

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Cura è ... ricordare
Prodotti	Letterina - Lapbook sul Natale
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'allievo:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</i> - <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i> - <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i> - <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i> - <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i> - <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i> - <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i> - <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</i> - <i>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</i> - <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto finalizzato e attivo - Partecipazione alle interazioni comunicative rispettando l'ordine dell'intervento - Comprensione attraverso domande relative ad un testo letto o ascoltato, compilazione di tabelle - Lettura espressiva di testi narrativi. - Il diario

<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera e l'e-mail - L'autobiografia e la biografia - Testi narrativi e poetici relativi alle festività natalizie - La sintesi - Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo. - Produzione di testi scritti coerenti e coesi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Scrittura di testi narrativi (racconto, diario, lettera...) sulla base di una scaletta o di informazioni date. - Lessico (radice e desinenza, prefissi e suffissi, sinonimi e contrari, omonimi, iperonimi, parole nel vocabolario) - Le preposizioni - Gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti. - Il modo indicativo dei verbi - I pronomi personali. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli principali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo. - Prima conoscenza delle Leggi razziali
--	--

<p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Agenda 2030 Obiettivo. 10 -Ridurre le disuguaglianze-</p>	
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Identificare diversi cibi Identificare alcune materie scolastiche Dire cosa piace o non piace Chiedere e rispondere cosa piace Offrire qualcosa da mangiare/bere Saper accettare o rifiutare</p> <p>Lessico</p>

<p>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Food, drinks School subjects Christmas vocabulary</p> <p>Strutture Simple present del verbo to like. Would you like some ...? Yes, please/ No, thank you. Definite and indefinite articles. Plural nouns.</p>
---	--

STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i>	
- <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i>	
- <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i>	
- <i>Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</i>	
- <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i>	
- <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i>	
- <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i>	
- <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>	
- <i>Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</i>	
- <i>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina <p>Ed. Civica</p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 10 -Ridurre le disuguaglianze-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di fonti storiche - Quadri di civiltà: Babilonesi, Ittiti, Assiri - Invenzioni - L'Egitto - Il fiume Nilo - Uso di mappe e schemi - Grafici temporali - Testi scritti, orali e digitali - Uso di termini specifici del linguaggio disciplinare <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli principali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo. - Prima conoscenza delle Leggi razziali
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i>	

- <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i>
- <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i>
- <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i>
- <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i>
- <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i>

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il concetto di clima - Conoscere e saper analizzare i fattori che influenzano il clima - Conoscere e saper individuare le fasce climatiche sul planisfero - Conoscere e saper individuare le regioni climatiche sulla carta tematica - Conoscere i paesaggi italiani: la montagna <p>Ed. Civica</p> <p>Agenda 2030 Obiettivo 10 -Ridurre le disuguaglianze-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima nei diversi territori - I fattori climatici - Le zone climatiche - Gli ambienti nel mondo - Il clima in Italia - Gli aspetti della montagna - Le attività in montagna <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli principali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo. - Localizzazione sulla carta geografica dei luoghi della Shoah

MATEMATICA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)
L'alunno:
- <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i>
- <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</i>
- <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i>
- <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i>
- <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>
- <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i>
- <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i>
- <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i>
- <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i>
- <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)</i>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare con le frazioni - Operare con i numeri decimali - Saper eseguire con sicurezza le quattro operazioni - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e saperli risolvere. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni - I numeri naturali e decimali oltre il mille - Operazioni e prove. - Analisi del testo di un problema per individuare la carenza di dati essenziali, la sovrabbondanza di dati o la presenza di dati contraddittori per la risoluzione - I poligoni - Gli elementi di un poligono: lati, angoli, diagonali, altezze. - Gli angoli
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i> - <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i> - <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i> - <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i> - <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> - <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i> - <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> - <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i> - <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore e temperatura. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suolo. - Il calore e la temperatura. - La classificazione dei viventi: i 5 regni - I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione, trasformazione, classificazione - Come respirano, come si nutrono e si riproducono i vegetali - Come respirano, come si nutrono e si riproducono gli animali
Ed. Civica	

