

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
 Comprendente:
 UDA
 CONSEGNA AGLI STUDENTI
 PIANO DI LAVORO
 SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
 BILANCIO DELL'ESPERIENZA
 UDA n.1

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | | |
|--|----------------------------------|---|
| Denominazione | <i>Per la Pace...con la Cura</i> | |
| Prodotti | | |
| Competenze chiave europee | | |
| Comunicazione nella madrelingua | | Imparare ad imparare |
| Comunicazione nelle lingue straniere | | Competenze sociali e civiche |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | | Spirito di iniziativa e imprenditorialità |
| Competenza digitale | | Consapevolezza ed espressione culturale |
| ITALIANO | | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | | |
| L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | | |
| Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | | |
| Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | | |
| Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | | |
| Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | | |
| Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | | |

| | | |
|--|--|-------------------|
| <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | | |
| Abilità | | Conoscenze |
| | | |

| | |
|---|--|
| <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa. <p>Riconoscere alcune categorie lessicali: il nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Acquisire e mettere in atto atteggiamenti cooperativi e collaborativi; _ Riconoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. _ Partecipare alla vita della scuola come comunità sulla base di regole. | <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere, riordino di immagini.</p> <p>Acquisizione di strategie di lettura adeguate agli obiettivi di comprensione.</p> <p>Memorizzazione di semplici filastrocche.</p> <p>Avvio alla comprensione degli elementi e della struttura del racconto.</p> <p>Dettato ortografico</p> <p>Raddoppiamenti consonantici</p> <p>Suoni dolci e suoni duri delle lettere C e G</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Liste di parole e semplici frasi</p> <p>Criterio alfabetico</p> <p>Digrammi: gn,gl,sc</p> <p>Suoni simili</p> <p>Apostrofo</p> <p>Il nome: genere e numero</p> |
|---|--|

LINGUA INGLESE

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità

**Conce
nze**

Ascolto (comprensione orale)

– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Lessico:

- Hello!
Hi!
- Goobye!
Bye-bye!
- Colours: (blue, orange, green, red, white, pink, purple, black, brown, yellow)

- Toys: car, ball, doll, teddy bear, bike, kite.

- Verbs: to be

Strutture:

- What's your name / surname?
My name/surname is...
- How are you?
I'm fine, thank you.
- What colour is it?
It is.../ It is not...
- What's your favourite colour?
My favourite colour is...

Funzioni comunicative:

- Presentarsi
- Chiedere a qualcuno nome e cognome
- Salutarsi, congedarsi.
- Identificare i nomi dei colori.
- Identificare i nomi dei colori
- Chiedere il colore di un oggetto
- Rispondere a semplici domande sui colori
- Chiedere e dire il colore preferito
Identificare e imparare il nome di alcuni giocattoli.

La festività di Halloween.

Istruzioni, consegne ed espressioni del contesto scolastico.

Competenze culturali (Traguardi di competenza)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Abilità

**Conos-
cenze**

Individuare le tracce e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Conversazioni libere e guidate

Rielaborazioni orali e grafiche delle esperienze vissute nel periodo estivo

Gli indicatori temporali: prima/dopo/infine.

La contemporaneità.

La durata.

I rapporti causa – effetto.

Storie in sequenza. La linea del tempo.

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale | I fenomeni temporali e la loro durata (il dì e la notte, il giorno e la settimana) Gli elementi caratteristici della stagione autunnale. |
| Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante disegni | |
| GEOGRAFIA | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici | |
| Individua le caratteristiche e gli elementi che connotano i paesaggi | |
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici | |
| Abilità | Conoscenze |
| Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Linguaggio della geo-graficità | I luoghi delle vacanze. Gli indicatori topologici e spaziali. Elementi naturali e artificiali. Il paesaggio e i suoi elementi: la collina. Gli elementi del paesaggio; lo spazio organizzato. Gli ambienti della casa e della scuola e le loro funzioni. |
| Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio | |
| Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta | |
| Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita | |
| Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | |
| Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni | |

| MATEMATICA | |
|---|------------|
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | |
| Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | |
| Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | |
| Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti. | |
| Abilità | Conoscenze |

