

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CLASSI QUINTE a.s. 2022/2023

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni:

- a) autonomia;*
- b) tipologia della situazione (nota o non nota);*
- c) risorse mobilitate per portare a termine il compito;*
- d) continuità nella manifestazione dell'apprendimento.*

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.

Tabella 1 – I livelli di apprendimento.

Avanzato: *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.*

Intermedio: *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.*

Base: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

In via di prima acquisizione: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI **APPRENDIMENTI** SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
BASE	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
INTERMEDIO	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
AVANZATO	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.

VALUTAZIONE DEL “COMPORTAMENTO”

La valutazione del comportamento, per tutto il primo ciclo, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica

La valutazione del comportamento dell'alunno tiene conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione Civica, così come introdotto dalla Legge n. 92/2019.

Per la **valutazione del “comportamento”** gli indicatori COMUNI stabiliti sono i seguenti:

*** Rispetto delle regole e autocontrollo**

comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d'Istituto
dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

*** Partecipazione**

capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti.

*** Rapporti con gli altri**

rispetto e valorizzazione dell'identità altrui

competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

*** Criteri di valutazione per l'insegnamento di Educazione Civica**

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento di educazione civica e nel Curricolo Verticale, e affrontate durante l'attività didattica.

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo mostrando un ruolo attivo, propositivo e collaborativo.
BUONO	L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile e adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica. Nelle attività didattiche non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione non sempre produttiva. Stabilisce relazioni soddisfacenti con tutti.
DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, anche se non sempre in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Nelle attività didattiche non è sempre attento e non interviene evidenziando una partecipazione discontinua e non adeguatamente produttiva. Non sempre reagisce in modo positivo alle dinamiche di gruppo e stabilisce relazioni soddisfacenti solo con alcuni compagni.
SUFFICIENTE	L'alunno agisce in modo per lo più corretto adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica grazie all'aiuto degli insegnanti Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
MEDIOCRE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno.

	Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti coerenti con l'educazione civica.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI V

Indicatori:

Ascolto e parlato.

Lettura.

Scrittura.

Acquisizione ed espansione del lessico.

Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media(annunci, bollettini...). Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Base
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	In via di prima acquisizione
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo	Avanzato

	l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
--	--	--	--	--

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	non sempre corretto e scorrevole	Intermedio
			meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			completo e approfondito	Avanzato
			globale e poco rapido	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			molto chiaro, corretto e originale	Avanzato
			corretto e chiaro	Intermedio
			poco corretto e poco organizzato	Base
			Non corretto e disorganico	In via di prima acquisizione

				e
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	Riconosce e usa la lingua: vedere elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere In una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando...).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	Riconosce e usa la lingua:	
			con sicura padronanza	Avanzato
			generalmente corretto	Intermedio
			in modo essenziale	Base
			Con incertezze e lacune	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI V

Indicatori:

Ascolto (comprensione orale).

Parlato (produzione e interazione orale).

Lettura (comprensione scritta).

Scrittura (produzione scritta).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Ascolta, comprende , in modo:	
			rapido e sicuro	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Usa la lingua:	
			con sicurezza	Avanzato
			correttamente	Intermedio

		+	essenzialmente	Base
--	--	---	----------------	------

	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		con molte lacune	In via di prima acquisizione
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo:	
			corretto ed espressivo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			meccanico	Base
			stentato	In via di prima acquisizione
			Comprende in modo:	
			completo e rapido	Avanzato
			globale	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Scrittura (produzione scritta)	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base

			parziale	In via di prima acquisizione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			sicuro	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione

		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Individua analogie e differenze in modo:	
			sicuro	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI V

Indicatori:

Organizzazione delle informazioni.

Uso delle fonti.

Strumenti concettuali.

Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione

Organizzazione delle informazioni	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	<p>Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			frammentario	In via di prima acquisizione
Produzione scritta e orale	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	

	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	pertinente, corretto e adeguato	Avanzato
			sostanzialmente adeguato	Intermedio
			essenziale e abbastanza adeguato	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI V

Indicatori:

Orientamento.

Linguaggio della geo-graficità.

Paesaggio.

Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base

			parziale, con lacune	In via di prima acquisizione
--	--	--	----------------------	------------------------------

Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Regione e sistema territoriale	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Avanzato
			sostanzialmente corretto	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base

			parziale e frammentario	In via di prima acquisizion e
--	--	--	-------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI V

Indicatori:

Numeri.

Spazio e figure.

Relazioni dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:	
			preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio

	<p>determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc.).</p>	<p>geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Relazioni dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, una coppia di eventi può intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			preciso e autonomo	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale ma con qualche incertezza	Base
			Parziale, frammentario, con lacune	In via di prima acquisizione

	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	---	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI V

Indicatori:

Oggetti, materiali e trasformazioni.

Osservare e sperimentare sul campo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere . Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			sicuro e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

Osservare e sperimentare sul campo	Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			sicuro e corretto	Avanzato
			corretto e adeguato	Intermedio
			essenziale	Base

	problemi che lo interessano.		parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
			sicuro e corretto	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
			Usa il linguaggio scientifico	
			con padronanza	Avanzato
			in modo adeguato	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI V

Indicatori:

Fruizione.

Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Ascoltare e analizzare	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

Esprimersi vocalmente	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	Si esprime vocalmente in modo:	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio

			essenziale	Base
			Poco adeguato	In via di prima acquisizione
Usare semplici strumenti	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riproduce ritmi in modo:	
			esauriente	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			Parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI V

Indicatori:

Esprimersi e comunicare.

Osservare e leggere le immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Produce e rielabora immagini in modo:	
			esauriente e creativo	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere le immagini	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			esauriente e creativo	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base

		forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			esauriente e creativo	Avanzato
			abbastanza corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e poco adeguato	In via di prima acquisizione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
EDUCAZIONE FISICA CLASSI V**

Indicatori:

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livello
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			completo	Avanzato

	temporali contingenti.		corretto	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo	Avanzatp
			corretto	Intermedio
			abbastanza corretto	Base
			non adeguato	In via di prima acquisizione
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche a forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:	
			correttamente con autocontrollo	Adeguate
			correttamente	Intermedio
			in modo poco preciso e difficoltoso	Base

			non adeguatamente	In via di prima acquisizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	Riconosce i criteri di sicurezza e i principi del proprio benessere psico-fisico in modo:	
			preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale con molte lacune	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI V

Indicatori:

Vedere e osservare.

Prevedere e immaginare.

Intervenire e trasformare.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Vedere e osservare	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale .</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
Prevedere e immaginare	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

Intervenire e trasformare	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			corretto e preciso	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V

Nuclei tematici	Traguardi	Obiettivo di apprendimento	Descrittore	Livello
Costituzione	L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.	<p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione e conoscerne i principi fondamentali.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p> <p>Conoscere le principali forme di governo; le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali; le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	Conosce gli elementi fondanti della Costituzione in modo:	
			completo e approfondito	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione
			Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 e le energie rinnovabili in modo:	
			completo e approfondito	
			corretto	
			essenziale	
			parziale e frammentario	

Nuclei tematici	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livello
Sviluppo sostenibile	Ha introiettato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio naturale e culturale, locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).	Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali, ecc.). Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.	Conosce i principi essenziali di educazione ambientale in modo:	
			completo e approfondito	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

Nuclei tematici	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livello
Cittadinanza digitale	Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentabili digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.	Usa le tecnologie e gli strumenti digitali in modo:	
			completo e approfondito	Avanzato
			corretto	Intermedio
			essenziale	Base
			parziale e frammentario	In via di prima acquisizione

