



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BOVILLE
ERNICA**

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

PLESSO SAN LUCIO

P.P.A.E.

Anno scolastico
2022/2023

PREMESSA

“La Scuola dell’Infanzia fa parte del Sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni ed è il primo gradino del percorso di istruzione, ha durata triennale, non è obbligatoria ed è aperta a tutte le bambine e i bambini di età compresa fra i tre e i cinque anni”. I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità – che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali ed inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare. I bambini giungono alla scuola dell’infanzia con una storia: in famiglia, al nido di infanzia o alla sezione primavera hanno imparato a muoversi e ad entrare in contatto con gli altri, con livelli crescenti, ma ancora incerti, di autonomia; hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni; hanno vissuto emozioni ed interpretato ruoli attraverso il gioco e la parola; hanno intuito i tratti fondamentali della loro cultura, hanno iniziato a porsi domande di senso sul mondo e la vita. Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico, riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenziazione di modelli antropologici ed educativi che comprendono famiglie equilibratee ricche di proposte educative accanto ad altre più fragili e precarie; una presenza genitoriale sicura ma anche situazioni diverse di assenza. I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte. La scuola dell’infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative ed inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano, le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo. La scuola dell’infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell’avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star

bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

ORARIO DI FUNZIONAMENTO DEL PLESSO E INCONTRI SCUOLA FAMIGLIA

Nei diversi periodi dell'anno scolastico l'orario di funzionamento del Plesso di Scuola dell'Infanzia di San Lucio, sarà articolato nel seguente modo:

- Orario senza refezione scolastica dalle ore 8:30 alle ore 13:05.
- Orario con refezione scolastica dalle ore 8:30 alle ore 16:00.

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti incontri con i genitori degli alunni, per informarli sui risultati raggiunti dai propri figli e di tutti i problemi connessi all'attività educativa e didattica.

N.B: Gli incontri con le famiglie verranno comunicati come previsto dal piano delle attività annuale, in base alle modalità adottate.

Resta ferma la possibilità di comunicare con i docenti attraverso i canali sincroni e asincroni ufficiali della scuola (Google Meet, Registro Elettronico, WhatsApp, E-Mail)

Gli incontri avverranno secondo il seguente calendario:

- un incontro per il rinnovo del Consiglio di Intersezione il giorno:

mercoledì 26 ottobre 2022 dalle ore 16:15 alle ore 17:15.

Quattro incontri successivi alle verifiche bimestrali:

- Lunedì 19 dicembre 2022 dalle ore 17:00 alle ore 19:00
- Lunedì 13 febbraio 2023 dalle ore 17:00 alle ore 19:00
- Lunedì 26 aprile 2023 dalle ore 17:00 alle ore 19:00
- Lunedì 12 giugno 2023 dalle ore 17:00 alle ore 19:00

PRESENTAZIONE

INSEGNANTI	RUOLO	SEZIONI
PANTANELLA MARIA ANTONIETTA	IRC	IA
MINICILLO ROSA		
IAFRATI ROSANNA		
COLANTONIO ROSSANA	SOSTEG NO	IB
MIZZONI VALENTINA		
BOTTICELLI ADRIANA		
IAFRATI ROSANNA		

ORGANIGRAMMA DELLA ROTAZIONE SETTIMANALE DEI DOCENTI NELLA SEZIONE

L'orario è articolato su 40 ore settimanali, con una riduzione oraria di 12 minuti al giorno pari ad un'ora settimanale al fine di garantire giornalmente maggiore compresenza.

L'orario svolto dalle ore 8:30 alle ore 16:00 prevede un turno antimeridiano (8:30- 13:30) e un turno pomeridiano (11:00-16:00), con rotazione settimanale.

L'insegnamento della religione cattolica nelle due sezioni viene impartito dalla docente lafrati Rosanna.

TURNO ANTIMERIDIANO-TURNO POMERIDIANO SEZIONI IA-IB

LUN	8:30	13:30	11:00	16:00
MAR	8:30	13:30	11:00	16:00
MER	8:30	13:30	11:00	16:00
GIO	8,30	13:30	11:00	16:00
VEN	8,30	13:30	11:00	16:00

ORARIO IRC

MER	09.00.00	12.00.00
-----	----------	----------

ANALISI DELLE EFFETTIVE CAPACITÀE DELLE ESIGENZE DEGLI ALUNNI

La Sezione I A (tre e quattro anni) è costituita da 24 bambini, (11 femmine e 13 maschi), tra cui 3 anticipatari; la Sezione IB (quattro e cinque anni) è costituita da 22 alunni (10 femmine e 12 maschi) tra cui 1 anticipatario e 1 diversamente abile;

La scuola dell'infanzia statale, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea si impegna a raggiungere le finalità in relazione:

- **ALLA MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE**, promuovendo la consapevolezza di sé. Attraverso l'espressione personale, assumendo atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità, riconoscendo ed apprezzando le differenze.
- **ALLA CONQUISTA DELL'AUTONOMIA**, promuovendo la costruzione graduale e consapevole delle scelte e delle conquiste in relazione alla scoperta di sé, degli altri e dell'ambiente.
- **ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**, consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali di esplorazione e scoperta della realtà di vita nonché sollecitata a compiere esperienze di comprendere, interpretare e rielaborare conoscenze e abilità.
- **ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA** che ruoterà attorno a tre assi: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. Nella

scuola dell'infanzia, si dovrà prevedere, attraverso il gioco e le attività educative e didattiche, la sensibilizzazione delle bambine e dei bambini a concetti di base come la conoscenza e il rispetto delle differenze proprie e altrui, la consapevolezza delle affinità, il concetto di salute e di benessere. L'obiettivo di questo nuovo insegnamento è fare in modo che "le ragazze e i ragazzi, fin da piccoli, possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda; utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete **realizzino attività didattiche in forma di laboratorio per incoraggiare la ricerca e la progettualità ed avviarli al pensare, creare e valutare** (Percorsi STEAM- Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Arte, Matematica).

Ne deriva una metodologia basata su alcuni elementi fondamentali:

- **La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali.** Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Pertanto ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze.
- **La valorizzazione della vita di relazione** La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo.
- **La valorizzazione del gioco** Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nella dimensione simbolica, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le primeregole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.
- **La ricerca/azione e l'esplorazione** Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico
- **La mediazione didattica** Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita.
- **L'utilizzo del problem solving** Problemатizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
- **Giochi di ruolo** Modalità incentrata sulla simulazione del contenuto di realtà. L'attenzione non è posta solo sull'aspetto cognitivo, ma anche su quello sociale, emotivo e valoriale.
- **Soluzione di problemi reali** Modalità didattica che si snoda attraverso i passaggi di risoluzione di un problema. Il bambino è posto in una situazione di genuina esperienza.

I docenti, in piena autonomia, conoscendo in concreto i reali bisogni e interessi dei bambiniche frequentano la nostra scuola hanno sviluppato e definito gli obiettivi e i percorsi da seguire.

Per consentire il raggiungimento di tali finalità si è scelto di progettare utilizzando lo strumento delle Unità di apprendimento, stendendo un progetto educativo-didattico, che abbia il proprio fondamento negli Obiettivi di apprendimento articolati nei diversi campi di esperienza e in riferimento al curriculum verticale del nostro Istituto Comprensivo.

Trasversalmente alla programmazione si svilupperanno progetti e laboratori a piccoli gruppi diventando stimoli per sviluppare e valorizzare l'ascolto, i diversi linguaggi, le diverse intelligenze e i diversi modi di essere creativi. Durante l'anno scolastico sono previste anche uscite didattiche **sul territorio**, che coinvolgeranno tutti i bambini del plesso.

CRITERI, MODI E TEMPI PER LA VERIFICA

CRITERI

La valutazione si basa essenzialmente sull'osservazione sia occasionale che sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento.

Essa si articola nei seguenti momenti:

- iniziale (livelli di sviluppo)
- in itinere (sequenze didattiche)
- finale (esiti formativi)

La valutazione mira a conoscere l'alunno, a migliorarne le potenzialità e non a giudicarlo perché, a nostro parere, valutare significa scoprire e promuovere risorse e non classificare in maniera tassonomica il bambino nel corso dei suoi processi di apprendimento.

La valutazione possiede quindi per noi insegnanti di Scuola dell'Infanzia un valore formativo, nel senso che diviene uno strumento per favorire l'apprendimento, innalzare i livelli formativi e per attuare una continua calibrazione della progettazione educativa e didattica.

MODI

Per la verifica le insegnanti utilizzano vari strumenti:

- l'osservazione del bambino nei diversi momenti della giornata scolastica;
- la predisposizione di appositi materiali relativi ai percorsi didattici realizzati;
- schede strutturate e griglie di valutazione.

TEMPI

Le verifiche e le valutazioni dell'apprendimento e delle competenze acquisite si svolgeranno bimestralmente, per sezioni parallele, ci sarà un incontro (secondo le modalità stabilite) tra le insegnanti, per confrontare gli apprendimenti acquisiti, la validità della progettazione attuata ed eventuali modifiche da apportare in itinere per renderla più rispondente ai bisogni formativi dei bambini.

AUT
OVA
LUTA
ZION
E

Nell'o
ttica
di un
conti
nuo
proce
sso
di
autov
aluta
zione
,
quattr
o
volte
l'ann
o le
inseg
nanti
si
rappo
rteran
no
con i
genit
ori al
fine
di:

- illustrare e confrontarsi inerentemente alle attività svolte;
- illustrare gli obiettivi raggiunti oppure raggiunti parzialmente;
- presentare i percorsi didattici da attuare nei mesi successivi;
- presentare le iniziative di recupero che ritengono necessarie.

Il servizio offerto dalla Scuola è inoltre, oggetto di autovalutazione da parte dell'insegnante e di valutazione da parte dei fruitori tramite un questionario anonimo che al termine dell'anno scolastico i genitori restituiscono compilato al Dirigente Scolastico, offrendo così un feedback costante sull'attuarsi del processo di insegnamento-apprendimento, oltre che naturalmente mettere in evidenza aspetti relativi al grado di gradimento dell'Offerta Formativa proposta.

UTILIZZO DELLE ORE DI COMPRESENZA

Nelle ore di compresenza verranno svolte attività di consolidamento per quegli alunni che manifesteranno difficoltà di apprendimento, che avranno bisogno di interventi più mirati e specifici per il completo raggiungimento degli obiettivi individuati in fase di progettazione. Gli interventi saranno finalizzati ad una migliore acquisizione delle capacità di attenzione, di comprensione, di riflessione e di espressione, quali elementi propedeutici ad un apprendimento autonomo ed interiorizzato.

USO DEI SUSSIDI, DEI LOCALI, DELLE ATTREZZATURE E DEGLI SPAZI DISPONIBILI

Il plesso scolastico di San Lucio è situato nella periferia del paese ed è ubicato in un edificio che ospita anche un Centro Anziani.

È organizzato in due sezioni che accolgono rispettivamente bambini di 3 e 4 (sez. IA) e di 4 e 5 anni (sez. IB).

Il plesso è dotato di una cucina, di due refettori, di due aule-sezione, di un'aula covid, di un'aula laboratorio e un'aula per l'utilizzo della fotocopiatrice.

Le due sezioni sono dotate di una cattedra, due/tre sedie per le insegnanti, un armadio, un mobile per la conservazione dei disegni e del materiale di ciascun bambino, banchi e sedioline in numero adeguato a quello dei bambini.

Per quanto riguarda l'organizzazione degli spazi, all'interno delle sezioni, le insegnanti concordano una disposizione dei banchi che tenga conto della distanza di sicurezza, della provenienza della luce. I banchi, inoltre, assumeranno posizioni diverse in rapporto alle attività didattiche da svolgere.

- Il plesso è inoltre dotato dei seguenti sussidi:
- un fotocopiatore;
- una linea telefonica;

PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO

A partire dall'anno scolastico 2014-2015, le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione procedono, in base alle Indicazioni nazionali, elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 all'elaborazione dell'offerta formativa.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

Questi traguardi di sviluppo vengono differenziati per ciascun Campo di esperienza in base alla seguente articolazione:

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.<input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.<input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le

	<p>tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. <input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. <input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. <input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. <input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

	<p>☐ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLO RI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<p>I DISCORSI ELE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. □ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. □ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. □ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. □ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">□ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.□ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |
|--|--|

Tenendo presenti i Traguardi per lo sviluppo della competenza, le insegnanti di Scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo, hanno individuato degli Obiettivi di apprendimento differenziati per ciascun Campo di esperienza e per ciascuna fascia di età (tre, quattro e

cinque anni); tali Obiettivi verranno contestualizzati e scanditi nelle Unità di apprendimento in base ai bisogni formativi emersi in ciascun Plesso.

In fase di progettazione annuale, le insegnanti hanno elaborato alcune macro Unità di apprendimento comuni a tutti i Plessi dell'Istituto Comprensivo, allo scopo di mantenere un'uniformità nell'intervento educativo e didattico nelle quattro scuole presenti sul territorio di Boville Ernica.

Questa uniformità permetterà, inoltre, di stabilire dei criteri condivisi di valutazione, ai quali tutti le insegnanti potranno attenersi allo scopo di non creare difformità in un momento così delicato del processo di insegnamento-apprendimento.

