

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

UDA n. 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PER LA PACE. CON LA CURA.
<i>Prodotti</i>	Elaborati sulla Shoah
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
ITALIANO	

<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	
Legge e comprende testi di vario tipo; continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	
Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci e bollettini...)</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non.</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto e degli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante, riconoscimento di informazioni implicite e semplici inferenze.</p> <p>Conversazioni, discussioni, esposizioni orali (porre domande, fornire risposte, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei modi e dei tempi altrui).</p> <p>Esposizioni orali e narrazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schedi, ecc).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere:</p> <p>Testi narrativi: il racconto storico, il racconto giallo; caratteristiche e struttura. Lettere e pagine di diario.</p> <p>Testi poetici: diversi tipi di rima; figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, allitterazione); nonsense e limerick.</p>

<p><b><i>Scrittura</i></b></p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo, emozioni sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su argomenti scolastici o argomenti di studio.</p>	<p>Comprensione scritta di testi letti o ascoltati.</p> <p>Rielaborazione e produzione di testi:</p> <p>narrativi: introducendo parti descrittive; produzione e rielaborazione di racconti storici e gialli; lettere e pagine di diario.</p> <p>Prosa di un testo poetico.</p> <p>La sintesi: tecniche per riassumere testi; riassunto di sequenze dialogiche.</p> <p>Tecniche per la revisione del testo scritto rispetto a: ortografia, punteggiatura, uso delle parole, coniugazione dei verbi.</p>
<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere nei testi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Uso del vocabolario. Ordine alfabetico.</p> <p>Linguaggio figurato.</p> <p>Uso di termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Sinonimi, contrari, iperonimi.</p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>Educazione Civica:</b></p> <p>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</p>	<p>Punteggiatura.</p> <p>Uso dell'h.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Gli avverbi e le locuzioni avverbiali.</p> <p>Preposizioni.</p> <p>Esclamazioni ed interiezioni.</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>I modi del verbo (Congiuntivo, Condizionale e Imperativo).</p> <p>Elementi della frase espansa: il complemento diretto e i complementi indiretti.</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p> <p>I diritti umani. La Shoah.</p> <p><b>Verifiche:</b> Lettura: Comprensione del testo Scrittura: Produzione di una lettera Riflessione sulla lingua: Analisi grammaticale e logica</p>
--	--

## LINGUA INGLESE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

#### *Competenze culturali (Traguardi di competenza)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
Abilità	Conoscenze
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<b>Lessico</b> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Azioni in corso. Revision: ambienti e arredi della casa; indumenti; tempo atmosferico.  <b>Strutture</b> Present Continuous. Uso del Simple Present e del Present Continuous. Regole di fonetica e di grammatica.  <b>Funzioni comunicative</b> Fornire informazioni su azioni in corso o non in corso. Chiedere che azione sta svolgendo qualcuno e rispondere. Chiedere chi sta svolgendo un'azione.  Aspetti culturali del mondo anglosassone: il Natale. Scrittura di messaggi brevi, biglietti, lettere informali.  <b>CLIL</b> Science - Healthy Habits  2030 Agenda - Global goal 3: Good Health and Well Being.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
Individuare elementi culturali, ricorrenze e festività del mondo anglosassone	<b>Verifiche:</b> Prova scritta/pratica: realizzazione di un biglietto augurale. Prova scritta: comprensione scritta di un testo letto. Prova orale: domande e risposte sulle azioni in corso. Attività di comprensione all'ascolto.
<b>STORIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	

**L'alunno: comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**

**Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.**

Educazione civica- L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fonti storiche e loro reperimento.
<i>Organizzazione delle informazioni</i> Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.  Linee del tempo.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.

## UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<p><i>Produzione scritta e orale</i> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p><b>ed. civica</b> .Istituzioni nazionali e internazionali</p>	<p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.</p> <p>I popoli Italici.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>Diversi sistemi di governo, in particolare la Repubblica. Ordinamento dello Stato italiano. Ruoli, compiti e funzioni delle principali istituzioni dello Stato italiano.</p> <p><b>Verifica:</b> Prova orale: esposizione di un argomento di studio</p>
---	--

## GEOGRAFIA

### Competenze culturali (Traguardi di competenza)

**L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).**

**Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e gli altri continenti.**

**Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.**

Educazione civica- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.

## UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

### Abilità

### Conoscenze

#### *Linguaggio della geo-graficità*

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Carte tematiche di vario tipo ( densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)

L'Italia in Europa e nel mondo.

La carta politica dell'Europa.

La carta politica dell'Italia: le regioni dell'Italia centrale.

#### *Paesaggio*

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano

Risorse economiche del territorio italiano: le regioni dell'Italia centrale.

Relazioni tra ambiente e attività umane.

La popolazione italiana: le caratteristiche, la distribuzione e la densità del territorio.

#### *Regione e sistema territoriale*

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc.).

**Educazione civica:** conoscere la situazione nutrizionale nel mondo (denutrizione, fame nel mondo e sprechi alimentari)

Le regioni amministrative dell'Italia centrale.

Patrimonio culturale/artistico ed economico del Lazio. Rispetto e tutela dell'ambiente

#### **Verifiche:**

Interrogazioni volte a verificare se l'alunno:

- Conosce le caratteristiche dell'Italia fisica
- Si orienta su una carta geografica

**Educazione civica:** la nutrizione del mondo.

## MATEMATICA

### *Competenze culturali (Traguardi di competenza)*



L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

#### UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

*Abilità*

*Conoscenze*

<p><i>Numeri</i></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto da numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni, riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I sistemi di numerazione.</li> <li>-Successioni numeriche, data una regola, con numeri naturali.</li> <li>-Numeri interi e decimali.</li> <li>-Operazioni e proprietà.</li> <li>La moltiplicazione e le sue proprietà.</li> <li>La divisione e le sue proprietà.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni x 10-100-1000 con i numeri naturali e decimali.</li> <li>-Classi di numeri- multipli e divisori).</li> <li>-Numeri primi e composti.</li> <li>- Potenze.</li> <li>-Criteri di divisibilità.</li> <li>-Frazioni: proprie, improprie, apparenti.</li> <li>Frazioni equivalenti.</li> <li>Frazioni e numeri decimali.</li> <li>-La percentuale.</li> </ul>
--	---

## UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Figure geometriche piane.</p> <p>Disegno geometrico su carta quadrettata con strumenti opportuni.</p> <p>-Piani e coordinate cartesiane.</p> <p>-Le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>- Misurazione e rappresentazione in scale.</p> <p>-Riduzione in scala di figure geometriche</p> <p>Le misure di superficie</p> <p>Equiestensione.</p> <p>Perimetro ed area delle principali figure piane</p> <p>Traslazione e riduzione in scala. Simmetria sul piano cartesiano.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire, comunicare argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, /capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Le relazioni, dati e previsioni.</p> <p>situazioni certe , probabili , impossibili</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Misure di lunghezza , peso, capacità. Equivalenze.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Situazioni problematiche: con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, con l'uso di formule, le misure e i concetti economici (peso netto- lordo e tara).</p> <p>Situazioni problematiche: la richiesta e le informazioni. Mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati. Tabelle, diagrammi, grafici.</p> <p><b>Verifiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura, scrittura, composizione, scomposizione e confronto di numeri</li> <li>2. Operazioni in colonna con la prova</li> <li>3. Operare con le frazioni</li> <li>4. Area delle principali figure piane</li> </ol>

## SCIENZE

### UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

#### Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.

**Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**

Educazione civica- E' consapevole dell'importanza dell'esercizio che si esplica anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile della cittadinanza attiva

#### Abilità

#### Conoscenze

##### Osservare e sperimentare sul campo

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano ed i loro cambiamenti nel tempo.

Ecosistemi e loro organizzazione.

Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.

##### L'uomo, i viventi e l'ambiente

Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

#### ed. civica

Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.

Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.

Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.

Gli organi della cellula, la riproduzione cellulare.

Il DNA e i caratteri ereditari.

Il nostro corpo: distinzione degli apparati.

Il sistema scheletrico.

Il sistema muscolare.

#### ed. civica

Cos'è l'AVIS, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare.

#### Verifiche:

Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula;

Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione.

Conoscere il ruolo e funzione dell'Avis nella società.

