotti: **PROGETTO PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI DON MILANI**

In che modo: Gli alunni singolarmente e/o in piccoli gruppi di classe realizzano ricerche ed elaborati (immagini, testi orali e scritti, riflessioni...) su Don Milani e sulle sue opere.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : lo scopo è quello di far interiorizzare la consapevolezza dei diritti e doveri e l'importanza della cura.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZA GENERATIVA

- **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**
- **Criticità e loro risoluzione**
- **Condizioni di trasferibilità**
- **Altro...**