| | |
|--|--|
| <p>Numeri. Contare oggetti sia a voce alta che mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi usuali</p> <p>Spazio e figure. Comunicare la posizione di oggetti in un determinato spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni. Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> | <p>I numeri entro il 30. Numerazione progressiva e regressiva. Decine e unità. I segni < = > tra gli insiemi e tra i numeri. Il connettivo non. Addizioni e sottrazioni in riga e colonna, senza cambio. Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. Gli indicatori spaziali e temporali. I percorsi. Le dimensioni nello spazio. Il concetto di linea. Grafici e tabelle.</p> |
| SCIENZE | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade intorno a se'. | |
| Individua nei fenomeni somiglianze/differenze e registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. | |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Seriare e classificare in base ad alcune proprietà | La distinzione tra viventi e non viventi, tra vegetali e animali. I frutti autunnali. Le attività umane in autunno. Il comportamento degli animali in autunno Gli elementi caratteristici della stagione autunnale: i fenomeni atmosferici, il letargo, la migrazione, la caduta delle foglie, i frutti, le piante... Educazione civica La cura dell'ambiente: l'uomo e l'ambiente. |
| Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali | |
| Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | |
| Riconoscere i altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti. | |
| | |
| MUSICA | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. | |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | |
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendoli con la voce ed il corpo. | |
| Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Riconoscere e analizzare suoni ed eventi sonori con riferimento ai suoni dell'ambiente, agli strumenti utilizzati e alle musiche ascoltate. | Riconoscimento dei suoni della strada, dei versi degli animali e dei segnali acustici |

| | |
|--|---|
| ARTE E IMMAGINE | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti | |
| È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini | |
| Abilità | Conoscenze |
| Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita | L'ambiente e i colori Tecniche pittoriche e grafiche. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diversi prodotti grafici e pittorici | |
| Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio | |
| Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. | |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | |
| Sperimenta una pluralità di esperienze permettendo di maturare competenze di gioco sport | |
| Sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e d extrascolastico | |
| Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare | |
| Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Distinguere su di sé la destra e la sinistra | Giochi senso percettivi per la conoscenza dello schema corporeo e la lateralità. Giochi esplorativi per il consolidamento della conoscenza della lateralità e gli schemi posturali di base. Giochi ed esercizi segmentari in spazi organizzati. |
| Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità | |
| Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. | |
| TECNOLOGIA | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | |

| Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | |
|--|--|
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. | |
| Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Rapporto struttura- funzione di un oggetto. Attenzione al rispetto dell'ambiente. |
| Riconoscere le funzioni principali e le caratteristiche degli oggetti | Oggetti di uso quotidiano. Le parti di un oggetto. Elementi naturali ed artificiali. |
| | |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| RELIGIONE | |
| Competenze culturali (Traguardi di competenza) | |
| L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo EDUCAZIONE CIVICA:Rispettare le bellezze naturali del proprio ambiente. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Scoprire che per la religione Cristiana Dio è il Creatore e Padre. | La bontà, varietà e utilità delle opere create. |
| Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione EDUCAZIONE CIVICA:saper rispettare l'ambiente che ci circonda.. | Francesco, il Santo che amava ogni creatura EDUCAZIONE CIVICA:S.Francesco e il Cantico delle Creature.. |
| . | Comportamenti di tutela e rispetto del Creato |
| Utenti destinatari | Alunni classe seconda Scuola Primaria |
| Prerequisiti | |
| Fase di applicazione | Ottobre/Novembre |
| Tempi | 8 settimane circa |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare - Immagini da descrivere - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti - Elaborazione di testi - Riproduzioni pittoriche dei fondamentali argomenti studiati |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia laboratoriale - Lavoro individuale - Lavoro di Gruppo / Cooperative learning - Peer to peer tutoring - Lezione frontale - Didattica metacognitiva - Problem solving/Problem posing |
| Risorse umane | Docenti di classe |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - LIM - Dispositivi multimediali (computer, ipad...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici.... |
| Verifiche | <ul style="list-style-type: none"> - ITALIANO: Leggere e comprendere un breve testo narrativo. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche(suoni duri e dolci delle lettere C-G). - LINGUA INGLESE: Leggere e comprendere i nomi dei colori. Ascoltare e riconoscere i nomi di alcuni oggetti e di alcune forme geometriche. |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - STORIA: Saper collocare gli avvenimenti in ordine logico e sequenziale (prima, dopo, infine - contemporaneità). - GEOGRAFIA: Riconoscere e usare gli indicatori spaziali. - MATEMATICA: Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. Saper risolvere situazioni problematiche. SCIENZE: Riconoscere alcune caratteristiche dei viventi e dei non viventi. TECNOLOGIA: Riconoscere alcune caratteristiche degli oggetti. ARTE E IMMAGINE: Discriminare i colori primari e secondari MUSICA: Discriminare suoni e rumori di ambienti noti al bambino. EDUCAZIONE FISICA: Conoscere e rispettare le regole di un gioco di squadra. |
| Valutazione | <p>La valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati negli specifici gruppi disciplinari articolati secondo i seguenti criteri generali comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9/10 : conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca, personale - 8: conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura - 7: conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta - 6: conoscenze essenziali, esposizione generica - 5: conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta. |