

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Mi prendo cura di...
Prodotti	Cura del giardino scolastico
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'allievo:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</i> - <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i> - <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i> - <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i> - <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i> - <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i> - <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i> - <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</i> - <i>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</i> - <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto finalizzato e attivo - Lettura di testi regolativi, informativi, descrittivo e narrativo - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo
Lettura	

<ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche personali su un argomento - Tecniche di supporto alla produzione scritta (sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni) - Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline - La frase - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni - Espansione e riduzione di frasi - I complementi diretti e indiretti - Il modo imperativo dei verbi - Le congiunzioni - Le esclamazioni
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Abilità

Conoscenze

<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Descrivere le attività che si svolgono nel tempo libero.</p> <p>Formulare domande e risposte sulle attività che si svolgono nel tempo libero.</p> <p>Saper usare la forma imperativa Let's.</p> <p>Dire con quale frequenza si svolgono alcune attività.</p> <p>Identificare e imparare i nomi degli oggetti nelle stanze.</p> <p>Chiedere e dire quello che c'è e non c'è.</p> <p>Chiedere e dire la quantità di un dato oggetto.</p> <p>Lessico</p> <p>Free time activities.</p> <p>Rooms.</p> <p>Things in a house.</p> <p>Easter.</p> <p>Strutture</p> <p>Simple present.</p> <p>Adverbs of frequency.</p> <p>Imperative.</p> <p>Some and any.</p> <p>Wh- words.</p>
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i> - <i>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</i> - <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i> - <i>Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</i> - <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i> - <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</i> - <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</i> - <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i> - <i>Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</i> - <i>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione e caratteristiche dell'ambiente geografico del Mediterraneo orientale - Nascita e sviluppo della civiltà fenicia - Nascita e sviluppo della civiltà cretese - Nascita e sviluppo della civiltà degli Ebrei - Le scoperte e le invenzioni - Confronti di quadri di civiltà - Uso di mappe e schemi - Grafici temporali - Testi scritti, orali e digitali - Uso di termini specifici del linguaggio disciplinare
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i> - <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i> - <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i> - <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> - <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i> - <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i> - <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la popolazione italiana - Conoscere il settore primario - Conoscere il settore secondario - Conoscere il settore terziario 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione - L'agricoltura - L'allevamento - La pesca - L'attività estrattiva - Le industrie - L'artigianato - Il commercio

	<ul style="list-style-type: none"> - Trasporti e comunicazioni - Il turismo
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Determinare l'area delle principali figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Operazioni con i numeri decimali - Figure congruenti, isoperimetriche ed equivalenti - Le misure di superficie - Il perimetro e l'area di triangoli, rettangoli, quadrati, rombi e trapezi - La probabilità - Le indagini statistiche
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	

- <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i>
- <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i>
- <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i>
- <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i>
- <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i>
- <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute</i>
- <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i>
- <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i>
- <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i>

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato - Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. - Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ecosistemi - La catena e la rete alimentare - La piramide ecologica - Le relazioni tra gli animali

MUSICA

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno

- <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</i>
- <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>
- <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</i>
- <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio</i>
- <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>
- <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</i>
- <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i>

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Valutare brani musicali di vario genere e collegarli ai sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolti musicali guidati (brani di musica classica, leggera) - Conoscenza e classificazione degli strumenti - Progetto - Crescere con la musica-

- Saper classificare e denominare i principali strumenti	
ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i>	
- <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>	
- <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i>	
- <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Osservare e leggere le immagini: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). - Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione, creazione e modifica di immagini. - La figura umana - I principali monumenti del nostro patrimonio artistico - Lettura di opere d'arte - La funzione comunicativa-emotiva del colore in un'opera d'arte - Agenda 20-30: art. 1,2,3, 4 (cartellonistica di riferimento).
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i>	
- <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i>	
- <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i>	
- <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare e condividere le regole sportive(fair play) - Saper eseguire movimenti di coordinazione e di abilità adattandosi a situazioni sempre più complesse - Saper rispettare le più comuni norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le regole sportive: rispetto e condivisione - Esecuzione di movimenti in situazioni variabili sempre più complesse - La coordinazione e il senso del ritmo - Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e da istruzioni di montaggio - Saper usare semplici applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di manufatti d'uso quotidiano - Uso di semplici applicazioni informatiche - Attività di coding anche attraverso strumenti di robotica educativa
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato della presenza dello Spirito Santo nella Chiesa. - Riflettere sul valore umano della testimonianza di fede di alcuni cristiani che hanno incarnato le Beatitudini. - Riconoscere in Maria la madre dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Spirito Santo. - La figura di Maria.
Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA 3
Fase di applicazione	Aprile-Maggio

Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione di testi - Riproduzioni grafico-pittoriche - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - LIM - Dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici....
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano Leggere e comprendere un testo dato. Conoscere gli elementi di grammatica e riflettere sugli usi della lingua. - Storia Comprendere la relazione tra lo sviluppo e l'organizzazione delle antiche civiltà del Mediterraneo - Geografia Conoscere le caratteristiche dei settori lavorativi italiani . - Matematica Saper operare con i numeri decimali. Saper eseguire le quattro operazioni. Classificare i triangoli Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche individuando le strategie risolutive. - Scienze Conoscere la catena alimentare - Tecnologia Realizzazione di oggetti con materiali riciclati - Inglese Formulare frasi con le strutture there is e there are Usare gli avverbi di frequenza - Arte e immagine Realizzare biglietto augurale - Musica

	Classificare gli strumenti musicali - Religione Conoscere i simboli della Pasqua cristiana - Ed. fisica Gare individuali
Valutazione	La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione. I livelli sono i seguenti: in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA: Mi prendo cura di ...</p> <p>Con i tuoi compagni individua un'area nel giardino della scuola di cui prenderti cura. Potrete coltivare alcune piante, innaffiare, pulire dalle erbe infestanti ... Il lavoro individuale, invece, consisterà nella produzione di un testo regolativo illustrato in cui spiegherai le fasi del lavoro svolto.</p> <p>Questo lavoro vi servirà per imparare ad apprezzare e curare ciò che vi circonda. Vi aiuterà a confrontarvi con gli altri e a condividere le opportunità educative.</p> <p>Risorse: strumenti per il giardinaggio, fogli, colori...</p>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

- **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**
- **Criticità e loro risoluzione**
- **Condizioni di trasferibilità**
- **Altro...**