



Educazione Fisica

Competenze di riferimento e campi di esperienza scuola infanzia

Competenza Europea

Consapevolezza ed Espressione Culturale – Espressione Corporea

Campo di esperienza scuola infanzia

La conoscenza del mondo – Il sé e l'altro

Traguardi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**. Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico.

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; - rappresenta il corpo anche in movimento; - ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<p>motricità che nella fine;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza; - riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	--

Abilità (Obiettivi di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ciascun ordine scolastico

Infanzia	Primaria	Secondaria di Primo Grado
<p>Percepire il proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. - Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. - Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo. <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative <p>Giocare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco cooperando con i compagni; - Portare a termine giochi ed esperienze <p>Avere cura del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi; - Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre. <p>-denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -compiere movimenti di precisione con le mani; -camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni; 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole

<ul style="list-style-type: none"> -saper stare in equilibrio; -saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti; -riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi; -sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo; -affinare la fine motricità e potenziare la grosso motricità; -imparare le regole di giochi motori e rispettarle; - rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità; -riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo; -comunicare emozioni usando linguaggi diversi; -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -scoprire e stabilire semplici regole di vita; -integrarsi nella realtà sociale; -interagire costruttivamente con il diverso; -condividere momenti di gioia; -usare il gioco per comunicare, relazionarsi; -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità; -prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale; -stabilire relazioni positive personali e di gruppo; -comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni; -crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale; -usa il gioco per creare relazioni. 	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	--	--

Microabilità Scuola Primaria (Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. - Consolidare e affinare gli schemi motori statici. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. - Consolidare e affinare gli schemi motori statici. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. - Consolidare e affinare gli schemi motori statici. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici. - Eseguire capovolte. - Consolidare la lateralità in 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Prendere coscienza del ritmo respiratorio prima, durante e dopo l'esercizio. - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Prendere coscienza del ritmo respiratorio prima, durante e dopo l'esercizio. - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.

<p>rispetto a sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari. - Saltare a piedi uniti, con un piede, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro ecc . - Semplici esercizi a coppie da eseguire con o senza attrezzi. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. - Collaborare nei giochi per una finalità comune. - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. - Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	<p>rispetto a sé e agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. - Collaborare nei giochi per una finalità comune. - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. - Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	<p>situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.) - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. - Collaborare nei giochi per una finalità comune. - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. - Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. - Utilizzare la mimica facciale e 	<p>esercizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). <p>(Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare correndo, saltellando alcuni ostacoli ad altezze diverse. - Correre più o meno velocemente. - Rotolare in avanti con una capovolta,. - Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi. - Slalom veloce tra clavette - Traslocare su un asse di equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)). - Eseguire correttamente capovolte in avanti. - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.). - Eseguire correttamente capovolte in avanti e all'indietro (Esempi: - Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. - Correre (più o meno velocemente) sugli over. - Rotolare in avanti con una capovolta,. - Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi. - Slalom veloce tra clavette - Traslocare su un asse di equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Cadere all'indietro sul tappeto. - Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)). - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. - Prendere coscienza dell'utilità e
--	--	---	---	---

		<p>la gestualità in giochi di drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. - Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale 	<p>dell'importanza delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.
--	--	---	--	---

Microabilità Scuola Secondaria di I Grado (Obiettivi Specifici di Apprendimento)

Da raggiungere al termine di ogni anno scolastico

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e affinare gli schemi motori statici - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici - Eseguire capriole. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé, agli altri e agli oggetti. - Coordinare e combinare schemi motori dinamici e posturali. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e 	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle variabili respiratorie e cardiache durante l'esercizio fisico. - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare correndo (saltellando, camminando 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi -Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio -Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi -Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. -Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi -Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi -Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) -Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)

<p>all'indietro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. -Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle - Collaborare nei giochi per una finalità comune -Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Rispettare le regole per prevenire infortuni 	<p>all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correre (più o meno velocemente) sugli over. - Rotolare in avanti con una capovolta,, - Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi. - Slalom veloce tra clavette - Traslocare su un asse di equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Cadere all'indietro sul tappeto. - Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) rispettandole - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva -Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole -Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole -Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti -Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte -Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione -Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) -Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni -Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita
--	---	---

Conoscenze

Da raggiungere al termine della **Scuola Primaria** e della **Scuola Secondaria di I Grado**

Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I Grado
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Regole fondamentali dei giochi pre-sportivi. - Fair play e rispetto delle regole nelle differenti situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia - Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Fair play e rispetto delle regole nelle differenti situazioni di vita.

Compiti significativi

Compiti significativi
<p>ESEMPLI: Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