Le macro Unità di apprendimento verranno poi adattate alle necessità didattiche di ogni plesso e suddivise nelle Unità di apprendimento ritenute idonee alle esigenze di ciascuna sezione: tali Unità vengono allegate al presente P.P.A.E.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIFFERENZIATI PER LE TRE FASCE D'ETÀ
(TRE, QUATTRO E CINQUE ANNI)
(ANNO SCOLASTICO 2021-2022)

IL SÉ EL'ALTRO

AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETE NZE ATTESE
	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi consapevolmente attraverso il corpo. Interiorizzare le regole di comportamento. Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo. Accettare, interiorizzare ed esprimere i comportamenti sociali. Accettare piccole sconfitte. Scegliere da sé l'attività preferita. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua una ministruttura sociale: Riconosce i sentimenti che lo legano alle nuove esperienze sociali. Si muove tra le nuove esperienze sociali. Svolge le attività autonomamente. Consolida il senso di appartenenza al gruppo. Coglie analogie tra emozioni ed immagini. Agisce in maniera autonoma in molti contesti. Fornisce aiuto se richiesto. Individua da sé un'occupazione.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente scolastico. Conoscere il nome dei compagni. Conoscere le insegnanti. Condividere con i compagni il momento del distacco dalla famiglia. Eseguire le consegne. Rispettare il proprio turno durante i giochi e le conversazioni. Condividere i momenti di gioia. Riconoscere le emozioni contenute in un racconto. Assumere un comportamento adeguato nel momento del pranzo e della merenda. Essere autonomo nell'utilizzo dei servizi igienici. Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta di stare a scuola senza inibizioni. Instaura rapporti di fiducia con il gruppo dei pari e con l'adulto. Vive serenamente l'ambiente scuola. Sviluppa sentimenti di appartenenza al gruppo. Si inserisce spontaneamente nelle attività. È capace di preferire da sé un'occupazione. <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiede aiuto agli altri nel momento del bisogno. Riordina il materiale dopo averlo usato. Interiorizza la scansione della giornata scolastica, attribuendo il corretto valore a ciascun momento.
AN NI	OBIETTI VIDI APPRENDIMENT O	COMPETE NZE ATTESE
		Il bambino:

- Osservare e valutare i propri comportamenti.
- Riconoscere ed esprimere sentimenti di simpatia-antipatia, amicizia-inimicizia.
- Usare forme di attenzione verso gli altri.
- Stabilire nuovi rapporti nel gruppo dei pari.
- Interagire e collaborare adeguatamente nel gruppo.
- Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali.
- Scoprire e valorizzare valori universalmente condivisi come: amicizia, amore, solidarietà.
- Partecipare attivamente all'organizzazione di progetti comuni.
- Conoscere la vita dei componenti della famiglia di appartenenza non soltanto in funzione dei propri interessi.
- Sapersi rapportare alle nuove esperienze senza inibizioni o insicurezze.
- Comunicare e muoversi usando linguaggi diversi.
- Agire in maniera autonoma in molteplici contesti.

- Fornire aiuto se richiesto
- Accogliere la diversità come elemento di arricchimento individuale e collettivo.

- Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri

sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.

- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene omale,

sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi

responsabilità.

IL CORPO IN MOVIMENTO

AN NI	OBIETTI VIDI APPRENDIMENT O	COMPETE NZE ATTESE Il bambino:
	<p>Saper riconoscere e imitare le principali espressioni facciali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nominare e riconoscere le principali parti del proprio corpo. ▪ Impugnare correttamente i principali strumenti grafici <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Controllare il movimento nella manipolazione dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la motricità fine della mano. ▪ Assaporare cibi, differenziare odori, individuare la provenienza e la tipologia di un suono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alle attività di gioco libero. ▪ Partecipa ai giochi organizzati, cominciando a rispettarne le regole. ▪ Prende gradualmente consapevolezza del proprio schema corporeo. ▪ Controlla gli schemi dinamici di base e riesce a mantenere l'equilibrio. ▪ Usa il linguaggio mimico-gestuale. ▪ Si muove autonomamente nello spazio scuola. ▪ Crea una relazione tra gli oggetti usati e il contesto di appartenenza. ▪ Identifica sapori, odori, suoni, sensazioni tattili e visive.

AN NI	OBIETTI VIDI APPRENDIMENT O	COMPETEN ZE ATTESE Il bambino:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire abilità negli schemi motori:correre, saltare, rotolare, strisciare ▪ Riprodurre graficamente la figura corporea. ▪ Riconoscere la parti che compongono il proprio corpo. ▪ Maturare consapevolezza della propria identità sessuale <p>Partecipare a giochi imitativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo. ▪ Utilizzare correttamente i materiali strutturati. <p>Muoversi a tempo di musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce, riconosce e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Denomina e rappresenta le parti mancanti in una figura umana. <p>Riconosce le espressioni del viso.</p> <p>Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale.</p> <p>Riproduce semplici strutture ritmiche con il corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una discreta motricità fine ed utilizza in modo corretto diversi strumenti espressivi.
AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare abilità negli schemi motori: correre, saltare, rotolare, strisciare. ▪ Controllare i movimenti in situazione statica e dinamica. ▪ Usare consapevolmente il corpo nell'esplorazione dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi in base ai concetti topologici. ▪ Conoscere e rappresentare graficamente il proprio corpo e quello dei propri compagni. ▪ Muoversi con sicurezza negli spazi interni ed esterni della scuola. ▪ Padroneggiare la lateralità del proprio corpo in diverse situazioni. ▪ Avere cura della propria persona e dei propri oggetti. ▪ Interiorizzare corrette regole igieniche ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. ▪ Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. ▪ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. ▪ Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
---	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

AN NI	OBIETTI VIDI APPRENDIMENT O	COMPETE NZE ATTESE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le formule di saluto e memorizzare i nomi dei compagni. ▪ Usare pennarelli e colori a cera come mezzi di espressione grafica. ▪ Individuare, tra varie immagini, quella attinente ad un testo ascoltato. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ed interpretare semplici immagini. <p>Manipolare materiale amorfo. Mimare un andamento ritmico. Scoprire il silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce su semplici oggetti sonori per accompagnare un brano. 	<p>Traccia segni grafici e vi assegna un significato. Discrimina e denomina i tre colori primari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prova interesse per i giochi simbolici, liberi e guidati. ▪ Discrimina i suoni provenienti dall'ambiente circostante. ▪ Si esprime con la voce e canta intonando semplici melodie. <p>Usa la voce per accompagnare brani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce a mantenere la propria attenzione guardando un cartone animato in televisione.

AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la pittura e i pastelli come mezzi ausiliari di espressione grafica. ▪ Affinare la percezione tattile di diversi materiali (plastilina, stoffe, ecc.). <p>Affinare la sensibilità uditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare semplici strumenti musicali per accompagnare un racconto o un canto. ▪ Drammatizzare diversi ruoli e situazioni. ▪ Riprodurre con il movimento del corpo un semplice ritmo eseguito o ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza diverse tecniche e diversi materiali per rappresentare graficamente la realtà. ▪ Riconosce e denomina i principali colori secondari. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuisce un significato ai propri elaborati. ▪ Riconosce un ritmo ed è in grado di riprodurlo con il corpo. ▪ Usa semplici strumenti musicali per accompagnare brani. ▪ Rappresenta un'esperienza utilizzando diversi codici.
AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con uno stile personale i colori primari e i colori secondari. ▪ Utilizzare i materiali a disposizione, ponendo l'accento sull'importanza della rielaborazione personale. ▪ Comprendere e descrivere una sequenza logico-temporale di immagini. ▪ Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce, forme, figure. ▪ Stabilire una corrispondenza tra suoni e simboli grafici ▪ Conoscere il nome delle sette note musicali, associandole a diversi timbri sonori. ▪ Ascoltare diversi tipi di composizione musicale ed osservare diverse opere d'arte, al fine di favorire il sorgere di un gusto individuale ed un senso critico basato sulla rielaborazione personale. ▪ Drammatizzare storie interpretando ruoli diversi ed intercambiabili. ▪ Percepire e riprodurre ritmi lenti e veloci. ▪ Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale. ▪ Cogliere il senso narrativo di semplici programmi televisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. ▪ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. ▪ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. ▪ Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. ▪ È preciso, sa rimanere concentrato, si impegna e sa portare a termine il proprio lavoro. ▪ Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪ Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare di parlare a voce alta di fronte ai compagni. ▪ Pronunciare correttamente le parole e fonemi. ▪ Dialogare con gli altri bambini e con gli adulti. <p>Arricchire il lessico con nuovi termini Comprendere semplici messaggi. Verbalizzare i propri elaborati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che bisogna attendere il proprio turno prima di parlare. <p>Esercitare la capacità di ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare i propri bisogni utilizzando il codice verbale. ▪ Si rapporta verbalmente agli altri bambini e agli adulti. <p>Verbalizza una semplice esperienza. È capace di ascoltare per tempi brevi. Distinguere la domanda dall'affermazione Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti.</p>

AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare le proprie capacità di espressione ampliando i contesti di riferimento. ▪ Raccontare all'insegnante e ai bambini un'esperienza vissuta. ▪ Saper formulare semplici domande e semplici risposte. ▪ Potenziare le capacità di ascolto di un semplice testo narrato. ▪ Comprendere che la scrittura serve per comunicare. 	<p>Si esprime con chiarezza e sicurezza. Denomina correttamente oggetti di uso comune. Ascolta e comprende un testo narrato. Formula domande appropriate Partecipa attivamente alla conversazione. Differenzia un'immagine da un testo scritto.</p>
AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere verbalmente bisogni, desideri, idee. ▪ Memorizzare e rielaborare individualmente semplici testi. ▪ Saper formulare domande e risposte adeguate al contesto <p>Saper descrivere un vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintetizzare e rielaborare un breve racconto ▪ Intervenire adeguatamente all'interno di un discorso nel gruppo. ▪ Differenziare il dialetto dalla lingua italiana. ▪ Scrivere correttamente il proprio nome. ▪ Sviluppare l'innata curiosità nei confronti della lingua scritta. 	<p>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>
---	---

LACONOSCENZA DEL MONDO

AN NI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESSE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare oggetti in base al proprio nome. ▪ Verbalizzare le principali azioni della giornata. ▪ Riconoscere fenomeni legati alle stagioni. ▪ Conoscere il senso di elementari relativi allo spazio, alla grandezza e alla quantità: lontano-vicino, grande-piccolo, tanto-poco. ▪ Osservare ciò che ci circonda e verbalizzarlo consapevolmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e descrive verbalmente le forme degli oggetti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora con curiosità attraverso i cinque sensi. ▪ Riconosce la sequenza temporale che caratterizza la giornata scolastica. ▪ Discrimina semplici concetti relativi allo spazio, all'estensione e alla quantità. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e descrive semplici fenomeni osservati. ▪ Scopre le caratteristiche del numero come codice.

AN NI	OBIETTI VIDI APPRENDIMENT O	COMPETENZE ATTESSE Il bambino:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare e ordinare per colore, forma, grandezza. ▪ Discriminare le relazioni spaziali (davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso). ▪ Discriminare le quantità: uno-pochi-molti. ▪ Padroneggiare le differenze tra i fenomeni che caratterizzano le stagioni. ▪ Utilizzare simboli per registrare i fenomeni meteorologici. ▪ Usare il "perché" per argomentare le proprie discussioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ordinare, raggruppare, seriare in base a un criterio dato. Opera relazioni di corrispondenza. ▪ Riconosce le relazioni spaziali basandosi su criteri topologici. Riconosce le quantità. ▪ Coglie le somiglianze e le differenze nei disegni e nella realtà. Scopre la relazione tra causa ed effetto. ▪ Comprende alcuni significati e funzioni del numero.
ANN I	OBIETTI VIDI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino:

	APPRENDIMENT O	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli. ■ Scoprire le caratteristiche fisiche di un oggetto. ■ Riconoscere e discriminare le principali figure geometriche, anche facendo riferimento alle loro dimensioni. <p>Simbolizzare le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminare termini riferiti alle dimensioni di un oggetto (largo-stretto, lungo-corto, spesso-sottile). ■ Imparare a contare seguendo un ordine sequenziale. ■ Riconoscere la regolarità di alcune successioni. ■ Formulare ipotesi, elaborare strategie e ricercare soluzioni. ■ Orientarsi tra i concetti di passato, presente e futuro (prima, ora, poi). ■ Conoscere animali diversi collocandoli correttamente nel proprio habitat. <p>Verbalizzare alcune cause dell'inquinamento ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminare un essere vivente reale da un essere vivente frutto della fantasia o artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. ■ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali. ■ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. ■ Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. ■ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ■ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

MACRO UNITÀ DI APPRENDIMENTO

MACRO UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1

“CONOSCIAMOCI... LA GIOIA DI STARE INSIEME”

MACRO UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2

“STAGIONI DI EMOZIONI”

MACRO UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°3

“LE FESTIVITÀ”

MACRO UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4

"UN MONDO A COLORI"

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

“CONOSCIAMOCI... LA GIOIA DI STARE INSIEME”



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>“CONOSCIAMOCI... LA GIOIA DI STARE INSIEME”</i>
<i>Prodotti</i>	Cartelloni, schede, dono da portare a casa, foto.
<i>Competenze chiave europee</i>	

Competenza alfabetica funzionale.	<ul style="list-style-type: none">• a d r o n e g g i a r e g l i s t r u m e n t i e s p r e s s i v i e l e s s i c a l i i

nd is pensabil iper gesticir e

Competenza imprenditoriale.	<ul style="list-style-type: none">• o l l a b o r a r e e p a r t e c i p a r e a d a t

	t i v i t à c o l l e t t i v e .
Competenza matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria.	• n d i v i d u a r e l e t r a s f o r m a z i o n i n a t u r a l i s

u
d
i
s
é,
n
e
ll
e
a
lt
r
e
p
e
r
s
o
n
e,
n
e
g
li
o
g
g
e
tt
i,
n
e
ll
a
n
a
t
u
r
a.
•
o
rr
e
d
o
m
a
n
d

e,
d
is
c
u
t
e
r
e,
c
o
n
fr
o
n
t
a
r
e
i
p
o
t
e
si
,
s
p
i
e
g
a
z
i
o
n
i,
s
o
l
u
z
i
o
n
i
e
a
z
i

	o n i.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none">• c q u i s i r e e d i n t e r p r e t a r e l' i n f o r m a z i o n e . I n d i v i d u a r e c o l l e g a m e n t i e r e l a

zionie trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio approccio

e
n
d
i
m
e
n
t
o
,

i
n
d
i
v
i
d
u
a
n
d
o
,
s
c
e
g
l
i
e
n
d
o
e
d
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
v
a
r
i
e
f
o

	n ti
Competenza in materia di cittadinanza.	• a n if e st a r e il s e n s o d el l' i d

e
n
ti
tà
p
e
rs
o
n
al
e,
at
tr
a
v
e
rs
o
l'
e
s
p
r
e
s
si
o
n
e
c
o
n
s
a
p
e
v
o
le
d
el
le
p
r
o
p
ri
e
e
si
g

	e n z e e d ei p r o p ri s e n ti m e n ti , c o n tr o ll at i e d e s p r e s si i n m o d o a d e g u at
--	---

o
.
•
s
s
u
m
e
r
e
c
o
m
p
o
rt
a
m
e
n
ti
c
o
rr
e
tt
i
p
e
r
l
a
si
c
u
r
e
z
z
a,
l
a
s
a
l
u
t
e
p
r
o

p
ri
a
e
a
lt
r
u
i
e
p
e
r
il
ri
s
p
e
tt
o
d
e
ll
e
p
e
r
s
o
n
e,
d
e
ll
e
c
o
s
e,
d
e
i
l
u
o
g
h
i
e
d
e

ll
,
a
m
b
i
e
n
t
e
;
s
e
g
u
i
r
e
l
e
r
e
g
o
l
e
d
i
c
o
m
p
o
rt
a
m
e
n
t
o
e
a
s
s
u
m
e
r
s
i
r
e
s

p
o
n
s
a
b
i
l
i
t
à.
•
i
o
c
c
a
r
e
e
l
a
v
o
r
a
r
e
i
n
m
o
d
o
c
o
s
t
r
u
t
t
i
v
o
,
c
o
l
l
a
b
o
r
a
t
i

v
o
,
p
a
r
t
e
c
i
p
a
t
i
v
o
e
c
r
e
a
t
i
v
o

**Competenza in materia di
consapevolezza ed espressione culturale.**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole assumendosi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

Abilità

Competenza alfabetica funzionale.