<b>MUSICA</b>
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Regole elementari e pratiche di composizione. Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo. Progetto- Crescere con la musica-.
<b>Educazione civica:</b> educare ad una corretta alimentazione	<b>Verifica:</b> Prova pratica: Concerto di Natale <b>Educazione civica:</b> la sana alimentazione
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	
Abilità	Conoscenze

<p><i>Esprimersi e comunicare</i>  <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i></p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p> <p>I colori e lo spazio, l'uso del bianco e nero.</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p> <p>Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti.</p> <p>Il ritratto e l'autoritratto.</p> <p>Tradizioni natalizie appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	
<p><i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i></p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Educazione Civica          Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>	<p>Opere d'arte presenti nel territorio</p> <p><b>Verifica:</b>          Prova pratica: Realizzazione di un cartoncino augurale.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO
EDUCAZIONE FISICA
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</b>	
<b>Educazione civica: conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali p</li> <li>- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli attrezzi.</li> <li>- Conoscere l'apparato locomotore.</li> <li>- Conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. Formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p><b>Verifica:</b> prova pratica</p> <p>L'apparato locomotore.</p> <p>Educazione stradale.</p> <p>Norme e procedure di sicurezza.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</b>	
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	
Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.	
E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	
<b>Educazione civica: educazione alla cittadinanza digitale.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>La carta riciclata.</p>
<b>UNITÀ' DI APPRENDIMENTO</b>	
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Il PC: PAINT.</p> <p>La scrittura creativa in WORD.</p>

EDUCAZIONE CIVICA		I motori di ricerca. La privacy e il "Diritto d'autore"	
<i>Intervenire e trasformare</i>  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Educazione alla cittadinanza digitale Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.  Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali.  Conoscere i concetti di "privacy" e di diritto d'autore nelle loro principali esplicazioni.		<b>Verifica:</b> Prova pratica: Realizza un diagramma di flusso usando le icone del programma WORD  Navigare in internet, con responsabilità.  Uso consapevole degli strumenti e delle tecnologie digitali, la sicurezza in rete.  Il coding e l'uso degli strumenti di robotica digitale.  La "privacy" e il "diritto d'autore" Attività legate alla tematica del Cyberbullismo.	
RELIGIONE			
Competenze culturali (Traguardi di competenza)			
Riconosce il significato cristiano del Natale,traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,familiare e sociale. Educazione civica- Manifesta il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.			
Abilità		Conoscenze	
Riconoscere il significato cristiano del Natale e lo confronta con quello delle altre confessioni cristiane.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Natale nel mondo.</li><li>- Natale nell'arte.</li><li>- Le persecuzioni</li><li>- I martiri</li><li>- La libertà di religione attraverso i vari editti.</li></ul>	
Conoscere il periodo storico delle persecuzioni e comprendere la testimonianza dei primi martiri.			
Utenti destinatari	Alunni Classe Quinta		
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della prima UDA		
Fase di applicazione	Dicembre-gennaio		
Tempi	8 settimane circa		
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbalizzazione di esperienze e conoscenze</li><li>- Attività di comprensione e analisi</li><li>- Ascolto attivo in classe</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi di testi</li> <li>- Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali</li> <li>- Produzioni grafico-pittoriche</li> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>- Applicazione di regole e procedimenti</li> <li>- Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti</li> </ul> <p>Realizzazione del progetto in continuità con la scuola secondaria di primo grado "Crescere con la musica"</p> <p>Percorso operativo sulla Shoah</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica laboratoriale e cooperativa</li> <li>- Peer education</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Didattica metacognitiva</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Lavoro individuale e in piccolo gruppo</li> <li>- Uso di mappe mentali e concettuali</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe, esperti di musica.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi di consultazione</li> <li>- Giornali e riviste</li> <li>- Dispositivi multimediali (schermi interattivi, computer, tablet...)</li> <li>- Mappe concettuali</li> <li>- Strumenti musicali</li> <li>- Materiali audiovisivi</li> <li>- Tabelle, grafici....</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impegno e partecipazione,</li> <li>- rispetto delle consegne,</li> <li>- sviluppo della creatività,</li> <li>- tempi di esecuzione delle attività,</li> <li>- uso e padronanza del linguaggio disciplinare</li> <li>- conoscenze e abilità acquisite.</li> </ul> <p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdAn. 2: Per la Pace. Con la cura.</p> <p>Prodotti: Elaborati sulla Shoah</p> <p>In che modo : ogni bambino realizzerà riflessioni personali, testi informativi, poetici e iconografici sulla Shoah.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): preservare la memoria di questo evento, favorire la riflessione e la consapevolezza.</p>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
-----------------------

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto