

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	DigitalMente
Prodotti	Vedi UDA 4
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
ITALIANO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'allievo:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</i> - <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i> - <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</i> - <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i> - <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</i> - <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</i> - <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</i> - <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</i> - <i>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</i> - <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
ED.CIVICA: Conosce nelle sue principali esplicitazioni, il principio di legalità	
Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto finalizzato e attivo - Discussione in classe su argomenti di vario genere - Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola - Fumetto

<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le - Informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi descrittivi: caratteristiche e struttura - Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi - Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva - Individuazione dell'ordine di una descrizione - Testi poetici: caratteristiche e struttura - Individuazione della componente sonora e delle principali figure retoriche nel testo poetico - Descrizione di luoghi e ambienti con gli indicatori spaziali - Descrizione di animali e persone sulla base di informazioni date - Descrizione oggettiva e soggettiva - Completamento di versi con parole in rima - Scrittura di poesie creative seguendo un modello dato - Gli aggettivi e i pronomi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi. - Il modo congiuntivo dei verbi <p>ED. CIVICA I diritti e i doveri dell'individuo 21 marzo: giornata mondiale della poesia 25 marzo: Dantedì</p>
--	---

<p>ED.CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza che ogni individuo ha diritti inviolabili e doveri inderogabili- - Agenda 2030 <p>Obiettivo 4 Istruzione di qualità</p>	
LINGUA INGLESE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>ED.CIVICA: Mostra attenzione alle diverse culture e ne valorizza gli aspetti essenziali.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Descrivere azioni che si svolgono durante il giorno. Formulare e rispondere a domande sulle azioni che si compiono quotidianamente. Dire a che ora si svolgono le azioni durante il giorno.</p> <p>Lessico Daily routine. Time. Rooms. The Wizard of Oz??</p> <p>Strutture Simple Present dei verbi più frequenti. Possessive adjectives.</p>

<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
<p>ED. CIVICA</p> <p>Conoscere le tradizioni locali più significative</p>	<p>Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...)</p>
<p>STORIA</p>	
<p>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</p>	
<p>L'alunno:</p>	
<p>- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	
<p>- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	
<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	
<p>- Individua le relazioni e le conoscenze tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	
<p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	
<p>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	
<p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	
<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	
<p>- Conosce la società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</p>	
<p>- Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente ED CIVICA: Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti, delle funzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p>	

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina <p>ED.CIVICA Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà egizia: agricoltura, opere idrauliche, organizzazione sociale, divinità, sepolture, mummificazione, geroglifici... - Nascita e sviluppo della civiltà dell'Indo e della Cina - Le scoperte e le invenzioni - I termini specifici del linguaggio disciplinare <p>ED.CIVICA I principi fondamentali della Costituzione italiana</p>
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>	
- <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</i>	
- <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</i>	
- <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i>	
- <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</i>	
- <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</i>	
- <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</i> ED.CIVICA: individua gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le principali caratteristiche fisiche di un territorio. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. <p>ED.CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio. - Agenda 2030 Obiettivo 6 - Garantire a tutti l'acqua per bere e per lavarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il territorio - L'Italia fisica - Le colline - Le pianure - Le attività in collina, nei fiumi, nei laghi, nei mari e nelle isole. <p>ED.CIVICA Interventi dell'uomo sul territorio Principali calamità naturali e comportamenti da tenere in relazione ad esse Utilizzo responsabile dell'acqua.</p>
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