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative;
- Formulare domande appropriate e risposte inerenti al contesto comunicativo;
- Verbalizzare il proprio vissuto seguendo uno schema discorsivo;
- Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali;
- Sperimentare che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto.

L
es
si
co
di
ba
se
pe
r
la
ge
sti
o
ne
di
se
m
pl
ic
i

	•
<p>Competenza imprenditoriale Superare la dipendenza dall’adulto; Collaborare con gli altri; Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili; Partecipare attivamente alle attività, ai giochi di gruppo, alle conversazioni; Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; Attribuire progressiva importanza agli altri ed ai loro bisogni; Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise.</p>	• e g ol e f o n d a m e nt al i d el la c o n vi v e

n
z
a
n
ei
g
r
u
p
pi
di
a
p
p
ar
te
n
e
n
z
a.
•
e
g
o
l
e
d
e
l
l
a
v
i
t
a
e
d
e
l
l
a
v
o
r
o
d
i
s
e
z

i
o
n
e
.
R
e
g
o
l
e
d
e
i
g
i
o
c
h
i
.

L
a
C
os
tit
uz
io
ne

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati; <p>Localizzare persone e cose nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; - Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc); - Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività pratiche e digitali del coding. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. 	<p>C o n c e t t i s p a z i a l i e t o p o l o g i c i .</p> <p>E c o s t e n</p>
--	---

ib
ili
tà

•
l
c
o
m
p
u
t
e
r
e
d
a
l
t
r
i
s
t
r
u
m
e
n
t
i
d
i
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
e
e
d
i
s

		u o i u s i M o u s e C o d i n g R o b o t i c a e d u c a t i v a (A p e b e b o t - m T i n y)
Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.	Software didattici.	
- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.		
- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.		
- Sviluppare le abilità di motricità fine, propedeutiche all'utilizzo del mouse		
-		

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite; • Prestare attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere; • Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; • Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute, nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare poesie, canti e filastrocche. Riflessione su quanto visto, detto, fatto o ascoltato e contestualizzarlo al proprio e all'altrui vissuto. <p>La Costituzione</p>
---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo adeguato. - Sviluppare la capacità di ascoltare ed ascoltarsi. - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. - Vivere le prime esperienze di cittadinanza, scoprendo l'altro da sé; - Accostarsi al primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • e g o l e f o n d a m e n t a l i d e l l a c o n v i v e n z
--	---

a
n
e
i
g
r
u
p
p
i
d
i
a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
z
a
.
G
i
o
c
o
s
i
m
b
o
l
i
c
o
.
•
r
a
m
m
a
t
i
z
z
a
z
i
o
n
e
,
r

a
p
p
r
e
s
e
n
t
a
z
i
o
n
e
g
r
a
f
i
c
a
,
a
u
d
i
o
e
c
c
o
r
p
o
r
e
a
.

L
a
C
o
s
t
i
t
u
z
i
o
n
e

S

T
E
A
M
:

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. - Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. - Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; - Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura 	

<i>Utenti destinatari</i>	Bambini di scuola dell'infanzia 3,4 e 5 anni.
<i>Prerequisiti</i>	<p>Conoscere le regole della comunità educativo/didattica.</p> <p>Comunicare i bisogni primari.</p> <p>Ascoltare.</p> <p>Prestare attenzione.</p> <p>Conoscenza di alcuni tipi di materiali.</p>
<i>Fase di applicazione</i>	Progettazione, realizzazione, monitoraggio/controllo.

Tempi		Il lavoro verrà svolto durante l’anno.
Esperienzeattivate		Giochi dell’accolimento. Attività ludicomotorie. Attività di psicomotricità relazionale. Conoscenza delle persone e ruoli. Realizzazione di un cartellone sulle regole scolastiche.
Metodologia	Circle-time . Lavori di gruppo. Didattica laboratoriale.Attività manipolative. Tutoring da parte dei bambini più grandi per i più piccoli.	
Risorse umane	Tutte le docenti, collaboratore scolastico.	
UNITA’ DI APPRENDIMENTO		
Strumenti	• Cartelloni, schede operative, cd musicali, materiale di facile consumo,dvd, Ape bee bot-mTiny; Software didattici.	
Valutazione	La valutazione sarà fatta attraverso l’osservazione diretta e sistematica iniziale, in itinere e finale.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: “CONOSCIAMOCI... LA GIOIA DI STARE INSIEME ”

In che modo: circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale ed di gruppo, drammatizzazione, conversazioni relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuali e di gruppo.

Che senso ha: accettare il distacco dalla famiglia e inserirsi gradualmente in un nuovo contesto. Rafforzare il rispetto delle regole di convivenza.
Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.

Risorse: docenti del plesso, personale ATA.

Criteri di valutazione :osservazioni iniziali, in itinere e finali.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fa si	Attivi tà	Strumenti	Tem pi
1	Giochi per l'accoglienza e la conoscenza dei nuovi arrivati.	Cd musicali Radio	Attività da svolgere durante l'anno.
2	Canzoncine, filastrocche, racconti.	Cd musicali, radio, storie.	
3	Caccia al tesoro.	Ambienti della scuola. Macchina fotografica.	
4	Un prato di regole: produzione di un cartellone.	Colla, pittura, forbici.	
5	Realizzazione di un dono da portare a casa.	Colla, forbici, cartoncini colorati, stecchette digelato.	

IRC UDA n. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IN CAMMINO PER INCONTRARE TE
Prodotti	Produzioni grafico-pittoriche, canzoni, cartelloni, schede.
<i>Competenze chiave europee</i>	
<i>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</i>	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DI SC O RS I E LE PA R O LE Im pa ra al cu ni ter mi ni de

	l lin gu ag gi o cri sti an o, as co lta nd o se m pli cir ac co nti bi bli ci, ne sa na rra re i co nt en uti riu tili zz an do i lin gu ag gi ap pr esi , pe r
--	--

sv
ilu
pp
ar
e
un
a
co
m
un
ic
az
io
ne
si
gn
ifi
ca
tiv
a
an
ch
e
in
a
m
bit
o
rel
igi
os
o
LA
C
O
N
OS
CE
NZ
A
DE
L
M
O
N
D
O
Os
se
rv
a

**COMPETENZA MATEMATICA ECOMPETENZA IN
SCIENZE,TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

co
n
m
er
av
igl
ia
ed
es
pl
or
a
co
n
cu
rio
sit
à
il
m
on
do
,
ric
on
os
ci
ut
o
da
i
cri
sti
an
i e
da
ta
nti
uo
mi
ni
rel
igi
os
i
co
m
e
do
no
di
Di

o
Cr
ea
tor
e,
pe
r
sv
ilu
pp
ar
e
se
nti
m
en
ti
di
re
sp
on
sa
bil
ità
ne
i
co
nf
ro
nti
de
lla
re
alt
à,
ab
ita
nd
ol
a
co
n
fid
uc
ia
e
sp
er
an
za
.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**TU
TT
I**

**IL
SE
' E
L'
AL
TR**

O
Sc
op
re
ne
i
ra
cc
on
ti
de
l
Va
ng
el
o
la
pe
rs
on
a e
l'i
ns
eg
na
m
en
to
di
G
es
ù,
da
cu
i
ap
pr
en
de
ch
e

Di
o
è
Pa
dr
e
di
tut
ti
e
ch
e
la
C
hi
es
a è
la
co
m
un
ità
di
uo
mi
ni
e
do
nn
e
un
ita
ne
l
su
o
no
m
e,
pe
r
sv
ilu
pp
ar
e
un
po
sit
iv
o
se

ns
o
di
sé
e
sp
eri
m
en
tar
e
rel
az
io
ni
se
re
ne
co
n
gli
alt
ri,
an
ch
e
ap
pa
rte
ne
nti
a
dif
fer
en
ti
tra
di
zi
on
i
cu
ltu
ral
i e
rel
igi
os
e.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TU
TT
I

IL
C
O
RP
O
IN
M
O
VI
M
EN
T
O

Ri
co
no
sc
e
ne
i
se
gn
i
de
l
co
rp
o
l'e
sp
eri
en
za
rel
igi
os
a
pr
op
ria
e
alt
ru
i
pe
r
co
mi

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI**

nc
iar
e a
m
an
ife
st
ar
e
an
ch
e
in
qu
es
to
m
od
o
la
pr
op
ria
int
eri
or
ità
,
l'i
m
m
ag
in
az
io
ne
e
le
e
m
oz
io
ni.
**L
I
N
G
U
A
G
G
I**

,
**C
R
E
A
T
I
V
I
T
A**,
,
**E
S
P
R
E
S
S
I
O
N**
Ri
co
no
sc
e
al
cu
ni
lin
gu
ag
gi
si
m
bo
lic
i e
fig
ur
ati
vi
ca
rat
ter
ist
ici

de
lle
tra
di
zi
on
i e
de
lla
vit
a
de
i
cri
sti
an
i
(s
eg
ni,
fe
ste
,
pr
eg
hi
er
e,
ca
nti
,
sp
az
i,
art
e),
pe
r
po
ter
es
pri
m
er
e
co
n
cr
ea
tiv
ità
il

<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
3-4-5 anni – Conoscere l’ambiente scolastico. - Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all’ambiente, ai materiali.-Controllare l’affettività e le emozioni in maniera adeguata all’età rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.		3 anni – Scoprire che ciascun bambino ha un nome (che lo identifica) - Scoprire la scuola come spazio di nuovi incontri e amicizie. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. - Gesti di accoglienza e condivisione reciproca. –Impara a rispettare semplici regole. – Rafforzare la propria identità come cristiano “gioioso”.
3-4-5 anni – Esplorare l’ambiente attraverso l’ascoltare, il toccare, il guardare.		4 anni - Esplorare l’ambiente circostante per stare bene a scuola. - Prendere consapevolezza dell’importanza di vivere relazioni positive all’interno del gruppo sezione. - Forme di collaborazione per comprendere l’amore e la generosità verso gli altri. Rafforzare la propria identità come cristiano “gioioso”.
5 anni – Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali. Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.		5 anni - Sperimentare relazioni comunicative con i coetanei e con gli adulti. - Prendere consapevolezza dell’importanza di vivere relazioni positive all’interno del gruppo sezione. - Esperienze collettive e rispetto delle regole. –Scoprire la propria appartenenza al gruppo-scuola come comunità accogliente. Rafforzare la propria identità come cristiano “gioioso”.
<i>Utenti destinatari</i>	Bambini della scuola dell’infanzia 3-4-5.	
<i>Prerequisiti</i>	Disponibilità all’ascolto, comprensione dei messaggi, conoscere le regole della comunità educativo- didattico.	
<i>Fase di applicazione</i>	Giornate dedicate.	
<i>Tempi</i>	Settembre	

Esperienze attivate	Storie di amicizia, racconti dell'Antico e Nuovo Testamento, drammatizzazione, attività grafiche-pittoriche, conversazioni in piccolo gruppo. Attività: Giochi di amicizia Canti Drammatizzazione Visioni di filmati Osservazione diretta
Metodologia	Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze.
Risorse umane	Insegnante RC, tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso.
Strumenti	Materiale di facile consumo, (Foglie, matite, colori, fotocopie, quaderni operativi tempere colla) risorse multimediali ed osservazioni dirette
Valutazione	Verifica iniziale, in itinere finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

In cammino per incontrare Te.

In che modo (singoli, gruppi..): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazione relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuale di gruppo, CODING.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre canzoncine, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, quantificare classificare partecipare, condividere, collaborare.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità)

Tutte le docenti le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette.

Criteri di valutazione : schede , conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzioni grafico- pittoriche, esperienze multi sensoriali, partecipazioni attiva alle attività.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUA LE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZA GENERATIVA
<ul style="list-style-type: none">– Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile – Criticità e loro risoluzione – Condizioni di trasferibilità – Altro...