Agenda 2030 Obiettivo 1 Sconfiggere la povertà	Ed. Civica - Risorse economiche uguali per tutti.
MUSICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
L'alunno	
- <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i>	
- <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>	
- <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i>	
- <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i>	
- <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>	
- <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i>	
- <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Ed. Civica Agenda 2030 Obiettivo 3 Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione musicale - Il pentagramma e le note musicali - Esecuzione di canti natalizi - Ascolto di canti e melodie di tradizione natalizia Ed. Civica Agenda 2030 <ul style="list-style-type: none"> - Canti corali come momenti di condivisione e rispetto per tutti.
ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	

L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i> 	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Agenda 2030 Obiettivo 10	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione iconica - Realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti - La natura in inverno - Il mosaico - Lettura di opere d'arte - Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte Agenda 2030 Obiettivo 10 Rappresentazione grafica di un percorso interdisciplinare sui Diritti dell'Uomo.
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> 	
Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare esercizi liberi e guidati - Saper gestire il proprio corpo in relazione allo spazio che ci circonda e ai propri compagni - Saper eseguire movimenti di coordinazione e di abilità adattandosi a situazioni sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi liberi e guidati - Giochi di gruppo - Esercizi di coordinazione - Percorsi di abilità e agilità
--	---

TECNOLOGIA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno:

- **Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale**
- **E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale**
- **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento**
- **Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale**
- **Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni**
- **Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali**
- **Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare manualmente oggetti/strumenti - Saper classificare e rappresentare le tipologie dei mezzi di trasporto - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di materiali per la realizzazione di lavoretti - I mezzi di trasporto - I programmi e Internet - Attività di coding attraverso strumenti di robotica educativa.

RELIGIONE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno:

- **Riconosce il significato cristiano del Natale**
- **Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive**

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. - Conoscere la storia della formazione dei Vangeli e gli evangelisti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'annunciazione e il periodo dell'avvento - Il vangelo del Natale: notizie storiche - Iter di formazione dei vangeli

Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della prima UDA
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione di testi - Riproduzioni grafico-pittoriche - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - LIM - Dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici....
Verifiche	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere un testo e riconoscere le diverse sequenze. -Sintetizzare il testo letto -Conoscere gli elementi di grammatica e riflettere sull'uso della lingua. <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la relazione tra lo sviluppo e l'organizzazione delle antiche civiltà fluviali e la soddisfazione dei bisogni primari dell'uomo. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi essenziali del clima e le fasce climatiche. <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare grafici e tabelle. -Conoscere le frazioni. - Riconoscere e classificare i poligoni -Saper risolvere una situazione problematica. <p>Scienze</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei vegetali</p> <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di una sequenza ritmica. <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un biglietto augurale <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare e conoscere i nomi dei cibi e delle bevande. .Esprimere gusti e preferenze.

	Educazione fisica -Eseguire movimenti con piccoli attrezzi (prova pratica). Tecnologia -Esecuzione di un percorso attraverso il coding . Religione - Conoscere il significato della natività
Valutazione	La valutazione degli obiettivi oggetto di valutazione nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione. I livelli sono i seguenti: in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA : Cura è ... ricordare</p> <p>Si sta avvicinando il Natale e l'intento della nostra classe è quello di realizzare dei lavori a tema. Lavorando a piccoli gruppi dovrete ricercare informazioni storico-sociali e folcloristiche sul Natale, rappresentare simboli, realizzare disegni, didascalie , creare testi, poesie, rime messaggi augurali, il tutto verrà rilegato per creare un lapbook dal titolo "Ti racconto il Natale".</p> <p>Risorse: Materiale per creare (cartoncini, colori, colla, fogli...)</p>