L'alunno:	
- <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</i>	
- <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</i>	
- <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</i>	
- <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i>	
- <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>	
- <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i>	
- <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i>	
- <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</i>	
- <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</i>	
- <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)</i>	
- <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Saper operare con i numeri naturali e decimali - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetari. - Saper rappresentare un problema con tabelle, grafici, schemi grafici - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali oltre il mille - Operazioni con i numeri decimali - La divisione con due cifre al divisore - Il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, la capacità e il peso - Peso netto, peso lordo e tara - Le misure di valore. Spesa, ricavo e guadagno. Costo unitario e costo totale - La domanda e i dati nel testo di un problema - La sovrabbondanza di dati o la presenza di dati contraddittori, per la risoluzione - La rappresentazione di un problema con grafici e tabelle - I triangoli - Quadrilateri a confronto: I rettangoli, parallelogrammi, quadrati, rombi e trapezi - Altezze e assi di simmetria - Figure congruenti e figure isoperimetriche - La moda e la media
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
- <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</i>	
- <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i>	
- <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi, ed ha cura della sua salute 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	
<ul style="list-style-type: none"> - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>ED.CIVICA: ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico</p>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare gli elementi di classificazione degli animali <p>ED.CIVICA Conoscere le principali regole per una sana ed equilibrata alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli animali e la classificazione - La struttura degli animali . - Come si nutrono, come respirano e come si riproducono gli animali <p>ED.CIVICA Le buone abitudini, la cura e l'igiene personale, la piramide alimentare</p>
MUSICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno	
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte 	
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate 	
<ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica 	
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio 	
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere <p>ED.CIVICA: conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea</p>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali . <p>ED.CIVICA Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare canti e musiche - La rappresentazione grafica di suoni - La scrittura musicale - Ascolto di brani musicali di vario genere <p>ED.CIVICA l'inno europeo</p>

ARTE E IMMAGINE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, con materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i> 	
ED.CIVICA: conosce e rispetta l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche	
Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <p>ED.CIVICA Rispettare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di colori - La tecnica del chiaro/scuro - Elementi che caratterizzano un luogo - La natura in primavera - Lettura di opere d'arte - La funzione comunicativa – emotiva del colore in un'opera d'arte - Il fumetto <p>ED.CIVICA Le bellezze naturali ed artistiche del nostro paese</p>
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> ED.CIVICA: <i>ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con il corpo ed il movimento stati d'animo, emozioni e sentimenti - Conoscere le regole del gioco di squadra - Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo ED.CIVICA Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse posizioni del corpo nello spazio - Le regole del gioco di squadra - Esercizi liberi e guidati - Movimenti su basi musicali ritmiche ED.CIVICA Lo sport e il movimento
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i> ED.CIVICA: <i>esercita un uso consapevole, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione</i> 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper smontare semplici oggetti e saper comprendere la relazione tra struttura e funzionamento - Saper valutare pregi e difetti di apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano - Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazioni facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni ED.CIVICA Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano - Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano - Uso di Internet per attività di ricerca e di approfondimento di argomento di studio - Attività di coding attraverso strumenti di robotica educativa ED.CIVICA internet e utilizzo consapevole La sicurezza in rete

RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia é il libro sacro dei cristiani - Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,familiare e sociale. 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua:nell'ambiente,nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole di Gesù. - I miracoli di Gesù. - Pasqua nell'arte. - Gli eventi della Pasqua celebrati dai cristiani durante la settimana santa.
Utenti destinatari	Alunni Classi Quarta Scuola Primaria
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA 2
Fase di applicazione	Febbraio-Marzo
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione di testi - Riproduzioni grafico-pittoriche - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Interne
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - LIM - Dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici....
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo, comprenderne l'argomento ed individuarne le caratteristiche.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Conoscere le categorie grammaticali e riflettere sull'uso della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia

	<p>Comprendere la relazione tra lo sviluppo e l'organizzazione delle antiche civiltà e la soddisfazione dei bisogni primari dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografia Conoscere gli elementi dei paesaggi Italiani riconoscendone i principali aspetti morfologici. - Inglese Saper descrivere e conoscere le azioni svolte nel quotidiano. - Matematica Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale. Risolvere problemi pratici con uso di grafici, schemi e tabelle. Saper calcolare il perimetro di quadrilateri e di triangoli. - Scienze Classificare gli animali - Tecnologia Progettare un semplice percorso da realizzare con gli strumenti di robotica - Arte e immagine Produrre immagini con tecniche diverse - Musica Leggere le note sul pentagramma - Religione Conoscere il significato delle beatitudini - Ed. fisica Saper riprodurre sequenze motorie
Valutazione	<p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti: in via di prima acquisizione, base, intermedio, avanzato.</p>