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°2
“STAGIONI DI EMOZIONI”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>“STAGIONI DI EMOZIONI”</i>
<i>Prodotti</i>	Canzoni, schede, cartelloni, produzione grafico pittorica
<i>Competenze chiave europee</i>	

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Comprendere testi di vario tipo

I
D
I
S
C
O
R
S
I
E
L
E
P
A
R
O
L
E
-
T
U
T
T
I

•
l
b
a
m
b
i
n
o
u
s
a
l
a
l
i
n
g
u
a
i
t
a
l

i
a
n
a
,
a
r
r
i
c
c
h
i
s
c
e
e
p
r
e
c
i
s
a
i
l
p
r
o
p
r
i
o
l
e
s
s
i
c
o
,
c
o
m
p

r
e
n
d
e
p
a
r
o
l
e
e
d
i
s
c
o
r
s
i
.
•
a
e
s
p
r
i
m
e
r
e
c
o
m
u
n
i
c
a
r
e
a
g

	l i a l t r i e m o z i o n i , s e n t i m e n t i , a r g o m e n t a z i o n i a t t r
--	---

a
v
e
r
s
o
i
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
v
e
r
b
a
l
e
c
h
e
u
t
i
l
i
z
z
a
i
n
d
i
f
f
e
r
e

	n t i s i t u a z i o n i c o m u n i c a t i v e . • p e r i m e n t a r i m e , f i l
--	--

	a s t r o c c h e , d r a m m a t i z z a z i o n i ; i n v e n t a n u o v e p a r o
--	---

l
e
,
c
e
r
c
a
s
o
m
i
g
l
i
a
n
z
e
e
a
n
a
l
o
g
i
e
t
r
a
i
s
u
o
n
i
e
d
i
s
i
g

	n i f i c a t i . • s c o l t a e c o m p r e n d e n a r r a z i o n i , r a c c o n
--	---

t
a
e
i
n
v
e
n
t
a
s
t
o
r
i
e
,
c
h
i
e
d
e
e
o
f
f
r
e
s
p
i
e
g
a
z
i
o
n
i
,
u
s

	a i l l i n g u a g g i o p e r p r o g e t t a r e a t t i v i t à e p e r d e f i n
--	---

i
r
n
e
l
e
r
e
g
o
l
e
.
•
v
o
l
g
e
s
e
m
p
l
i
c
i
c
o
m
p
i
t
i
s
e
c
o
n
d
o
l
e
i
n

d
i
c
a
z
i
o
n
i
d
a
t
e
.
R
e
c
i
t
a
b
r
e
v
i
e
s
e
m
p
l
i
c
i
f
i
l
a
s
t
r
o
c
h
e,
c
a
n
t
a

Case No.	Case Name	Case Type	Case Status	Case Date	Case Location	Case Description	Case Notes	Case Comments	Case Actions
1	John Doe	Case 1	Open	2023-01-01	New York	Case 1 Description	Case 1 Notes	Case 1 Comments	Case 1 Actions
2	Jane Smith	Case 2	Closed	2023-01-02	California	Case 2 Description	Case 2 Notes	Case 2 Comments	Case 2 Actions
3	Bob Johnson	Case 3	Pending	2023-01-03	Texas	Case 3 Description	Case 3 Notes	Case 3 Comments	Case 3 Actions
4	Alice Brown	Case 4	Open	2023-01-04	Florida	Case 4 Description	Case 4 Notes	Case 4 Comments	Case 4 Actions
5	Charlie Davis	Case 5	Closed	2023-01-05	Illinois	Case 5 Description	Case 5 Notes	Case 5 Comments	Case 5 Actions
6	Diana Prince	Case 6	Pending	2023-01-06	Washington	Case 6 Description	Case 6 Notes	Case 6 Comments	Case 6 Actions
7	Edward Norton	Case 7	Open	2023-01-07	Massachusetts	Case 7 Description	Case 7 Notes	Case 7 Comments	Case 7 Actions
8	Fiona Glenanne	Case 8	Closed	2023-01-08	Ontario	Case 8 Description	Case 8 Notes	Case 8 Comments	Case 8 Actions
9	George Clooney	Case 9	Pending	2023-01-09	Georgia	Case 9 Description	Case 9 Notes	Case 9 Comments	Case 9 Actions
10	Helen Mirren	Case 10	Open	2023-01-10	London	Case 10 Description	Case 10 Notes	Case 10 Comments	Case 10 Actions
11	Ian McKellen	Case 11	Closed	2023-01-11	Edinburgh	Case 11 Description	Case 11 Notes	Case 11 Comments	Case 11 Actions
12	Jennifer Lawrence	Case 12	Pending	2023-01-12	Indiana	Case 12 Description	Case 12 Notes	Case 12 Comments	Case 12 Actions
13	Keanu Reeves	Case 13	Open	2023-01-13	Manitoba	Case 13 Description	Case 13 Notes	Case 13 Comments	Case 13 Actions
14	Liam Neeson	Case 14	Closed	2023-01-14	Massachusetts	Case 14 Description	Case 14 Notes	Case 14 Comments	Case 14 Actions
15	Mel Gibson	Case 15	Pending	2023-01-15	Queensland	Case 15 Description	Case 15 Notes	Case 15 Comments	Case 15 Actions
16	Natalie Portman	Case 16	Open	2023-01-16	Denmark	Case 16 Description	Case 16 Notes	Case 16 Comments	Case 16 Actions
17	Orlando Bloom	Case 17	Closed	2023-01-17	London	Case 17 Description	Case 17 Notes	Case 17 Comments	Case 17 Actions
18	Peter Dinklage	Case 18	Pending	2023-01-18	Alabama	Case 18 Description	Case 18 Notes	Case 18 Comments	Case 18 Actions
19	Quentin Tarantino	Case 19	Open	2023-01-19	California	Case 19 Description	Case 19 Notes	Case 19 Comments	Case 19 Actions
20	Rachel Watson	Case 20	Closed	2023-01-20	Queensland	Case 20 Description	Case 20 Notes	Case 20 Comments	Case 20 Actions
21	Samuel L. Jackson	Case 21	Pending	2023-01-21	Georgia	Case 21 Description	Case 21 Notes	Case 21 Comments	Case 21 Actions
22	Tina Turner	Case 22	Open	2023-01-22	Ohio	Case 22 Description	Case 22 Notes	Case 22 Comments	Case 22 Actions
23	Uma Thurman	Case 23	Closed	2023-01-23	California	Case 23 Description	Case 23 Notes	Case 23 Comments	Case 23 Actions
24	Will Smith	Case 24	Pending	2023-01-24	Virginia	Case 24 Description	Case 24 Notes	Case 24 Comments	Case 24 Actions
25	Yasmine Pournazeri	Case 25	Open	2023-01-25	California	Case 25 Description	Case 25 Notes	Case 25 Comments	Case 25 Actions

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Confrontare e valutare le quantità; operare con i numeri. Contare. • Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti e nella natura. 	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi: tipologia, forma, colore e grandezza; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità con le strategie del contare. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, aperto/chiuso ecc; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata scolastica • Riconosce il ciclo della giornata: giorno/notte, prima/dopo. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. <p>STEAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce gli aspetti specifici delle stagioni. • Osserva gli aspetti e gli elementi della natura, formulando delle ipotesi. • Osserva le fonti naturali delle energie alternative.
---	--

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e interpretare l'informazione. ● Individuare collegamenti e relazioni e trasferirle in altri contesti. ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni tra oggetti ed avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) ● Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni dalle spiegazioni, dagli schemi, dalle tabelle e dai filmati.
---	--

**COMPETENZA IN
MATERIA DI
CITTADINANZA**

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze, rispettandoli.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità

IL SÈ E L'ALTRO - TUTTI

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con quelle degli altri.
- Pone domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Acquisisce una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e il funzionamento della piccola comunità.

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere e portare a termine compiti e iniziative 	<p>TUTTI</p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali. Conoscere il proprio corpo. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare nell'esperienza conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; Cogliere il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali. 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO -IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi ed è in grado di evitarli.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>COMPETENZA ALFABETICAFUNZIONALE</p> <p>Ascoltare e comprendere. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto. Formulare domande appropriate e risposte inerenti al contesto comunicativo; Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. <p>Interpretare filastrocche/poesie/ canzoni. Fare giochi di metalinguaggio. Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri. Comunicare emozioni, usando linguaggi diversi.</p>	<p>DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali strutture della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplice comunicazione orale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <p>La Costituzione</p>
---	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.● Scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia.● Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni.● Lavorare in gruppo, valorizzando la collaborazione;● Sperimentare che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto. | |
|---|--|

<p>COMPETENZA MATEMATICA ECOMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare secondo criteri (dati personali). ● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ● Percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. ● Individuare la relazione fra gli oggetti, le persone ed i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) ● Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. ● Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Numerare. ● Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. Scoprire le relazioni causa – effetto. Prendere coscienza di sé nel tempo. ● Riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali. ● Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti. ● Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc); ● Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività pratiche e digitali del coding. 	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, di contemporaneità e di durata ● Periodizzazioni: giorno/notte; fasce della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. ● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...). <p>Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione.</p> <p>Ecosostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il computer ed altri strumenti di comunicazione ed i suoi usi Mouse Coding Robotica educativa (Ape bee bot- mTiny)
--	--

<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere visione di lettere e forme discrittura attraverso il computer. ● Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. ● Visionare immagini, opere artistiche, documentari. ● Sviluppare le abilità di motricità fine, propedeutiche all'utilizzo del mouse 	<p>Software didattici.</p>
---	----------------------------

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite. • Prestare attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere; • Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute, nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione e riflessione su quanto visto, detto, fatto o ascoltato. <p>La Costituzione</p>
--	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Collaborare con gli altri. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, imateriali, i contesti ed i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni Partecipare attivamente alle attività ed ai giochi, alle conversazioni, anche di gruppo Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Scambiare giochi e materiali. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Conoscere l'ambiente. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri. Comunicare emozioni, usando linguaggi diversi. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni. Lavorare in gruppo, valorizzandola collaborazione. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato e comunità di appartenenza. • Regole fondamentali della convivenza e del lavoro in classe. • Regole per la sicurezza a scuola e nell'ambiente. <p>La Costituzione</p>
---	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Vivere le prime esperienze di cittadinanza, scoprendo l'altro da sé; Accostarsi al primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti. | |
|---|--|

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIA LE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni <p>Formulare proposte di lavoro e di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti <ul style="list-style-type: none"> □ Attribuire progressiva importanza agli altri ed ai loro bisogni; <p>Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione <p>La Costituzione</p>
---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Assistere a video, ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo ed eseguire semplici coreografie
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
 - Utilizzare i diversi materiali.
 - Impugnare differenti strumenti, ritagliare.
 - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.
 - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.
 - Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza.
 - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.
 - Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gioco simbolico

Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi.

Le regole dei giochi.

Conoscenza dei comportamenti corretti e rispondenti al rispetto della civile convivenza.

Il movimento sicuro

I pericoli nell'ambiente ed i comportamenti sicuri

- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione ed discriminazione di rumori, suoni

<p>dell'ambiente e del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Cantare. • Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. 	<p>La Costituzione</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Bambini della scuola dell'Infanzia 3-4-5 anni</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente naturale e circostante</p>

<i>Fase di applicazione</i>	Attività di sezione e/o di intersezione.
<i>Tempi</i>	Settembre-giugno
<i>Esperienze attivate</i>	Giochi Attività ludico-motorie Drammatizzazioni Realizzazione di cartelloni emanufatti Visione di filmati Osservazione diretta Manipolazione
<i>Metodologia</i>	Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazioni relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuali e di gruppo, CODING.
<i>Risorse umane</i>	Tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette, Ape bee bot, mTiny, software didattici.
<i>Valutazione</i>	Verifica iniziale, in itinere finale

**CONSEGNA
AGLI
STUDENTI**

Titolo UdA: LE STAGIONI

In che modo (singoli, gruppi..): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazioni relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuali e di gruppo, CODING

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre le conoscenze inerenti la ciclicità delle stagioni, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, seriare, quantificare e classificare, partecipare, condividere, collaborare

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità): Tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette, Ape bee bot- mTiny, software didattici.

Criteri di valutazione: schede, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzioni grafico-pittoriche, esperienze multisensoriali, partecipazione attiva alle attività.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Tempi
1	<p>Ascolto di filastrocche</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti; individuare le fasi salienti della storia ed i sentimenti da essi vissuti, mediante discussione di gruppo</p>	<p>Racconti Immagini Conversazioni libere e guidate</p> <p>Canzoni, Filastrocche, Cd,Dvd</p> <p>Indovinelli</p>	Attività da svolgeredurante l'anno, in base alla stagione di riferimento
	<p>Memorizzare semplici filastrocche, girotondie canzoncine</p> <p>Leggere e comprendere messaggi iconografici</p>		

2	<p>Osservare i cambiamenti climatici e comprendere le caratteristiche dei principali agenti atmosferici</p> <p>Esplorare il paesaggio circostante, classificare i suoni e le fonti di emissione (acqua, vento, pioggia, ecc..)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p>	<p>Osservazione diretta</p> <p>Esperienze multisensoriali</p> <p>Contenitori, bicchieri, acqua, bottiglie, coloranti, per poter effettuare piccoli esperimenti foto, scatole di cartone</p> <p>rulli, tempere, colori digitali, pastelli, colla, forbici, cartoncini, bucatrice</p> <p>Foto di condizioni meteo diverse: pioggia, vento, sole, foschia, neve, ecc..</p> <p>Schede Pregrafismi</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento</p>
3	<p>Osservare i cambiamenti nella natura e scoprire come i cambiamenti climatici influenzano le abitudini dell'uomo (abbigliamento e giochi stagionali); di alcuni animali (il letargo, il risveglio).</p>	<p>Raccolta</p> <p>foglie Uscite</p> <p>in cortile</p> <p>Schede</p> <p>Foto, abbigliamento stagionale, riviste, giornali, visione di DVD, pennelli, tempere, colori, cartoncini, pasta, pasta di sale e/o di bicarbonato, cartoni</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento</p>
4	<p>Scoprire come le</p>	<p>Frutta di stagione</p>	

	stagioni influenzano la		Attività da svolgere durante l'anno, in
	vita delle piante e degli alberi (caduta delle foglie, germogli, fioritura, etc)	Piante di vario genere Immagini Foto Riviste Schede Pregrafismi Cartelloni Video Pc	base alla stagione di riferimento
	<p>Osservare e scoprire le caratteristiche di alcuni frutti di stagione: i sapori, profumi della natura attraverso esperienze multisensoriali (osservare, toccare, annusare, manipolare)</p> <p>Raccogliere foglie e raggrupparle secondo le indicazioni date.</p>		
5	Mi muovo attraverso le stagioni : giochi motori, percorsi strutturati, giochi di squadra	<p>Materiale strutturato per percorsi psicomotori</p> <p>Palestra</p> <p>Schede</p> <p>Schede di pregrafismo</p>	Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento
6	<p>Festa di stagione. Giochi di squadra. Percorsi e giochi nella natura ricreata artificialmente negli spazi scolastici.</p> <p>Preparazione di addobbi e simboli per le diverse stagioni.</p>	<p>Percorsi inventati e strutturati. Giochi, balli e canti.</p> <p>Labirinti gioiosi con la metodologia CODING</p> <p>Materiale strutturato per percorsi psicomotori</p>	Attività da svolgere durante l'anno, in base alla stagione di riferimento

	Canti a tema		
--	--------------	--	--

IRC UDA n. 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<i>Denominazione</i>	I DONI DI DIO	
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafico-pittoriche, cartelloni, schede, canzoni.	
<i>Competenze chiave europee</i>		
UNITA' DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		I D I S C O R S I E L E P A R O L E I m p

a
r
a
a
l
c
u
n
i
t
e
r
m
i
n
i
d
e
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
c
r
i
s
t
i
a
n
o
,
a
s
c
o
l
t
a
n
d
o
s
e
m
p

l
i
c
i
r
a
c
c
o
n
t
i
b
i
b
l
i
c
i
,
n
e
s
a
n
a
r
r
a
r
e
i
c
o
n
t
e
n
u
t
i
r
i
u
t
i
l
i
z
a
n
d

o
i
l
i
n
g
u
a
g
g
i
a
p
p
r
e
s
i
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
a
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
e
s
i
g
n
i

