

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

Piano di lavoro

**UDA n. 3**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	Per la Pace... con la Cura
<b>Prodotti</b>	
<b>Competenze chiave europee</b>	
Comunicazione nella madrelingua	
Comunicazione nelle lingue straniere	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Competenza digitale	
Imparare ad imparare	
Competenze sociali e civiche	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<p>Conversazioni e discussioni sui vari argomenti trattati.</p> <p>Lettura di testi di vario genere.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo informativo: i dati essenziali.</p> <p>Il testo poetico (lettura e memorizzazione di semplici poesie e filastrocche).</p> <p>Produzione di semplici filastrocche.</p> <p>Preposizioni semplici.</p> <p>Il verbo essere ed avere: i tempi semplici.</p> <p>Le congiunzioni.</p>
--	--

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

**LINGUA INGLESE**

***Competenze culturali (Traguardi di competenza)***

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p>Aspetto fisico La descrizione Regole grammaticali e fonetiche Approccio all'uso del dizionario bilingue Festività anglosassoni Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...)</p> <p><b>Lessico</b> Adjectives (old, new, big, small, long, short, hard, soft, dirty, clean, tall, young) Easter vocabulary</p> <p><b>Strutture</b> Adjectives Simple Present of the verb to be What does it look like? What does he / she look like?</p>

<p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per individuare successioni, durate e periodizzazioni.	
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Individuare tracce del passato sulla generazione degli adulti.</p> <p><b>Organizzazione degli apprendimenti</b> Riconoscere e rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>L'evoluzione dell'uomo: habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens</p> <p>L'uomo di Neanderthal</p> <p>L'uomo di Cro-Magnon</p> <p>Il Paleolitico in tutti i suoi aspetti</p> <p>La scoperta del fuoco</p>

<p><b>Produzione scritta e orale</b>  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite  Individuare i periodi sulla linea del tempo</p>	
<b>GEOGRAFIA<sup>7</sup></b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi. <b>Educazione civica</b> Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Orientamento</b>  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (punti cardinali)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p><b>Paesaggio</b>  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Gli ambienti geografici: la collina e la pianura</p> <p>Il clima in collina e in pianura</p> <p>Distinzione degli elementi naturali e antropici della collina e della pianura</p> <p>L'ambiente collinare: tratti fisici, formazione, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>La pianura: origine, flora, fauna ed attività dell'uomo</p> <p>La città e i servizi</p> <p>Settori produttivi in relazione al territorio</p> <p><b>Educazione civica</b></p>

<b>Educazione civica</b> Conoscere i principi fondamentali di educazione stradale.	Le principali regole della sicurezza stradale. Il linguaggio e la funzione della segnaletica stradale. Comportamenti corretti in qualità di pedone e di ciclista. Gli agenti del traffico: vigile e polizia stradale.
<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire i calcoli con le quattro operazioni</li> </ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere descrivere e riprodurre figure geometriche</li> </ul> <b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati</li> <li>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali</li> </ul>	Calcolo, confronto e ordinamento di quantità, operazioni con i numeri oltre il mille, calcoli veloci. La moltiplicazione a due cifre. La frazione: i termini della frazione, la frazione di un intero, l'unità frazionaria. Frazioni decimali. Il Sistema di Numerazione Internazionale Costo unitario e costo totale. La compravendita.  La simmetria.  Figure geometriche piane e solide. Il concetto di poligono. Le caratteristiche dei poligoni e loro classificazione.  La probabilità. Risoluzione di situazioni problematiche.



<b>SCIENZE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Produce rappresentazioni grafiche e schemi. Espone in forma chiara ciò che esperimenta. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>Educazione civica</b> Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere organismi viventi e non</b></li> <li>● <b>riconoscere e descrivere l'ambiente naturale</b></li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc.).</li> </ul>	<p>Il regno animale.</p> <p><b>Educazione civica</b> Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)</p>
<b>MUSICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità della voce e di oggetti. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere ed eseguire note musicali</b></li> </ul>	<p>Le note musicali sul pentagramma.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eseguire collettivamente brani</b></li> </ul>	<p>Esercizi sul ritmo con strumenti vari. Ascolto di canti. Utilizzo di software per la videoscrittura musicale.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Distribuire elementi decorativi su una superficie</p>	<p>Realizzazione di elementi decorativi relativi al Carnevale: Le maschere.</p> <p>Gli elementi del fumetto: immagini, didascalie, nuvolette, onomatopée</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Educazione civica</b> Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando con gli altri</b></li> <li>• <b>Saper eseguire percorsi</b></li> </ul> <p><b>Educazione civica</b> Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<p>Le regole e il fair-play. Sviluppo dell'attitudine all'ordine e al rispetto degli attrezzi e degli spazi: discussioni guidate. Percorsi motori con l'utilizzo di diversi attrezzi</p> <p><b>Educazione civica</b> Principali regole per una sana alimentazione</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>Educazione civica</b> Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". Ha introiettato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio naturale e culturale, locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere oggetti e materiali e loro utilizzo nel rispetto della tutela dell'ambiente</b></li> <li>• <b>preparare e conoscere la sequenza di realizzazione di un manufatto</b></li> </ul> <p><b>Educazione civica</b> - Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi</p>	<p>Il riciclo e la raccolta differenziata dei materiali</p> <p>Realizzazione di maschere.. Attività di coding e robotica educativa</p>

<p>cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc.).</li> </ul>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere i personaggi principali del popolo di Israele</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Educare alla pace e alla convivenza.</p>	<p>Lettura dei passi biblici dell'AT</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: I dieci comandamenti.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi III dell'I.C. Boville Ernica
<b>Prerequisiti</b>	Obiettivi verificati al termine della UDA n 2
<b>Fase di applicazione</b>	febbraio-marzo
<b>Tempi</b>	8 settimane
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze dirette da verbalizzare, rielaborazioni orali</li> <li>- Immagini da descrivere</li> <li>- Ascolto attivo in classe</li> <li>- Racconto di fatti letti o vissuti</li> <li>- Elaborazione di testi</li> <li>- Riproduzioni grafico-pittoriche</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia laboratoriale</li> <li>- Lavoro individuale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di Gruppo / Cooperative learning</li> <li>- Peer to peer tutoring</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Problem solving/Problem posing</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispositivi multimediali (computer, tablet...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Tabelle, grafici....</li> <li>- Materiale strutturato e non</li> <li>- Materiale di facile consumo</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<p>ITALIANO</p> <p>Leggere e comprendere un testo descrittivo.</p> <p>Saper scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Completare frasi inserendo l'aggettivo qualificativo corretto.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici frasi descrittive.</p> <p>STORIA</p> <p>Conoscere aspetti della vita nella Preistoria</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere le caratteristiche della collina e della pianura</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Saper eseguire moltiplicazioni a due cifre</p> <p>Saper operare con i numeri oltre il mille</p> <p>Riconoscere, leggere e scrivere frazioni</p> <p>Riconoscere i poligoni</p> <p>SCIENZE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del regno vegetale</p> <p>MUSICA</p>

	<p>Riconoscere i diversi strumenti musicali</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Realizzare un fumetto</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Eseguire percorsi rispettando le regole date</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Scheda operativa per conoscere e comprendere l'importanza della raccolta differenziata</p>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione conoscenze /abilità</b></p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rispetto delle consegne</li> <li>➤ Uso e padronanza di semplici termini acquisiti</li> <li>➤ Creatività</li> <li>➤ Tempi di esecuzione</li> <li>➤ Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione delle singole discipline sarà espressa in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati, negli specifici gruppi disciplinari, nelle griglie di valutazione comuni.</p>