

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA n. 3

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PER LA PACE. CON LA CURA.
<i>Prodotti</i>	Si veda UDA n.4
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
ITALIANO	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	
<p>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono legate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	
<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	
Abilità	Conoscenze

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascolto e comprensione di comunicazioni orali di diverso tipo in contesti usuali e non.</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto e degli elementi distintivi di racconti letti o narrati dall'insegnante, riconoscimento di informazioni implicite e semplici inferenze.</p> <p>Conversazioni, discussioni, esposizioni orali (porre domande, fornire risposte, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei modi e dei tempi altrui).</p> <p>Esposizioni orali sempre più chiare, efficaci ed articolate e narrazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
--	---

Lettura

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

Uso di tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa appropriate allo scopo.

Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, suddivisione in sequenze o in paragrafi, individuazione di parole chiave.

Lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere:

Testi informativi: caratteristiche e struttura; il testo espositivo.

Testi narrativi: il racconto del brivido, il racconto umoristico, caratteristiche e struttura dei racconti.

Testi descrittivi: la funzione della descrizione nel contesto della narrazione.

Lettura ed analisi di brani tratti da un testo della letteratura per l'infanzia.

Poesie classiche e contemporanee.

Figure retoriche: onomatopea, anafora. Calligrammi.

<p><i>Scrittura</i></p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale ed integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.</p>	<p>Produzione di testi di vario genere; manipolazioni e parafrasi.</p> <p>Sintesi di testi informativi anche mediante schemi.</p> <p>Prosa di un testo poetico.</p> <p>Rielaborazione e produzione di racconti del brivido e umoristici.</p> <p>Parafrasi, commenti personali, produzioni creative.</p>
<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Uso di termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p> <p>Uso del dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Aggettivi e pronomi determinativi.</p> <p>I pronomi personali.</p> <p>I pronomi relativi.</p> <p>I modi indefiniti dei verbi.</p> <p>L'attributo.</p> <p>L'apposizione.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Verifiche: Prova orale: lettura e comprensione di un testo a carattere informativo Prova scritta: sintesi delle informazioni principali del testo letto Prova scritta: scheda sul riconoscimento di aggettivi e pronomi.</p>
--	--

LINGUA INGLESE	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
Abilità	Conoscenze

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico</p> <p>Oggetti tecnologici</p> <p>Revision:</p> <p>likes and dislikes, numeri, sports, stagioni, animali, materie scolastiche.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Strutture</p> <p>Like+ing form</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Grado comparativo di maggioranza degli aggettivi qualificativi.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Descrivere le azioni che si ama o non si ama svolgere.</p> <p>Formulare domande sulle azioni che si ama o non si ama fare.</p> <p>Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi per descrivere persone, animali e oggetti.</p> <p>Saper usare il comparativo di maggioranza.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>CLIL</p> <p>Information Technology - Digital Citizenship</p> <p>Science - The solar system</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Aspetti culturali del mondo anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...)</p> <p>Educazione civica:</p> <p>2030 Agenda - Global Goal 9: Industry, Innovation and Infrastructure; Global Goal 11: Sustainable Cities and Communities.</p>
	<p>Verifiche:</p> <p>Prova scritta: schede strutturate per verificare l'acquisizione del lessico e delle strutture grammaticali proposte.</p> <p>Prova orale: descrivere azioni e formulare domande e risposte attraverso il corretto uso delle forme grammaticali del present continuous.</p>
STORIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.	
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Educazione civica- L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.	
Abilità	Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>La nascita e lo sviluppo di Roma (leggenda ed origini storiche); l'organizzazione sociale, politica, economica.</p> <p>Il periodo della monarchia.</p> <p>La cronologia dei re.</p> <p>Roma alla conquista del Mediterraneo; le guerre puniche.</p> <p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento).</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).</p> <p>ed. civica Storia e struttura della Costituzione italiana.</p> <p>Verifica: esposizione orale di un argomento di studio</p>
<p><i>Strumenti concettuali</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C – d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	
<p><i>Produzione scritta e orale</i> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>ed. civica</p> <p>conoscere la costituzione italiana e i principi fondamentali</p> <p>.</p>	
GEOGRAFIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.	
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Educazione civica-Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.	
Abilità	Conoscenze
Linguaggio della geo-graficità Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel Mondo.	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Risorse economiche del territorio italiano.
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Relazioni tra ambiente ed attività umane. Le regioni amministrative dell’Italia nord-occidentale. Rispetto e tutela dell’ambiente La Toscana.
. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica-,storico-culturale-amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.. Conoscere le principali cause di distruzione di un ambiente naturale.	Verifica: esposizione orale di un argomento di studio
MATEMATICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	
Abilità	Conoscenze

<p><i>Numeri</i> Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numerazione romana</p> <p>Le misure di valore e le misure di tempo.</p>
<p><i>Spazio e figure</i> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Principali poligoni regolari: perimetro e area.</p> <p>Circonferenza e cerchio: il calcolo della circonferenza e area del cerchio</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>concetto di compravendita</p> <p>spesa, guadagno, ricavo, perdita.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema di compravendita e loro rappresentazioni con diagrammi e grafici.</p> <p>Le misure di tempo e le misure di valore..</p> <p>Problemi con le misure di tempo.</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali - Calcolare l'area dei poligoni regolari - Risolvere problemi di compravendita.
SCIENZE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	
<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Educazione civica- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.</p>	

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>ed. civica Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Il sistema scheletrico. Il sistema muscolare.</p> <p>L'apparato digerente. Gli alimenti. I denti.</p> <p>L'apparato escretore. ed. civica Gli obiettivi dell'Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile</p> <p>Verifica: Esporre correttamente un argomento di studio Esporre i principali goal per lo sviluppo sostenibile.,</p>
MUSICA	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo.</p> <p>Il canto e il ballo.</p> <p>La scrittura non convenzionale della musica.</p> <p>L'espressione di emozioni attraverso canti e balli.</p> <p>Verifica: Produzione di un breve testo informativo della musica presso i Romani</p>
ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze culturali (Traguardi di competenza)</i>	

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
Educazione civica- Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).	
Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Tecnica della tempera e dell'acquerello.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Osservare e leggere immagini</i> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. EDUCAZIONE CIVICA Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Il linguaggio del fumetto. Lettura di un'opera d'arte. Le figure umane in posizione statica e dinamica. Il patrimonio culturale ed artistico del Lazio Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale locale e regionale culturale ed artistico del Lazio Verifica: lettura di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
Educazione civica: Conoscere segnali stradali relativi al pedone e al ciclista.	

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Conoscere i segnali stradali relativi al pedone e al ciclista. - Mantenere comportamenti corretti e responsabili in qualità di pedone e di ciclista. - Conoscere i numeri telefonici d'emergenza. 	<p>La piramide alimentare.</p> <p>Alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Classificazione segnali stradali secondo forme, colori e funzione (obbligo devo, divieto non devo).</p> <p>Regole del pedone e del ciclista.</p> <p>Numeri telefonici d'emergenza.</p>
TECNOLOGIA	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini e altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	
<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Educazione civica: riconoscere rischi e pericoli dal web.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p><i>Prevedere e immaginare</i> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Usare consapevolmente e responsabilmente, in rapporto all'età, le tecnologie e gli strumenti digitali</p> <p>Conoscere rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti dal web.</p> <p>Conoscere i possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Internet</p> <p>I diagrammi di flusso</p> <p>Le periferiche di memorizzazione</p> <p>Il coding e l'uso degli strumenti di robotica digitale</p> <p>Uso consapevole degli strumenti e delle tecnologie digitali, la sicurezza in rete.</p>

	<p>Verifica: Ricerca di mappe e carte geografiche di alcuni territori studiati</p> <p>Rischi e pericoli dal web.</p> <p>Rischi social media e navigazione in rete.</p>
UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p>	
RELIGIONE	
Competenze culturali (Traguardi di competenza)	
<p>Scopre le tappe più significative del cammino storico della chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del vangelo.</p> <p>Educazione civica-Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante e vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Monachesimo - Le confessioni cristiane - Divergenze e convergenze tra le varie confessioni. Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).
Utenti destinatari	Alunni classe Quinta
Prerequisiti	Obiettivi verificati al termine della UDA 2
Fase di applicazione	Febbraio-marzo
Tempi	8 settimane circa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione di esperienze e conoscenze - Attività di comprensione e analisi - Ascolto attivo in classe - Racconto di fatti vissuti, letti o ascoltati - Lettura, comprensione e analisi di testi - Elaborazione e manipolazione di testi scritti e orali - Produzioni grafico-pittoriche

	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di situazioni problematiche - Applicazione di regole e procedimenti - Attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Peer education - Problem solving - Didattica metacognitiva - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale e in piccolo gruppo - Uso di mappe mentali e concettuali
Risorse umane	Team docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Giornali e riviste - Dispositivi multimediali (schermi interattivi, computer, tablet...) - Mappe concettuali - Tabelle, grafici - Materiale strutturato e non - Materiali audiovisivi
Valutazione	<p>La verifica degli apprendimenti sarà attuata attraverso prove strutturate e non, osservazione sistematica e non delle risposte e del comportamento degli alunni, e sarà volta ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno e partecipazione, - rispetto delle consegne, - sviluppo della creatività, - tempi di esecuzione delle attività, - uso e padronanza del linguaggio disciplinare, - conoscenze e abilità acquisite.

	<p>La valutazione degli obiettivi nelle singole discipline sarà espressa in quattro livelli in relazione ai descrittori e agli indicatori fissati nelle griglie di valutazione.</p> <p>I livelli sono i seguenti:</p> <p>in via di prima acquisizione,</p> <p>base,</p> <p>intermedio,</p> <p>avanzato.</p>
--	---