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

e
r
v
a
c
o
n
m
e
r
a
v
i
g
l
i
a
e
d
e
s
p
l
o
r
a
c
o
n
c
u
r
i
o
s
i
t
à
i
l
m
o
n
d
o
,
r
i
c
o
n
o
s

c
i
u
t
o
d
a
i
c
r
i
s
t
i
a
n
i
e
d
a
t
a
n
t
i
u
o
m
i
n
i
r
e
l
i
g
i
o
s
i
c
o
m
e
d
o
n
o
d
i
D
i
o

C
r
e
a
t
o
r
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
s
e
n
t
i
m
e
n
t
i
d
i
r
e
s
p
o
n
s
a
b
i
l
i
t
à
n
e
i
c
o

n
f
r
o
n
t
i
d
e
l
l
a
r
e
a
l
t
à
,
a
b
i
t
a
n
d
o
l
l
a
c
o
n
f
i
d
u
c
i
a
e
s
p
e
r
a
n
z
a
.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**T
U
T
T
I
L
S
E
,
E
L
,
A
L
T
R
O
S
c
o
p
r
e
n
e
i
r
a
c
c
o
n
t
i
d
e
l
V
a
n
g
e
l
o
l
a
p
e
r
s
o**

n
a
e
l',
i
n
s
e
g
n
a
m
e
n
t
o
d
i
G
e
s
ù
,
d
a
c
u
i
a
p
p
r
e
n
d
e
c
h
e
D
i
o
è
P
a
d
r
e
d
i
t
u

t
t
i
e
c
h
e
l
a
C
h
i
e
s
a
è
l
a
c
o
m
u
n
i
t
à
d
i
u
o
m
i
n
i
e
d
o
n
n
e
u
n
i
t
a
n
e
l
s
u
o
n
o

m
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
p
o
s
i
t
i
v
o
s
e
n
s
o
d
i
s
é
e
s
p
e
r
i
m
e
n
t
a
r
e
r
e
l
a
z

i
o
n
i
s
e
r
e
n
e
c
o
n
g
l
i
a
l
t
r
i
,
a
n
c
h
e
a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
t
i
a
d
i
f
f
e
r
e
n
t
i
t
r
a

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALI**

d
i
z
i
o
n
i
c
u
l
t
u
r
a
l
i
e
r
e
l
i
g
i
o
s
e
·
T
U
T
T
I

I
L
C
O
R
P
O
I
N
M
O
V
I
M
E
N
T
O
R
i

c
o
n
o
s
c
e
n
e
i
s
e
g
n
i
d
e
l
c
o
r
p
o
l
,
e
s
p
e
r
i
e
n
z
a
r
e
l
i
g
i
o
s
a
p
r
o
p
r
i
a
e
a

l
t
r
u
i
p
e
r
c
o
m
i
n
c
i
a
r
e
a
m
a
n
i
f
e
s
t
a
r
e
a
n
c
h
e
i
n
q
u
e
s
t
o
m
o
d
o
l
a
p
r
o
p

r
i
a
i
n
t
e
r
i
o
r
i
t
à
,
l
,
i
m
m
a
g
i
n
a
z
i
o
n
e
e
l
e
m
o
z
i
o
n
i
.

	LINGUAGGI, CREATIVITA , ESPRESSIONI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
UNITA' DI APPRENDIMENTO <i>Abilità</i>	
	C o n o s c e n z e
3 anni – Il bambino si apre all'osservazione della natura con interesse e meraviglia. Il bambino si apre al rispetto e alla gratitudine per il Creato.	3 a n n i – A s c o lt a il r a c c o n t a d e ll

a
C
r
e
a
z
i
o
n
e
l
e
p
i
c
c
o
l
e
e
g
r
a
n
d
i
m
e
r
a
v
i
g
l
i
e
d
e
l
l
a
n
a
t
u
r
a
·
-
S
p
e
r

i
m
e
n
t
a
r
e
l
a
c
a
p
a
c
i
t
à
d
i
o
s
s
e
r
v
a
r
e
l
e
c
c
o
s
e
c
h
e
c
i
c
i
r
c
o
n
d
a
n
o
r
i
g

u
a
r
d
o
l
a
n
a
t
u
r
a
(
l
u
c
i
-
s
u
o
n
i
-
f
o
r
m
e
c
o
l
o
r
i
)
p
e
r
e
s
p
l
o
r
a
r
e
l
,
a

m
b
i
e
n
t
e
(
p
i
a
n
t
e
-
a
n
i
m
a
l
i
-
p
e
r
s
o
n
e
)
.
S
a
n
F
r
a
n
c
e
s
c
o
,
u
n
u
o
m
o
c
h

e
a
m
a
v
a
l
a
n
a
t
u
r
a
e
g
l
i
a
n
i
m
a
l
i
r
a
c
c
o
n
t
o
i
l
“
L
u
p
o
d
i
G
u
b
b
i
o
”

<p>4 anni Il bambino sa sviluppare sentimenti di amore verso il creato. Il bambino sa di esseredono d'amore per mamma e papà. Dall'osservazione con meraviglia e curiosità le bellezze del mondo circostante alla scoperta di Dio Creatore. -- Comprendere il significato della cura e del rispetto delle coseche troviamo in natura.</p>	<p>4 a n n i — R a c c o n t o b i b l i c o d e ll a c r e a z i o n e c h e n a r r a l e b e l l e z z e l e m</p>
--	--

e
r
a
v
i
g
l
i
e
d
e
l
l
a
N
a
t
u
r
a
.
F
r
a
n
c
e
s
c
o
d
,
A
s
s
i
s
i
l
,
a
m
o
r
e
p
e
r
i
l
c
r

e
a
t
o
.
A
t
t
r
a
v
e
r
s
o
l
,
o
s
s
e
r
v
a
z
i
o
n
e
d
e
l
l
a
r
e
a
l
t
à
p
e
r
c
e
p
i
s
c
e
c
h

	e n o n t u t t e l e c c o s e s o n o f a t t e d a l l , u o m o .
<p>5 anniil bambino riconosce il creato come un dono prezioso di Dio Padre, degno di meraviglia, gratitudine e rispetto. Il bambino esplora l'ambiente che lo circonda. Si apre alla capacità di ringraziamento e di lode al Creatore. Riconoscere il mondo come dono di Dio/Gesù da amare, rispettare, gustare e custodire. - Intuire che la Natura, il mondo è un dono affidato alla responsabilità degli uomini</p>	5 a n n i R a c c o n t o b i b l i c o

d
e
l
l
a
c
r
e
a
z
i
o
n
e
c
h
e
n
a
r
r
a
l
e
b
e
l
l
e
z
z
e
,
l
e
m
e
r
a
v
i
g
l
i
e
d
e
l
m
o
n
d
o

checchi
condanno
-
-
C
ogliere
nel
C
anticodellere
reature

enellracecontodel lavitad iSanFranciscecol, amoreperil creat

o . A
t t r a v
e r s o l ,
o s s e r v a z i o n e d e l l a r e a l t à i n t u i s c e h e n o n t u

Utenti destinatari	Bambini della scuola dell'infanzia 3-4-5.
Prerequisiti	Conoscenza dell'ambiente naturale e circostante
Fase di applicazione	Giornate dedicate
Tempi	Ottobre- Novembre
Esperienzeattivate	<p>Racconto biblico della creazione, visione e verbalizzazione di immaginisulle meraviglie della natura, Conversazione e riflessioni spontanee e guidate sulle forme di vita che ci circondano. Verbalizzare e classificareciò che è stato costruito dall'uomo con ciò che fa parte della natura, drammatizzazione.</p> <p>Attività:</p> <p>C a n t i D r a m m a</p>

		t i z z a z i o n e V i s i o n i d i f i l m a t i O s s e r v a z i o n e d i r e t t a
Metodologia		Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze
Risorse umane	Insegnante RC, tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Materiale di facile consumo, (Foglie, matite, colori, fotocopie, quaderni operativi tempere colla) risorse multimediali ed osservazioni dirette.
Valutazione	Verifica iniziale, in itinere finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo Uda I doni di Dio</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazione relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuale di gruppo, CODING.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre le conoscenze, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, seriare, quantificare classificare partecipare, condividere , collaborare.</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità): Tutte le docenti le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette.</p> <p>Criteri di valutazione: schede, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzioni grafico- pittoriche, esperienze multi sensoriali, partecipazioni attiva alle attività.</p>

BILANCIO DELL'ESPERIENZA



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3

“LE FESTIVITÀ”

UNITA' DI APPRENDIMENT O	
<i>Denominazione</i>	<i>LE FESTIVITÀ</i>
<i>Prodotti</i>	Canzoni, schede, cartelloni, produzione grafico pittorica
<i>Competenze chiave europee</i>	

<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza <p>Comprendere testi di vario tipo</p>	<p>I D I S C O R S I E L E P A R O L E - T U T T I</p> <ul style="list-style-type: none">• l b a m b i n o u s a l a l

i
n
g
u
a
i
t
a
l
i
a
n
a
,
a
r
r
i
c
c
h
i
s
c
e
e
p
r
e
c
i
s
a
i
l
p
r
o
p
r
i
o
l
e
s

s
i
c
o
,
c
o
m
p
r
e
n
d
e
p
a
r
o
l
e
e
d
i
s
c
o
r
s
i
.
•
a
e
s
p
r
i
m
e
r
e
c
o
m

	u n i c a r e a g l i a l t r i e m o z i o n i , s e n t i m e n t i , a r g o m e n t
--	--

	a z i o n i a t t r a v e r s o i l l i n g u a g g i o v e r b a l e c h e u t i l i z
--	--

z
a
i
n
d
i
f
f
e
r
e
n
t
i
s
i
t
u
a
z
i
o
n
i
c
o
m
m
u
n
i
c
a
t
i
v
e
.
•
p
e
r
i
m
e

	n t a r i m e , f i l a s t r o c c h e , d r a m m a t i z z a z i o n i ; i n v e n
--	---

	t a n u o v e p a r o l e , c e r c a s o m i g l i a n z e e a n a l o g i e t r a i
--	---

	s u o n i e d i s i g n i f i c a t i . • s c o l t a e c o m p r e n d e n a r a z
--	--

i
o
n
i
,
r
a
c
c
o
n
t
a
e
i
n
v
e
n
t
a
s
t
o
r
i
e
,
c
h
i
e
d
e
o
f
f
r
e
s
p
i

	e g a z i o n i , u s a i l l i n g u a g g i o p e r p r o g e t t a r e a t t i v i
--	---

t
à
e
p
e
r
d
e
f
i
n
i
r
n
e
l
e
r
e
g
o
l
e
.
•
v
o
l
g
e
s
e
m
p
l
i
c
i
c
o
m
p
i
t

i
s
e
c
o
n
d
o
l
e
i
n
d
i
c
a
z
i
o
n
i
d
a
t
e
.

--	--

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Contare. • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti e nella natura. 	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi: tipologia, forma, colore e grandezza; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. Ha familiarità con le strategie del contare. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, aperto/chiuso ecc; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata scolastica • Riconosce il ciclo della giornata: giorno/notte, prima/dopo. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni e trasferirle in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra oggetti ed avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) • Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalle spiegazioni, dagli schemi, dalle tabelle e dai filmati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze, rispettandoli.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità

IL SÈ E L'ALTRO - TUTTI

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con quelle degli altri.
- Pone domande sui temi esistenziali su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Acquisisce una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e il funzionamento della piccola comunità- sezione.

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere e portare a termine compiti e iniziative 	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali. Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento o sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischia e in grado di evitarli. <p>STEAM:</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende, canta, realizza disegni e lavoretti creativi inerenti l'argomento.
<i>ABILITÀ</i>	CONOSCENZE

COMPETENZA

ALFABETICA FUNZIONALE

Ascoltare e comprendere.

Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Usare un repertorio linguistico appropriato

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Formulare frasi di senso compiuto.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.

Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto.

Formulare domande appropriate e risposte inerenti al contesto comunicativo;

Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali.

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

Interpretare filastrocche/poesie/canzoni.

Fare giochi di metalinguaggio.

Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.

Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri.

DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI

- Elementi di base delle funzioni della lingua.

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principali strutture della lingua italiana.

- Elementi di base delle funzioni della lingua

- Lessico fondamentale per la gestione di semplice comunicazione orale.

- Principi essenziali di organizzazione del discorso.

Principali connettivi logici.

- Lessico di base su argomenti della vita quotidiana.

- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

La Costituzione

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Comunicare emozioni, usandolinguaggi diversi.● Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.● Scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia.● Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni.● Lavorare in gruppo, valorizzando la collaborazione.● Sperimentare che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto. | |
|---|--|

**COMPETENZA MATEMATICA
ECOMPETENZA IN SCIENZE,
TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.
- Individuare la relazione fra gli oggetti, le persone ed i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.
Numerare.
- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate.
Scoprire le relazioni causa – effetto.
Prendere coscienza di sé nel tempo.
- Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti.
- Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc);
- Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività pratiche e digitali del coding.
- Eseguire giochi ed esercizi di tipologico, linguistico, matematico, topologico, al computer.
- Prendere visione di lettere e forme disrittura attraverso il computer.
- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.
- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.
- Sviluppare le abilità di motricità fine, propedeutiche all'utilizzo del mouse

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, di contemporaneità e di durata
 - Periodizzazioni: giorno/notte; fasce della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
 - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).
- Raggruppamenti.
Seriazioni e ordinamenti.
Serie e ritmi.
Simboli, mappe e percorsi.
Figure e forme.

