

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente

Piano di lavoro

**UDA n. 4**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Per la Pace... con la Cura
<b>Prodotti</b>	Elaborati scritti e grafico-pittorici per la settimana della legalità
<b>Competenze chiave europee</b>	
Comunicazione nella madrelingua	
Comunicazione nelle lingue straniere	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Competenza digitale	
Imparare ad imparare	
Competenze sociali e civiche	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Consapevolezza ed espressione culturale	
ITALIANO	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Educazione civica**

Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie</li> </ul>	<p>Lettura, comprensione ed analisi di testi di vario genere.</p> <p>Produzione di brevi testi orali e scritti riconoscendone le funzioni.</p> <p>Ricavo di informazioni essenziali all'interno di un testo informativo.</p> <p>Coniugazioni dei tempi semplici del modo indicativo dei verbi regolari.</p> <p>La frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>Riconoscimento del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato. Riconoscimento delle espansioni.</p>

<p>perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</li> </ul>	<p>Analisi grammaticale.</p> <p>Esercizi di trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto. Il riassunto.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>Conoscenza di sé e riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.</p> <p>La figura e l'insegnamento di Don Milani.</p>
---	---

<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa ed attuare forme di solidarietà e di cooperazione.</li> </ul>	
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto (comprensione orale)	<p>Nomi delle parti del corpo</p> <p>Numeri fino a 50</p>

<p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: sport e tempo libero</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Mother's day</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Fun (computer, mobile phone, radio, video game, Mp3 player, laptop, watch, walkie talkie, calculator, video camera)</p> <p>Body (eye, ear, mouth, nose, hair, head, hand, foot, leg, arm, finger, toe)</p> <p>Numbers 1 - 50</p> <p><b>Strutture</b></p> <p>Simple Present of the verb to have got</p> <p>How many ... ?</p>
---	---

## STORIA

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Racconta i fatti studiati e sa produrre.

Comprende i fatti e i fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

### **Educazione civica**

L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Individuare tracce del passato sulla generazione degli adulti.</p> <p><b>Organizzazione degli apprendimenti</b></p>	<p>Il Neolitico: allevamento ed abitazioni</p> <p>L'età dei metalli</p> <p>La nascita dell'agricoltura e i primi villaggi</p>

<p>Riconoscere e rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Conoscere il metodo e le figure professionali che indagano e comprendono i fenomeni del passato Individuare i periodi sulla linea del tempo</p> <p><b>Educazione civica</b> Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione e conoscerne i principi fondamentali.</p>	<p>Inizia la storia: la nascita della scrittura</p> <p>Conoscenza della Costituzione italiana (artt. 8 - 11 - 29 - 34)</p>

## GEOGRAFIA

### *Competenze culturali (Traguardi di competenza)*

L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (punti cardinali)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p><b>Paesaggio</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Gli ambienti geografici: il mare, il lago, il fiume</p> <p>Gli elementi del paesaggio marino</p> <p>Formazione dei laghi</p> <p>Il corso del fiume</p> <p>Flora e fauna, clima del lago e del fiume</p>

## MATEMATICA

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sul risultato. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire calcoli e confronti.</li></ul> <b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere, descrivere e riprodurre semplici figure</li></ul> <b>Relazioni dati e previsioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li><li>Misurare grandezze.</li></ul>	Calcolo, confronto e ordinamento di quantità, operazioni con i numeri oltre il mille, calcoli veloci. Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Sistemi di misurazione: convenzionali e non. Misure di lunghezza, di capacità e di peso. Il concetto di equivalenza. Peso netto, peso lordo, tara.  Il concetto di perimetro. Calcolo del perimetro delle principali figure piane. Conoscenza delle figure solide.  Lettura e rappresentazione di dati, istogrammi, grafici e tabelle.

## SCIENZE

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. Produce rappresentazioni grafiche e schemi. Espone in forma chiara ciò che esperimenta. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Riconoscere gli esseri viventi e le loro caratteristiche</b></li><li><b>riconoscere e descrivere gli ambienti</b></li></ul>	Il regno animale: vertebrati e invertebrati.  Gli ambienti naturali e l'equilibrio ambientale

## MUSICA

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità della voce e di oggetti. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali</b></li> <li>• <b>Eseguire collettivamente brani vocali e melodie</b></li> </ul>	<p>Diversi tipi di strumenti.</p> <p>Canti.</p> <p>Esecuzione di melodie basate su 4/5 suoni.</p> <p>Utilizzo di uno strumento musicale per l'esecuzione di semplici brani: il flauto dolce.</p>

## ARTE E IMMAGINE

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

#### **Educazione civica**

Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <b>Educazione civica</b> Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>Osservazione e lettura di immagini</p> <p>Rappresentazione di ambienti con tecniche diverse</p> <p>Realizzazione biglietto augurale pasquale.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>Emblema della Repubblica Italiana</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### **Competenze culturali (Traguardi di competenza)**

L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambito scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.