Ecosostenibilità

- Il computer ed altri strumenti di comunicazione ed i suoi usi
Mouse
Coding
Robotica educativa (Ape bee bot- mTiny)
Software educativi

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. <p>Individuare il materiale occorrente ed i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite.</p> <p>Prestare attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute, nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione e riflessione su quanto visto, detto, fatto o ascoltato. <p>La Costituzione</p>
---	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Collaborare con gli altri. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, imateriali, i contesti ed i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni Partecipare attivamente alle attività ed ai giochi, alle conversazioni, anche di gruppo Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà a chiedono aiuto. Esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri. Comunicare emozioni, usando linguaggi diversi. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni.</p> <p>Lavorare in gruppo, valorizzandola collaborazione. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere le prime esperienze di cittadinanza, scoprendo l'altro da sé; Accostarsi al primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti. 	<p>IL SÈ E L'ALTRO - TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato e comunità di appartenenza. • Regole fondamentali della convivenza e del lavoro in classe. • Regole per la sicurezza a scuola e nell'ambiente. <p>La Costituzione</p>
--	--

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti <p>Attribuire progressiva importanza agli altri ed ai loro bisogni; Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise.</p>	<p>TUTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione <p>La Costituzione</p>
---	---

**COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE**

- Assistere a video, ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo ed eseguire semplici coreografie
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
 - Utilizzare i diversi materiali.
 - Impugnare differenti strumenti, ritagliare.
 - Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.
 - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.
- Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
 - Cantare.
 - Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gioco simbolico

Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi.

Le regole dei giochi.

Conoscenza dei comportamenti corretti e rispondenti al rispetto dellacivile convivenza.

Il movimento sicuro

I pericoli nell'ambiente ed i comportamenti sicuri

La Costituzione

<i>Utenti destinatari</i>	Bambini della scuola dell'Infanzia 3-4-5 anni
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenze, usanze e tradizioni della propria cultura e del proprio paese.
<i>Fase di applicazione</i>	Attività di sezione e/o di intersezione.
<i>Tempi</i>	Settembre-giugno
<i>Esperienze attivate</i>	Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei bambini; ascolto e comprensione dei brani letti dall'insegnante; giochi; attività ludico-motorie; drammatizzazioni; realizzazione di cartelloni e manufatti; visione di filmati; osservazione diretta; manipolazione.
<i>Metodologia</i>	Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazioni relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuali e di gruppo, CODING.
<i>Risorse umane</i>	Tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso
<i>Strumenti</i>	Racconti; video; cartelloni; schede strutturate e non strutturate; canzoni; materiali di facile consumo e reperibilità; aula di psicomotricità; ambienti della scuola (interni ed esterni).
<i>Valutazione</i>	Verifica iniziale, in itinere finale

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Tempi
1	<p>Ascolto di filastrocche</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti; individuare le fasi salienti della storia ed i sentimenti da essi vissuti, mediante discussione di gruppo</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche, girotondi e canzoncine</p> <p>Leggere e comprendere messaggi iconografici</p>	<p>Racconti Immagini Conversazioni libere e guidate</p> <p>Canzoni, Filastrocche, Cd, Dvd</p> <p>Indovinelli</p>	Attività da svolgere durante l'anno, in base alla festività di riferimento

2	<p>Riconoscere simboli, origini e tradizioni del proprio Paese e dei Paesi stranieri</p> <p>Fare semplici indagini sul vissuto o sulle tradizioni intervistando fonti presenti nella propria famiglia.</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne</p>	<p>Osservazione diretta</p> <p>Esperienze multisensoriali</p> <p>Storie narrate, DVD, schede.</p> <p>Schede di Pregrafismo</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla festività di riferimento</p>
	<p>le sequenze e verbalizzarle</p>		
3	<p>Favorire la nascita di un sentimento di appartenenza ad una comunità che susciti disponibilità alla partecipare ed alla condivisione.</p>	<p>Foto, storie, riviste, giornali, visione di DVD, pennelli, tempere, colori, cartoncini, pasta, pasta di sale e/o di bicarbonato, cartoni; psicomotricità; giochi di ruolo; drammatizzazioni; conversazioni guidate.</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla festività di riferimento.</p>

4	<p>Conoscere gli altri attraverso i giochi corporei.</p> <p>Realizzare giochi a squadre che prevedono modalità collaborative e di sano agonismo.</p>	<p>Materiali di psicomotricità; giochi di movimento liberi e guidati; giochi strutturati; giochi musicali</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla festività di riferimento.</p>
5	<p>Identificare concetti topologici: dentro- fuori, sopra-sotto, davanti-dietro.</p> <p>Coordinazione corporea e motoria; organizzazione spaziale.</p> <p>Seriazione.</p> <p>Percorsi e giochi tra le festività dramatizzate negli spazi scolastici.</p> <p>Preparazione di addobbi e simboli per le diverse festività.</p>	<p>Schede di pregrafismo; balli; giochi di movimento; attività di sezione; materiali di facile consumo.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Labirinti gioiosi con la metodologia CODING</p> <p>Canti a tema</p>	<p>Attività da svolgere durante l'anno, in base alla festività di riferimento.</p>

IRC UDA n. 3.1

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<i>Denominazione</i>	Natale, una Festa di Gioia... Tutti Crescono (l'infanzia di Gesù)	
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafico-pittoriche, cartelloni, schede, canzoni poesie donoda portare casa.	
<i>Competenze chiave europee</i>		
UNITA' DI APPRENDIMENT O		
COMPETENZAALFABETICAFUNZIONALE		I D I S C O R S I E L E P A R O L E I m p a

r
a
a
l
c
u
n
i
t
e
r
m
i
n
i
d
e
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
c
r
i
s
t
i
a
n
o
,
a
s
c
o
l
t
a
n
d
o
s
e
m
p
l
i
c
i

r
a
c
c
o
n
t
i
b
i
b
l
i
c
i
,
n
e
s
a
n
a
r
r
a
r
e
i
c
o
n
t
e
n
u
t
i
r
i
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
i
l
i
n
g
u

a
g
g
i
a
p
p
r
e
s
i
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
a
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
e
s
i
g
n
i
f
i
c
a
t
i
v
a
a
n

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

gli adesploratori concurritività il mondo,
riconoscere tutto da crisi
titan

i
e
d
a
t
a
n
t
i
u
o
m
i
n
i
r
e
l
i
g
i
o
s
i
c
o
m
e
d
o
n
o
d
i
D
i
o
C
r
e
a
t
o
r
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p

a
r
e
s
e
n
t
i
m
e
n
t
i
d
i
r
e
s
p
o
n
s
a
b
i
l
i
t
à
n
e
i
c
o
n
f
r
o
n
t
i
d
e
l
l
a
r
e
a
l
t
à
,
a
b
i

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

a
c
c
o
n
t
i
d
e
l
V
a
n
g
e
l
o
l
a
p
e
r
s
o
n
a
e
l
,
i
n
s
e
g
n
a
m
e
n
t
o
d
i
G
e
s
ù
,
d
a
c
c
u
i
a
p
p

r
e
n
d
e
c
h
e
D
i
o
è
P
a
d
r
e
d
i
t
t
u
t
t
i
e
c
h
e
l
a
C
h
i
e
s
a
è
l
a
c
o
m
u
n
i
t
à
d
i
u
o
m
i
n
i
e

d
o
n
n
e
u
n
i
t
a
n
e
l
s
u
o
n
o
m
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
p
o
s
i
t
i
v
o
s
e
n
s
o
d
i
s
é
e
s
p

e
r
i
m
e
n
t
a
r
e
r
e
l
a
z
i
o
n
i
s
e
r
e
n
e
c
o
n
g
l
i
a
l
t
r
i
,
a
n
c
h
e
a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
t
i
a
d

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALI**

V
I
M
E
N
T
O
R
i
c
c
o
n
o
s
c
e
n
e
i
s
e
g
n
i
d
e
l
c
o
r
p
o
l
,
e
s
p
e
r
i
e
n
z
a
r
e
l
i
g
i
o
s
a
p
r
o

p
r
i
a
e
a
l
t
r
u
i
p
e
r
c
o
m
i
n
c
i
a
r
e
a
m
a
n
i
f
e
s
t
a
r
e
a
n
c
h
e
i
n
q
u
e
s
t
o
m
o
d
o
l
a
p

r
o
p
r
i
a
i
n
t
e
r
i
o
r
i
t
à
,
l
,
i
m
m
a
g
i
n
a
z
i
o
n
e
e
l
e
m
o
z
i
o
n
i
.

LINGUAGGI,

CREATIVITA
,

, ESPRESSIONI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Abilità	Conoscenze
3 anni – Il bambino sa cogliere il senso della festa nell’ambiente. Capire e apprezzare l’attesa. Conoscere le feste cristiane. Il bambino sa esprimere le emozioni legate alla crescita di Gesù. Conoscere il racconto biblico della Natività. Conoscere il racconto biblico dell’infanzia di Gesù.	3 anni - L’attesa. Gesù dono del Padre. La nascita di Gesù. Personaggi relativi alla festa. Esperienze personali-come ero-come sono. La mia casa, la mia famiglia. L’infanzia di Gesù nella famiglia di Nazareth. Parallelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.
4 anni Il bambino sa gustare e sa gioire con i sapori della festa e con le sue tradizioni cristiane. Capire e apprezzare l’attesa. Superare la superficialità commerciale delle feste natalizie. Conoscere la Bibbia e il Vangelo. Riconoscere che Gesù è stato bambino. Sa cogliere le similitudini tra la propria storia e la storia di Gesù.	4 anni - La festa del Natale e le sue tradizioni. Racconto dalla Bibbia illustrata dall’Annuncio alla nascita di Gesù. La casa e le attività domestiche oggi e al tempo di Gesù; modi di vivere oggi e al tempo di Gesù (casa, giochi, cibo)
5 anni Il bambino sa che i cristiani a Natale festeggiano la nascita di Gesù. Cogliere il messaggio cristiano del Natale. Approfondire concetti e vocaboli inerenti alla tematica natalizia. Sa sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà. Intuire che Gesù cresce come tutti i bambini. Riconoscere che Gesù è stato Bambino. Intuisce la missione che il Signore ha affidato a Gesù.	5 anni - Racconti degli episodi dall’Avvento alla nascita di Gesù. Racconti di usi e costumi al tempo di Gesù, famiglia-scuola cibo- giochi). Racconto del battesimo di Gesù.
Utenti destinatari	Bambini della scuola dell’infanzia 3-4-5.
Prerequisiti	Conoscenze inerenti alla tematica Natalizia
Fase di applicazione	Giornate dedicate
Tempi	Dicembre – Gennaio
Esperienze attivate	Ascolto e comprensione dei brani evangelici. - Conversazione e riflessioni spontanee e guidate sul senso del Natale cristiano. Canti Natalizie.- Poesia di Natale Visione di un DVD sul Natale. Brani biblici inerenti a Gesù bambino, filastrocca e canzone Gesù cresce. Attività grafiche-pittoriche. Attività: Drammatizzazione Canti Drammatizzazione e Visioni di filmati Osservazione diretta
Metodologia	Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze

Risorse umane	Insegnante RC , tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso
Strumenti	Materiale di facile consumo, (Foglie, matite, colori, fotocopie, quaderni operativi tempere colla) risorse multimediali ed osservazioni dirette.
Valutazione	Verifica iniziale, in itinere finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<p>Titolo UdA Natale, una Festa di Gioia... Tutti crescono (l'infanzia di Gesù)</p> <p>In che modo (singoli, gruppi.): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazione relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuale di gruppo, CODING.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre le conoscenze inerenti la ciclicità delle stagioni, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, seriare, quantificare classificare partecipare, condividere, collaborare. Ascoltare e memorizzare le canzoncine.</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità): Tutte le docenti le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali ,esperimenti ed osservazioni dirette.</p> <p>Criteri di valutazione: schede, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzioni grafico- pittoriche, esperienze multi sensoriali, partecipazioni attiva alle attività.</p>	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUA LE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IRC UDA n. 3.2

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	La Natura si Risveglia...e Gesù Risorge. Maria: Madre di Gesù e della Chiesa.	
Prodotti	Cartelloni, schede, dono da portare a casa.	
Competenze chiave europee		
<div>UNITA' DI APPRENDIMENTO</div>		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		<div>INDICATORI</div>

a
a
l
c
u
n
i
t
e
r
m
i
n
i
d
e
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
c
r
i
s
t
i
a
n
o
,
a
s
c
o
l
t
a
n
d
o
s
e
m
p
l
i
c
i

r
a
c
c
o
n
t
i
b
i
b
l
i
c
i
,
n
e
s
a
n
a
r
r
a
r
e
i
c
o
n
t
e
n
u
t
i
r
i
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
i
l
i
n
g

u
a
g
g
i
a
p
p
r
e
s
i
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
a
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
e
s
i
g
n
i
f
i
c
a
t
i
v
a

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

a
n
c
h
e
i
n
a
m
b
i
t
o
r
e
l
i
g
i
o
s
o
L
A
C
O
N
O
S
C
E
N
Z
A
D
E
L
M
O
N
D
O
O
s
s
e
r
v
a
c
o
n
m
e
r

a
v
i
g
l
i
a
e
d
e
s
p
l
o
r
a
c
o
n
c
u
r
i
o
s
i
t
à
i
l
m
o
n
d
o
,
r
i
c
o
n
o
s
c
i
u
t
o
d
a
i
c
r
i
s

t
i
a
n
i
e
d
a
t
a
n
t
i
u
o
m
i
n
i
r
e
l
i
g
i
o
s
i
c
o
m
e
d
o
n
o
d
i
D
i
o
C
r
e
a
t
o
r
e
,
p
e
r
s
v

i
l
u
p
p
a
r
e
s
e
n
t
i
m
e
n
t
i
d
i
r
e
s
p
o
n
s
a
b
i
l
i
t
à
n
e
i
c
o
n
f
r
o
n
t
i
d
e
l
l
a
r
e
a
l

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

p
r
e
n
e
i
r
a
c
c
o
n
t
i
d
e
l
V
a
n
g
e
l
o
l
a
p
e
r
s
o
n
a
e
l
,
i
n
s
e
g
n
a
m
e
n
t
o
d
i
G
e
s
ù
,

d
a
c
u
i
a
p
p
r
e
n
d
e
c
h
e
D
i
o
è
P
a
d
r
e
d
i
t
u
t
t
i
e
c
h
e
l
a
C
h
i
e
s
a
è
l
a
c
o
m
u
n
i
t
à

d
i
u
o
m
i
n
i
e
d
o
n
n
e
u
n
i
t
a
n
e
l
s
u
o
n
o
m
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
p
o
s
i
t
i
v
o
s
e

n
s
o
d
i
s
é
e
s
p
e
r
i
m
e
n
t
a
r
e
r
e
l
a
z
i
o
n
i
s
e
r
e
n
e
c
o
n
g
l
i
a
l
t
r
i
,
a
n
c
h
e
a
p
p

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

a
r
t
e
n
e
n
t
i
a
d
i
f
f
e
r
e
n
t
i
t
r
a
d
i
z
i
o
n
i
c
u
l
t
u
r
a
l
i
e
r
e
l
i
g
i
o
s
e
.
**T
U
T
T
I**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

I
L
C
O
R
P
O
I
N
M
O
V
I
M
E
N
T
O
R
i
c
o
n
o
s
c
e
n
e
i
s
e
g
n
i
d
e
l
c
o
r
p
o
l
,
e
s
p
e
r
i
e
n
z

a
r
e
l
i
g
i
o
s
a
p
r
o
p
r
i
a
e
a
l
t
r
u
i
p
e
r
c
o
m
i
n
c
i
a
r
e
a
m
a
n
i
f
e
s
t
a
r
e
a
n
c
h
e
i

n
q
u
e
s
t
o
m
o
d
o
l
a
p
r
o
p
r
i
a
i
n
t
e
r
i
o
r
i
t
à
,
l
,
i
m
m
a
g
i
n
a
z
i
o
n
e
e
l
e
m
o
z
i

LINGUAGGI,

CREATIVITA

,

, ESPRESSIONI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Abilità	Conoscenze
<p>3 anni – Il bambino sa riconoscere le trasformazioni della natura. Conoscere il racconto biblico relativo alla Pasqua. Scoprire che alcuni segni e simboli della Pasqua rappresentano la rinascita della vita. Scoprire i principali segni e simboli della religione cristiana.</p>	<p>3 anni - Osservazione della natura che cambia e si trasforma. Lettura di immagini sui simboli e i segni della Pasqua. Descrizione dei segni della Pasqua: l'uovo, la colomba, l'ulivo. L'agnello... Un edificio speciale la Chiesa, la domenica giorno del Signore.</p>
<p>4 anni Riconoscere e raccontare i segni e i simboli pasquali e intuire che la Pasqua è la festa della vita che rinasce. Comprendere che la Chiesa è la casa e la famiglia dei cristiani. Conoscere il Sacramento del Battesimo. Il bambino sa riconoscere e raccontare i simboli della chiesa.</p>	<p>4 anni - Osservare cosa accade: la natura si trasforma. Ascolto di uno o più racconti dei Vangeli: “la Pasqua di Gesù”. I simboli e segni della Pasqua. La storia del mio Battesimo. Chiesa comunità e chiesa edificio. La domenica giorno del Signore i cristiani si riuniscono in chiesa per pregare. Scoprire la figura di Maria: mamma di Gesù e mamma nostra. Elementi della Chiesa.</p>
<p>5 anni. Il bambino sa esprimere emozioni e sentimenti legati alla festa della vita. Conoscere i brani evangelici sulla Pasqua e coglierne il significato di dono di Amore da parte di Dio Padre. Conoscere il racconto biblico della Pentecoste. Il bambino conosce le differenze tra il suo Battesimo e quello di Gesù. Sa riconoscere la Chiesa tra le altre chiese del paese</p>	<p>5 anni - Racconto della Pasqua di Gesù mediante il Vangelo illustrato (dall'entrata di Gesù a Gerusalemme alla Resurrezione). I simboli e segni della Pasqua. Dalla Pasqua alle prime comunità cristiane. Conoscere il racconto della Pentecoste. La storia del mio Battesimo. La Chiesa: luoghi e persone che la costituiscono. Elementi e parametri sacri.</p>
Utenti destinatari	Bambini della scuola dell'infanzia 3-4-5.
Prerequisiti	Conoscenze inerenti alla tematica della Pasqua
Fase di applicazione	Giornate dedicate
Tempi	Aprile- Maggio-Giugno

Esperienze attivate	Ascolto e comprensione dei brani evangelici. Conversazioni e riflessioni spontanee e guidate sul senso della Pasqua cristiana. Canti e poesie di Pasqua. Visione di Dvd attività grafiche-pittoriche. Attività: Canti Drammatizzazioni e Visioni di filmati Osservazione diretta
Metodologia	Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze
Risorse umane	Insegnante RC , tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso
Strumenti	Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze.
Valutazione	Verifica iniziale, in itinere finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo uda

La Natura si Risveglia...e Gesù Risorge. Maria: Madre di Gesù e della Chiesa

In che modo (singoli, gruppi.): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazione relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuale di gruppo, CODING.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre le conoscenze inerenti all'argomento, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, seriare, quantificare classificare partecipare, condividere, collaborare.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità): Tutte le docenti le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette.

Criteri di valutazione: schede , conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzioni grafico- pittoriche, esperienze multi sensoriali, partecipazioni attiva alle attività.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUA LE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZAGENERATIVA
<ul style="list-style-type: none">– Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile – Criticità e loro risoluzione – Condizioni di trasferibilità – Altro...

"UN MONDO A COLORI"



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4 *"UN MONDO A COLORI"*

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	UN MONDO A COLORI
Prodotti	Produzioni grafico-pittoriche, manufatti, cartelloni, schede.
Competenze chiave europee	

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- Usare la comunicazione orale in modo efficace e funzionale per collaborare e interagire positivamente con gli altri, per esprimere stati d'animo, pensieri, punti di vista e opinioni su determinati argomenti.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in differenti situazioni.
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

I
D
I
S
C
O
R
S
I
E
L
E
P
A
R
O
L
E
-
T
U
T
T
I
• C
o
m
u
n
i
c
a
e
d
e
s
p
r
i
m
e
b
i
s
o
g
n
i
,
e
m
o
z
i
o

n
i
,
p
e
n
s
i
e
r
i
a
t
t
r
a
v
e
r
s
o
i
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
v
e
r
b
a
l
e
• U
s
a
i
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o

v
e
r
b
a
l
e
n
e
l
l
e
i
n
t
e
r
a
z
i
o
n
i
c
o
n
i
c
o
e
t
a
n
e
i
e
c
o
n
g
l
i
a
d
u
l
t
i
,
d
i
a
l
o
g

a
n
d
o
,
c
h
i
e
d
e
n
d
o
s
p
i
e
g
a
z
i
o
n
i
,
s
p
i
e
g
a
n
d
o
• R
a
c
c
o
n
t
a
,
i
n
v
e
n
t
a
s
c
o

l
t
a
e
c
o
m
p
r
e
n
d
e
l
e
n
a
r
r
a
z
i
o
n
i
e
l
a
l
e
t
t
u
r
a
d
i
s
t
o
r
i
e
• R
i
c
c
o
n
o
s
c
e
l
a
p

r
o
p
r
i
a
l
i
n
g
u
a
m
a
t
e
r
n
a
d
i
f
f
e
r
e
n
z
i
a
n
d
o
l
a
d
a
l
d
i
a
l
e
t
t
o
• C
o
m
u
n
i
c
a

, e s p r i m e e m o z i o n i , r a c c o n t a , u t i l i z z a n d o i l l i n g u a g g i n o n v e r b

a
l
i
e
d
i
v
e
r
s
e
f
o
r
m
e
d
i
r
a
p
p
r
e
s
e
n
t
a
z
i
o
n
e
e
d
r
a
m
m
a
t
i
z
z
a
z
i
o
n
e
• S
p
e

r
i
m
e
n
t
a
l
e
p
o
t
e
n
z
i
a
l
i
t
à
s
e
n
s
o
r
i
a
l
i
,
c
o
n
o
s
c
i
t
i
v
e
,
r
e
l
a
z
i
o
n
a
l

i
,
r
i
t
m
i
c
h
e
e
d
e
s
p
r
e
s
s
i
v
e
d
e
l
c
o
r
p
o
n
e
l
l
o
s
p
a
z
i
o
e
n
e
l
t
e
m
p
o
• c
o
m
u

n
i
c
a
,
e
s
p
r
i
m
e
e
m
o
z
i
o
n
i
,
r
a
c
c
o
n
t
a
,
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
l
e
v
a
r
i
e
p
o
s
s
i
b

il
lit
à
che
il
lingua
aggi
odel
cor
poco
nse
nte
;
• i
nve
nta
stori
e
s
a
e

s
p
r
i
m
e
r
l
e
a
t
t
r
a
v
e
r
s
o
l
a
d
r
a
m
m
a
t
i
z
z
a
z
i
o
n
e
,
i
l
d
i
s
e
g
n
o
,
l
a
p
i
t
t

u
r
a
e
l
e
a
l
t
r
e
a
t
t
i
v
i
t
à
m
a
n
i
p
o
l
a
t
i
v
e
;
• u
t
i
l
i
z
z
a
m
a
t
e
r
i
a
l
i
e
s
t
r
u

m
e
n
t
i
,
t
e
c
n
i
c
h
e
e
s
p
r
e
s
s
i
v
e
e
c
r
e
a
t
i
v
e
;
•
e
s
p
l
o
r
a
l
e
p
o
t
e
n
z
i
a
l
i
t
à

o
f
f
e
r
t
e
d
a
l
l
e
t
e
c
n
o
l
o
g
i
e
d
e
l
l
e
e
m
o
z
i
o
n
i
a
t
t
r
a
v
e
r
s
o
i
l
l
i
n
g
u
a
g

g
i
o
d
e
l
c
o
r
p
o
e
a
t
t
r
a
v
e
r
s
o
i
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
v
e
r
b
a
l
e

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

I
L
S
E
,
E
L
,
A
L
T
R
O

•
i
r
e
n
d
e
c
o
n
t
o
d
e
i
d
i
v
e
r
s
i
p
u
n
t
i
d
i
v
i
s
t
a
e
s
a
t
e
n
e

	r n e c o n t o , g i o c a i n m o d o c o s t r u t t i v o e c r e a t i v o
<p>Consapevolezza ed espressione culturale Implica la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	I M M A G I N I, S U O N I, C

O L O R I - T U T T I • o m u n i c a , e s p r i m e e m o z i o n i , r a c c o n t a u t i l i z z a n d

o
l
e
v
a
r
i
e
p
o
s
s
i
b
i
l
i
t
à
c
h
e
i
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
d
e
l
c
o
r
p
o
c
o
n
s
e
n
t
e
●
n
v
e

n
t
a
s
t
o
r
i
e
e
s
a
e
s
p
r
i
m
e
r
e
a
t
t
r
a
v
e
r
s
o
l
a
d
r
a
m
m
a
t
i
z
z
a
z
i
o
n
e
,
i
l
d
i

s
e
g
n
o
,
l
a
p
i
t
t
u
r
a
e
a
l
t
r
e
a
t
t
i
v
i
t
à
m
a
n
i
p
o
l
a
t
i
v
e
;
u
t
i
l
i
z
z
a
m
a
t
e

r
i
a
l
i
e
s
t
r
u
m
e
n
t
i
,
t
e
c
n
i
c
h
e
e
s
p
r
e
s
s
i
v
e
e
c
r
e
a
t
i
v
e
;
e
s
p
l
o
r
a
l
e
p

	o t e n z i a l i t à o f f e r t e d a l l e t e c n o l o g i e .
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità</p>	<p>T U T T I</p> <p>• n d i v i d u a r e l a z i</p>

o
n
i
t
r
a
o
g
g
e
t
t
i
e
d
a
v
v
e
n
i
m
e
n
t
i
(
r
e
l
a
z
i
o
n
i
s
p
a
z
i
a
l
i
,
t
e
m
p
o
r
a
l
i

, c
a
u
s
a
l
i
, f
u
n
z
i
o
n
a
l
i
...
)
• o
r
m
u
l
a
i
p
o
t
e
s
i
p
e
r
s
p
i
e
g
a
r
e
f
e
n
o
m
e
n
i
o

f
a
t
t
i
n
u
o
v
i
e
s
c
o
n
o
s
c
i
u
t
i
•
d
o
t
t
a
s
e
m
p
l
i
c
i
s
t
r
a
t
e
g
i
e
d
i
o
r
g
a
n
i
z
z

a
z
i
o
n
e
d
e
l
p
r
o
p
r
i
o
t
e
m
p
o
e
d
e
l
p
r
o
p
r
i
o
l
a
v
o
r
o
S
T
E
A
M
:
•
a
p
e
r
s
i
t
r

a
s
f
o
r
m
a
r
e
d
a
n
a
t
i
v
i
d
i
g
i
t
a
l
i
a
c
o
n
s
a
p
e
v
o
l
i
d
i
g
i
t
a
l
i
,
d
a
c
o
n
s
u

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

TUTTI

Prende iniziative di gioco e di lavoro;

- collabora e partecipa alle attività collettive.
- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi.

<i>Abilità</i>	
COMPETENZA ALFABETICAFUNZIONALE	

- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
- Intervenire autonomamente nei discorsi del gruppo.
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
- Analizzare e commentare disegni, foto e opere d'arte di crescente complessità.

Formulare frasi di senso compiuto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Sperimentare che il dialogo è fondato sulla reciprocità dell'ascolto.

l
e
f
f
u
n
z
i
o
n
i
d
e
l
l
a
l
i
n
g
u
a
.
L
e
s
s
i
c
o
f
o
n
d
a
m
e
n
t
a
l
e
p
e
r
l
a
g
e
s
t
i
o
n
e

d
i
s
e
m
p
l
i
c
i
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
i
o
r
a
l
i
.
P
r
i
n
c
i
p
i
e
s
s
e
n
z
i
a
l
i
d
i
o
r
g
a
n

i
z
z
a
z
i
o
n
e
d
e
l
d
i
s
c
o
r
s
o
.

P
a
r
t
i

v
a
r
i
a
b
i
l
i
d
e
l
l
i
s
c
o
r
s
o
e
d
e
l
e
m
e
n
t
i
p
r
i
n
c
i
p
a
l
i
d
e
l
l
a
f
r
a
s
e
s
e
m
p
l

i
c
e

L
a
C
o
s
t
i
t
u
z
i
o
n
e

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

COMPETENZA IN MATERIA DICITTADINANZA

- Vivere serenamente il distacco dalla famiglia.
- Affrontare le situazioni nuove.
- Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi.
- Sapersi differenziare dall'altro.
- Esprimere le proprie emozioni.
- Stabilire relazioni positive con gli adulti.
- Stabilire relazioni positive con i pari.
- Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età- sezione).
- Accettare il diverso da sé.
- Lavorare ed interagire in un gruppo.
- Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.
- Rispettare le regole della vita comunitaria.
- Rispettare il proprio turno.
- Svolgere un'attività in modo autonomo. -Partecipare alla attività proposte.
- Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti.
- Organizzarsi nel gioco.
- Assumere un ruolo nel gioco simbolico.
- Fare giochi imitativi.
- Partecipare a giochi organizzati di gruppo.
- Rispettare le regole e i tempi di un gioco.
- Sapersi gestire in tutte le routine.
- Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.
- Vivere le prime esperienze di cittadinanza, scoprendo l'altro da sé; Accostarsi al primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti.