Abilità		Conoscenze	
• Saper eseguire percorsi		Giochi sportivi, percorsi.	
• rispettare le regole del gioco		Riflessioni sul rispetto delle regole nei giochi individuali e di gruppo.	
TECNOLOGIA			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.			
Abilità		Conoscenze	
• Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni		Il riciclo dei materiali	
• realizzare una piccola ricerca su internet descrivendo la sequenza delle operazioni		Notizie dal web su posti nuovi da visitare. Attività di coding e robotica educativa	
RELIGIONE			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.			
Abilità		Conoscenze	
Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.		La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.	
Conoscere lo stile di vita comunitaria dei primi cristiani.		Le prime comunità cristiane,caratteristiche della Chiesa delle origini.	
Utenti destinatari	Alunni delle classi III dell'I.C. Boville Ernica		
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA n 3		
Fase di applicazione	aprile- maggio		
Tempi	8 settimane		
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienze dirette da verbalizzare, rielaborazioni orali</li><li>- Immagini da descrivere</li><li>- Ascolto attivo in classe</li><li>- Racconto di fatti letti o vissuti</li><li>- Elaborazione di testi</li><li>- Riproduzioni grafico-pittoriche</li></ul>		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologia laboratoriale</li><li>- Lavoro individuale</li><li>- Lavoro di Gruppo / Cooperative learning</li><li>- Peer to peer tutoring</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Didattica metacognitiva</li></ul>		

	- Problem solving/Problem posing
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- LIM</li> <li>- Dispositivi multimediali (computer, tablet...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Tabelle, grafici....</li> <li>- Materiale strutturato e non</li> <li>- Materiale di facile consumo</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<p><b>ITALIANO</b>          Leggere e comprendere un testo informativo.          Coniugare nei tempi semplici del modo indicativo un verbo della prima coniugazione.          Riconoscere il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</p> <p><b>LINGUA INGLESE</b>          Discriminare i nomi delle parti del corpo.          Leggere e comprendere semplici frasi con il verbo "to have got", nella forma affermativa e negativa.          Ascoltare e comprendere semplici frasi con il verbo "to have got" nella forma interrogativa.</p> <p><b>STORIA</b>          Rielaborare oralmente un argomento di studio</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>          Conoscere le caratteristiche morfologiche del mare, del lago e del fiume</p> <p><b>MATEMATICA</b>          Saper operare con i numeri decimali (addizioni e sottrazioni)          Riconoscere e operare con le unità di misura (misure di lunghezza)          Calcolo del perimetro delle principali figure piane</p> <p><b>SCIENZE</b>          Riconoscere e descrivere le caratteristiche del regno animale</p> <p><b>MUSICA</b>          Saper individuare le note sul pentagramma</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>          Realizzazione di un disegno con tecniche diverse</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b>          Conoscere ed eseguire diverse proposte di gioco-sport</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>          Riciclo dei materiali</p>
<b>Valutazione</b>	<p><b>Valutazione conoscenze /abilità</b>  <b>Valutazione conoscenze /abilità</b>          I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impegno e partecipazione</li> <li>➤ Rispetto delle consegne</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso e padronanza di semplici termini acquisiti</li> <li>➤ Creatività</li> <li>➤ Tempi di esecuzione</li> <li>➤ Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione delle singole discipline sarà espressa in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati, negli specifici gruppi disciplinari, nelle griglie di valutazione comuni.</p> <p><b>Valutazione autentica</b>  Osservazione del processo  Valutazione del prodotto tramite rubrica valutativa sul compito di realtà  Autovalutazione con emoji- smile.</p>
--	--

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p><b>Titolo UdA</b>  “Verso un mondo migliore...”</p> <p><b>Prodotti</b>  Elaborati scritti e/o grafico-pittorici per la settimana della legalità</p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi..)</b>  Lavoro in classe individuale o in piccolo gruppo</p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :</b>  Interiorizzare l'importanza del rispetto delle regole e del lavoro cooperativo e collaborativo</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità</b>  Materiale di facile consumo, uso dei laboratori e degli spazi esterni</p> <p><b>Criteri di valutazione :</b>  completezza;  cura nella realizzazione;  rispetto dei tempi di consegna;  partecipazione e cooperazione.</p> <p>Ti chiederemo, inoltre, di valutare il tuo lavoro con una scheda di autovalutazione.</p>

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><b>Descrivi il percorso generale dell'attività</b></p> <p><b>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></p> <p><b>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</b></p>

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**

## **BILANCIO DELL'ESPERIENZA**

### **RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZA GENERATIVA**

- **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**
- **Criticità e loro risoluzione**
- **Condizioni di trasferibilità**
- **Altro...**