•
r
u
p
p
i
s
o
c
i
a
l
i
r
i
f
e
r
i
t
i
a
l
l
,
e
s
p
e
r
i
e
n
z
a

, l o r o r u o l i e f u n z i o n i : f a m i g l i a , s c u o l a , v i c i n a t o , c o m u n i t à d i

a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
z
a
(
q
u
a
r
t
i
e
r
e
,
C
o
m
u
n
e
,
P
a
r
r
o
c
c
h
i
a
...
)
•
e
g
o
l
e
f
o
n
d
a
m
e

n
t
a
l
l
i
d
i
c
o
n
v
i
v
e
n
z
a
n
e
i
g
r
u
p
p
i
d
i
a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
z
a
R
eg
ol
e
de
ll
a
vi
ta
e
de
ll
a
v
or
o

in
se
zi
o
ne
Si
g
ni
fi
ca
to
de
ll
a
re
g
ol
a
•
o
r
m
u
l
a
r
e
i
p
o
t
e
s
i
e
r
i
f
l
e
s
s
i
o
n
i
s
u
i
d
o
v
e
r
i

e
s
u
i
d
i
r
i
t
t
i
,
s
u
l
l
a
g
i
u
s
t
i
z
i
a
,
s
u
l
l
a
c
o
r
r
e
t
t
a
c
o
n
v
i
v
e
n
z
a
,
s
u
l
l

e
r
e
g
o
l
e
•
i
f
e
r
i
r
e
p
r
o
p
r
i
s
t
a
t
i
d
,
a
n
i
m
o
e
r
i
c
o
n
o
s
c
e
r
l
i
s
u
g
l
i
a
l
t
r
i
;
e
s
p
r

	i m e r li i n m o d o a p p r o p r i a t o
	L a C o s t i t u z i o n e
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE	

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso il disegno; - Dare un significato al disegno; - Manipolare materiali diversi; Rappresentare graficamente le esperienze; - Descrivere ciò che ha disegnato; - Sperimentare l'uso di svariati materiali: Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine; - Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari; - Descrivere immagini di diverso tipo; - Descrivere le sequenze di immagini; - Assumere ruoli nel gioco simbolico - Associare stati emotivi a brani musicali; - Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi. - Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce con oggetti e semplici strumenti musicali. • Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali dell'ambiente circostante e di un'opera d'arte • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Gioco simbolico • La Costituzione 	
<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p>		

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione. individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;</p> <p>utilizzare semplici strategie di memorizzazione applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni; individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze;</p> <p>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, salvaguardia delle risorse ambientali ecc);</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività pratiche e digitali del coding.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p> <p>Sviluppare le abilità di motricità fine, propedeutiche all'utilizzo del mouse.</p> <p>Prestare attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere;</p> <p>Interiorizzare e mettere in atto comportamenti per prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute, nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<p>C</p> <p>a</p> <p>m</p> <p>p</p> <p>i</p> <p>d</p> <p>,</p> <p>e</p> <p>s</p> <p>p</p> <p>e</p> <p>r</p> <p>i</p> <p>e</p> <p>n</p> <p>z</p> <p>a</p> <p>:</p> <p>T</p> <p>U</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>S</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>p</p> <p>l</p> <p>i</p> <p>c</p> <p>i</p> <p>s</p> <p>t</p> <p>r</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>e</p> <p>g</p> <p>i</p> <p>e</p> <p>d</p> <p>i</p> <p>m</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>o</p> <p>r</p> <p>i</p> <p>z</p> <p>a</p> <p>z</p> <p>i</p> <p>o</p> <p>n</p> <p>e</p> <p>;</p>
---	---

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

E
co
so
st
en
ib
ili
tà

M
o
u
s
e
C
o
d
i
n
g
R
o
b
o
t
i
c
a
e
d
u
c
a
t
i
v
a
(
A
p
e
b
e
b
o
t
-
M
t
i
n
y)
S
o
f
t
w
a
r
e
e
d
u
c
a
t
i
v
i.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		C a m p i d , e s p e r i e n z a : T U T T I
<ul style="list-style-type: none"> • Sa lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione; <ul style="list-style-type: none"> • I ruoli e la loro funzione; • Modalità di rappresentazione grafica(schemi, tabelle, grafici); <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'azione; • Modalità di decisione; • Attribuire progressiva importanza agli altri ed ai loro bisogni; • Rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise. 		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere iniziative di gioco e di lavoro; Collaborare e partecipare alle attività collettive; Osservare situazioni e fenomeni formulare ipotesi e valutazioni; Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza; • Prendere decisioni relative a giochi o compiti, in presenza di più possibilità; • Ipotesizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco; • Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. • La Costituzione
Utenti destinatari	I bambini di 3, 4 e 5 anni della scuola dell'infanzia	
Prerequisiti	Ha un distacco sereno con la famiglia Sa comunicare attraverso il linguaggio verbale ed emotivo Ha capacità di autonomia personale Sa rispettare le regole di convivenza Sa instaurare con i coetanei e con gli adulti rapporti di fiducia e collaborazione	
Fase di applicazione	1 Fase di avvio; 2 fase di realizzazione; 3 fase di ricostruzione e riflessione finale.	
Tempi	Da settembre a giugno	
Esperienze attivate	Attività grafiche, pittoriche e manipolative, lavori di gruppo, conversazioni guidate, osservazioni dirette.	

Metodologia	Circle time, cooperative learning, brainstorming, lavoro in piccolo gruppo.
Risorse umane	Le insegnanti della scuola dell'infanzia
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Racconti, canzoncine, libri d'arte, quaderni da colorare, cartelloni, foglibianchi, carta velina, cartoncini colorati, giornali, riviste, colori alimentari e colori di uso comune: gessi, cere, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, Ape bee bot- mTiny, software didattici.
Valutazione	Osservazione occasionale e sistematica dei bambini. - Elaborati degli alunni. - Conversazioni.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA: UN MONDO A COLORI</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..) : attività individuali e di gruppo, circle time, cooperative learning, conversazioni guidate, osservazioni dirette.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): comprendere ed apprezzare l'arte, esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività, coltivare la dimensione estetica e la cura del bello che sono una via importante per l'avvio ad una espressione personale creativa.</p> <p>Risorse: insegnanti del plesso, personale ATA</p> <p>Criteri di valutazione :osservazione iniziale, in itinere, finale.</p>

Le fasi di applicazioni non sono state esplicitate nel dettaglio poiché la realizzazione dell'UDA in oggetto si realizza trasversalmente a tutte le attività che verranno svolte in sezione e negli spazi preposti.

UDA IRC n. 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<i>Denominazione</i>	Gesù un Maestro Straordinario.	
<i>Prodotti</i>	Produzioni grafico-pittoriche, cartelloni, canzoni, schede	
<i>Competenze chiave europee</i>		
UNITA' DI APPRENDIMENT O		
COMPETENZA ALFABETICAFUNZIONALE		I D I S C O R S I E L E P A R O L E I m p a r a

a
l
c
u
n
i
t
e
r
m
i
n
i
d
e
l
l
i
n
g
u
a
g
g
i
o
c
r
i
s
t
i
a
n
o
,
a
s
c
o
l
t
a
n
d
o
s
e
m
p
l
i
c
i

r
a
c
c
o
n
t
i
b
i
b
l
i
c
i
,
n
e
s
a
n
a
r
r
a
r
e
i
c
o
n
t
e
n
u
t
i
r
i
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
i
l
i
n

g
u
a
g
g
i
a
p
p
r
e
s
i
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
a
c
o
m
u
n
i
c
a
z
i
o
n
e
s
i
g
n
i
f
i
c
a
t
i

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

v
a
a
n
c
h
e
i
n
a
m
b
i
t
o
r
e
l
i
g
i
o
s
o
L
A
C
O
N
O
S
C
E
N
Z
A
D
E
L
M
O
N
D
O
O
s
s
e
r
v
a
c
o
n
m

e
r
a
v
i
g
l
i
a
e
d
e
s
p
l
o
r
a
c
o
n
c
u
r
i
o
s
i
t
à
i
l
m
o
n
d
o
,
r
i
c
o
n
o
s
c
i
u
t
o
d
a
i
c
r

i
s
t
i
a
n
i
e
d
a
t
a
n
t
i
u
o
m
i
n
i
r
e
l
i
g
i
o
s
i
c
o
m
e
d
o
n
o
d
i
D
i
o
C
r
e
a
t
o
r
,
p
e
r

s
v
i
l
l
u
p
p
a
r
e
s
e
n
t
i
m
e
n
t
i
d
i
r
e
s
p
o
n
s
a
b
i
l
i
t
à
n
e
i
c
o
n
f
r
o
n
t
i
d
e
l
l
a
r
e

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI

CITTADINANZA

S
c
o
p
r
e
n
e
i
r
a
c
c
o
n
t
i
d
e
l
V
a
n
g
e
l
o
l
a
p
e
r
s
o
n
a
e
l'
i
n
s
e
g
n
a
m
e
n
t
o
d
i
G
e
s
ù
'
d

a c u i a p p r e n d e c c h e D i o è P a d r e d i t t u t t i e c c h e l a C h i e s a è l a c o m u n i t à d i u o

m
i
n
i
e
d
o
n
n
e
u
n
i
t
a
n
e
l
s
u
o
n
o
m
e
,
p
e
r
s
v
i
l
u
p
p
a
r
e
u
n
p
o
s
i
t
i
v
o
s
e
n
s
o
d
i
s
é
e

s
p
e
r
i
m
e
n
t
a
r
e
r
e
l
a
z
i
o
n
i
s
e
r
e
n
e
c
o
n
g
l
i
a
l
t
r
i
,
a
n
c
h
e

a
p
p
a
r
t
e
n
e
n
t
i

a

d
i
f

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

CULTURALI

T
O
R
i
c
o
n
o
s
c
e
n
e
i
s
e
g
n
i
d
e
l
c
o
r
p
o
l'
e
s
p
e
r
i
e
n
z
a
r
e
l
i
g
i
o
s
a
p
r
o
p
r
i
a
e
a
l
t
r
u

i
p
e
r
c
o
m
i
n
c
i
a
r
e
a
m
a
n
i
f
e
s
t
a
r
e
a
n
c
h
e
i
n
q
u
e
s
t
o
m
o
d
o
l
a
p
r
o
p
r
i
a
i
n
t
e
r
i
o
r

t
à
,
l'
i
m
m
a
g
i
n
a
z
i
o
n
e
e
l
e
e
m
o
z
i
o
n
i.

LINGUAGGI,

CREATIVITA
,

, ESPRESSIONI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
3 anni – Il bambino conosce alcune parabole raccontate da Gesù. Il bambino conosce alcuni miracoli compiuti da Gesù. Il bambino sa esprimere emozioni legate all'insegnamento di Gesù.	3 anni - Conoscere la figura di Gesù adulto, che sta con la gente. – il battesimo di Gesù. Vedere in Gesù un esempio di amore e di amicizia. - Gesù parla ed insegna ad amare. Racconto mediato di semplici parabole e miracoli.
4 anni - Il bambino comprende il significato delle parabole ascoltate. Il bambino comprende nei miracoli la manifestazione della bontà e dell'amore di Dio per l'uomo. Il bambino sa apprezzare gli insegnamenti di Gesù.	4 anni - Conoscere la figura di Gesù adulto, che sta con la gente. Il battesimo nel fiume Giordano. Vedere in Gesù un esempio di amore e di amicizia- Racconto mediato di semplici parabole e miracoli.
5 anni - Il bambino intuisce come Gesù, attraverso le parabole, riveli l'amore e la misericordia di Dio. Il bambino intuisce nei miracoli la manifestazione della bontà e dell'amore di Dio per l'uomo. Il bambino sa sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà.	5 anni – Conoscere la figura di Gesù adulto, che sta con la gente (chiamata dei primi discepoli). - Vedere in Gesù un esempio di amore e di amicizia. - Scoprire nei gesti e nelle parole di Gesù un invito alla bontà e all'amore. Racconto di semplici parabole. Racconto di semplici miracoli.
<i>Utenti destinatari</i>	Bambini della scuola dell'infanzia 3-4-5.
<i>Prerequisiti</i>	Disponibilità all'ascolto, comprensioni dei messaggi, rielaborazione della comunicazione
<i>Fase di applicazione</i>	Giornate dedicate
<i>Tempi</i>	Febbraio -Marzo
<i>Esperienze attivate</i>	Ascolto del racconto delle parabole e dei miracoli. Drammatizzazione, attività grafiche-pittoriche, conversazioni in piccolo gruppo. Attività: Canti Drammatizzazione e Visioni di filmati Osservazione diretta
<i>Metodologia</i>	Circle time, cooperative learning, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, coding, conversazione relative alle esperienze
<i>Risorse umane</i>	Insegnante RC, tutte le docenti e le risorse umane presenti nel plesso
<i>Strumenti</i>	Materiale di facile consumo, (Foglie, matite, colori, fotocopie, quaderni operativi tempere colla) risorse multimediali ed osservazioni dirette.
<i>Valutazione</i>	Verifica iniziale, in itinere finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Gesù un Maestro Straordinario.

In che modo (singoli, gruppi..): Circle time, cooperative learning, didattica laboratoriale, lavoro individuale e di gruppo, drammatizzazione, conversazione relative alle esperienze attivate, attività motorie, esperienze sensoriali, giochi individuale di gruppo, CODING.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Ascoltare, comprendere, memorizzare e riprodurre le conoscenze inerente all'argomento, verbalizzare, drammatizzare, ordinare, seriare, quantificare classificare partecipare, condividere, collaborare.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità): Tutte le docenti le risorse umane presenti nel plesso, materiale di facile consumo, risorse multimediali, esperimenti ed osservazioni dirette.

Criteri di valutazione: schede, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni, produzionigrafico- pittoriche, esperienze multi sensoriali, partecipazioni attiva alle attività.

BILANCIO DELL'ESPERIENZA

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA E SUA FORZAGENERATIVA

- **Imprevisti positivi e loro utilizzo anche possibile**
- **Criticità e loro risoluzione**
- **Condizioni di trasferibilità**
- **Altro...**

